



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I**

código: **AIT0096**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: ATUAÇÃO CÊNICA II (AIT0078)

EMENTA:

Pesquisa de linguagem a partir de pressupostos teóricos do Teatro da Crueldade de Antonin Artaud. O ator considerado como um atleta afetivo. Estudo da dramaturgia em diálogo com a poética teatral de Antonin Artaud.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Realizar uma leitura dos pressupostos teóricos do Teatro da Crueldade de Antonin Artaud. Estudar o ator como um atleta afetivo. Estruturar a cena no espaço como uma escrita hieroglífica, na perspectiva de Antonin Artaud.

METODOLOGIA:

Exposição teórica. Utilização de recursos audio-visuais. Realização de Seminários. Apresentação de trabalhos cênicos pelos discentes, estabelecendo diálogo com a poética teatral de Antonin Artaud.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O teatro e seu duplo.
2. O teatro e a metafísica.
3. O teatro e a peste
4. O teatro e a crueldade.
5. O ator e o atleta do coração
6. O ator e o ritual
7. O ator e a escritura hieroglífica no espaço

AVALIAÇÃO:

Realização de trabalhos práticos solicitados. Realização de Seminários. Apresentação de trabalho cênico, com dramaturgia específica, estabelecendo diálogo com o teatro da Crueldade de Antonin Artaud.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARTAUD, Antonin. *O teatro e seu duplo*. São Paulo: Martins Fontes. 1993.
_____. *Linguagem e vida*. São Paulo: Perspectiva. 1995.

BROOK, Peter. *A porta aberta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira. 2005.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

ARRABAL, Fernando. *Fando e Lis*. Banco de Peças da Biblioteca da UNIRIO.
BECKETT, Samuel. *Esperando Godot*. São Paulo: Cosac Naif. 2005.
GENET, Jean. *As criadas*. Banco de Peças da Biblioteca da UNIRIO.
LUCCHESI, Marco (Org.) *Artaud: a nostalgia do mais*. Rio de Janeiro: Numen, 1989.
SARTRE, Jean Paul. *Entre quatro paredes*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

professor responsável: MARIA CRISTINA SOUZA BRITO

assinatura do Coordenador: