



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **DIREÇÃO VOCAL**

código: **AIT0048**

departamento responsável: INTERPRETAÇÃO

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 2 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Preparação vocal básica específica à construção da personagem. Projeção da voz em cena. Corpo, voz e movimento. A poética da palavra.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Possibilitar práticas de corpo e voz para a construção da personagem em cena. Aplicar exercícios e técnicas vocais específicas à construção vocal da personagem. Vivenciar a projeção da voz a partir da interpretação da personagem. Trabalhar o movimento vocal (gesto vocal) e a atitude corporal (gesto corporal). Explorar a escultura sonora e poética da palavra.

METODOLOGIA:

Observação dos alunos atores nas práticas de montagem teatrais.
Orientação na construção corporal e vocal dos personagens interpretados, de acordo com a proposta cênica do diretor teatral.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Corpo, voz e personagem
2. Técnicas vocais e exercícios específicos
3. Leitura analítica e dramatizada do texto
4. Projeção da voz em cena
5. Aquecimento e desaquecimento da voz.

AValiação:

Avaliação do desempenho vocal do ator nas apresentações das práticas de montagens.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

FORTUNA, Marlene. *A performance da oralidade teatral*. São Paulo: Annablume, 2000.

GUBERFAIN, Jane Celeste (org.). *Voz em cena*. Rio de Janeiro: Revinter, 2004. Volume 1.

_____ (org.). *Voz em cena*. Rio de Janeiro: Revinter, 2005. Volume 2.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

CHENG. Stephen Chun-Tao. *O Tao da voz: uma abordagem das técnicas do canto e da voz falada combinando as tradições orientais e ocidentais*. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.

SÁNCHEZ, I. B (coord.). *La voz: la técnica y la expresión*. Barcelona: Paidotribo, 2007.

STANISLAVSKI, Constantin. *A preparação do ator*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1968.

_____. *A construção da personagem*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1986.

_____. *A criação do papel*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1987.

professor responsável: JANE CELESTE GUBERFAIN

assinatura do Coordenador: