



### PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **MÉTODOS E PROCESSOS TÊXTEIS**

código: **ACG0077**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

#### EMENTA:

Estudo dos diversos materiais, tintas e técnicas de tingimentos, estamparias, tecelagem, fiação e texturização. Caracterização e tratamento de indumentárias cênicas no processo de construção de personagens e na adequação dos figurinos a diversas dramaturgias e formas de encenação.

#### OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Promover a pesquisa, experiência e conhecimento de diversas técnicas e materiais, proporcionando o desenvolvimento de composições que colaborem na criação e elaboração de figurinos teatrais.

#### METODOLOGIA:

Aulas expositivas, pesquisa de materiais, laboratórios de criação e experimentação de técnicas, projeção de vídeos e DVD e depoimentos de profissionais da área.

#### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Pesquisa de materiais e tintas. Estudo de fios e tecidos. Técnicas de tingimentos e estamparias. História da tecelagem e fiação. Estudo de processos de fiação e tecelagem. Desenvolvimento de composições, texturas e estampas. Customização de figurinos aplicados à elaboração e confecção de indumentárias cênicas.

#### AVALIAÇÃO:

A avaliação final dos alunos será a partir dos trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre e o trabalho final.

#### BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

MUNARI, B. *Das coisas nascem as coisas*. São Paulo: Martins Fontes, 1998.

PEZZOLO, Dinah Bueno. *Tecidos: histórias, tramas, tipos e usos*. Editora Senac.

CHATANGIER, Gilda. *Fio a fio*. Editora Senac.

#### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável:

assinatura do Coordenador: