



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **PALHAÇO DE HOSPITAL**

código: **AIT0104**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 90 HORAS (TEÓRICO-PRÁTICA)

número de créditos: 4 (QUATRO)

pré-requisitos: JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II (AIT0102)

EMENTA:

Exercício do jogo cênico do palhaço direcionado para a atuação em hospitais.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Possibilitar ao aluno a experiência do jogo cênico do palhaço no espaço hospitalar levando em consideração preparação específica necessária.

METODOLOGIA:

Sala de aula: Exercícios preparatórios em grupo e em dupla; Improvisações dirigidas: dupla e grupo
Hospital: Visitas de Observação; Estágio de atuação em trio (acompanhamento de dois palhaços mais experientes no hospital).

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Transgressão do Palhaço e Disciplina Hospitalar
2. A História do Hospital
3. Assepsia Hospitalar
4. Reconhecimento das Doenças e Vocabulário Médico
5. Dispositivos de Improvisação: Possíveis Situações no Hospital
6. Trabalho em Dupla

AVALIAÇÃO:

Participação e Interesse durante as aulas. Frequência e Pontualidade. Trabalho teórico: apresentação de seminário sobre texto(s) indicados. Avaliação da atuação no trio em espaço hospitalar. Trabalho teórico final: relatório de atuação. Auto Avaliação.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- ANTUNES, José L. F. *Hospital, instituição e história social*. São Paulo: Letras e Letras, 1991.
- FOUCAULT, Michel. *O nascimento da clínica*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2001.
- WINNICOTT, D.W. *O brincar e a realidade*. Rio de Janeiro: Imago, 1975.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ACHCAR, Ana. *Palhaço de hospital: proposta metodológica de formação*. Rio de Janeiro. PPGAC UNIRIO, tese de Doutorado, 2007.

CANGUILHEM, Georges. *Escritos sobre a medicina*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005.

LINDQUIST, Ivonne. *A criança no hospital: a terapia pelo brinquedo*. São Paulo: Página Aberta, 1993.

MASETTI, Morgana. *Boas misturas: a ética da alegria no contexto hospitalar*. São Paulo: Palas Athena, 2003.

SCLIAR, Moacyr. *Cenas médicas: uma introdução à história da medicina*. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2002.

professor responsável: ANA LUCIA MARTINS SOARES (ANA ACHCAR)

assinatura do Coordenador: