

| | | | |
|---|--|--|--------------------|
| UNI-RIO PROEG | ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA | Centro: Letras e Artes Curso: Bacharelado em Artes Cênicas Departamento: Interpretação Teatral | DATA: Janeiro 2000 |
| 1- Nome TEV I – TÉCNICA E EXPRESSÃO VOCAL I | 2-Código AIT0025 | 3- Carga horária por período 60 horas | 4- Créditos 02 |
| 5- Requisitos Não há | 6- Cursos para os quais é oferecida Todas as habilitações | | |
| 7- Ementa Método Espaço-direcional Beuttenmüller, saúde vocal, relaxamento, respiração, ressonância ,dicção, projeção vocal. | | | |
| 8- Objetivos gerais da disciplina Conscientizar o aluno de suas limitações e possibilidades vocais, a fim de desenvolvê-las a aplicá-las no seu trabalho. | | | |
| 9- Unidades programáticas 1-Método Espaço-direcional Beuttenmüller 2-Saúde vocal 3-Relaxamento para a comunicação 4-Fonética estática e dinâmica 5-Tipos respiratórios e respiração ideal 6-Equilíbrio ressonancial 7-Articulação 8-Projeção vocal 9-Alterações vocais e vícios fonatórios | | | |

10- Bibliografia básica para o aluno

BEHLAU, Mara & PONTES Paulo. *Avaliação e tratamento das disfonias*. São Paulo: Lovise, 1995.

_____. *Higiene Vocal*. São Paulo: Revinter, 1999.

BEHLAU, Mara. (org). *O Livro de Especialista*. São Paulo: Reveinter, 2001, v. 1.

BERRY, Cicely. *Voice and the actor*. Nova York: Macmillan Publishing Company, 1992.

BEUTTENMÜLLER, Maria da Glória, LAPORT, Nelly. *Expressão Vocal e Expressão Corporal*. Rio de Janeiro: Enelivros, 1992.

BEUTTENMÜLLER, Maria da Glória. *O Despertar da Comunicação*. Rio de Janeiro: Enelivros, 1995.

_____. *O que é ser fonoaudióloga*. São Paulo: Record, 2003.

GUBERFAIN, Jane Celeste. *A expressão vocal na paixão da dor em Medeia de Eurípides*. Dissertação (Mestrado em Teatro), PPGT-UNIRIO. Rio de Janeiro, 2003.

GUBERFAIN, Jane Celeste (org). *Voz em Cena*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Revinter, 2004.

_____. *Voz em Cena*. Vol 2. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

LENY, Kyrillos (org). *Expressividade da Teoria à Prática*. Rio de Janeiro: Revinter, 2005.

11- Professor responsável

Jane Celeste Guberfain e Natalia Fiche