



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ATELIÊ DE MODELO REDUZIDO**

código: **ACG0074**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

A maquete física é o esboço tridimensional de um projeto espacial, feito com os mais diferentes tipos de materiais e ferramentas para melhor representar o projeto solicitado. É um forte instrumento de representação projetual, que valoriza e dá credibilidade ao objeto, proporcionando uma melhor visualização e compreensão do projeto. É um excelente atrativo para o público em geral, e um verdadeiro objeto de sedução.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Fornecer informações e ferramentas básicas para a execução de maquete física aliadas a conhecimentos de estética e história da cenografia brasileira.

METODOLOGIA:

Compreensão do projeto cenográfico; utilização de materiais diversos para a construção de uma maquete; métodos de aplicação da escala; execução de duas maquetes.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

A ser definido pelo professor quando de sua oferta.

AVALIAÇÃO:

A avaliação será a partir do conjunto de trabalhos práticos realizados em sala de aula e trabalhos práticos realizados em casa, sob indicação do professor, dentro do âmbito das técnicas estudadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

KNOLL, Wolfgang. *Maquetes Arquitetônicas*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2003.

MILLS, Criss B. *Projetando com Maquetes: um guia para a construção e o uso de maquetes como ferramenta de projeto*. 2. ed. Porto Alegre: Bookman, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

DUNN, Nick. *Maquetas de arquitectura: médios, tipos e aplicación*. Barcelona: Blume, 2010.

CONSALEZ, Lorenzo. *Maquetes: a representação do espaço no projeto arquitetônico*. Barcelona: Editora Gustavo Gili, 2001.

MIRÓ, Eva Pascual i; CARBONERO, Pere Pedrero; CODERCH, Ricard Pedrero. *Maquetismo Arquitetônico*. Barcelona: Parramón ediciones, 2010.

MOON, Karen. *Modeling messages: the architect and the model*. New York: The Monacelli Press, 2005.

MORRIS, Mark. *Models: Architecture and the miniature*. Great Britain: Willey-Academy, 2006.

NACCA, Regina Mazzocato. *Maquetes e miniaturas: técnicas de montagem passo-a-passo*. São Paulo: Giz Editorial, 2006.

ROCHA, Paulo Mendes da. *Maquetes de papel*. São Paulo: Cosac Naify, 2007.

professor responsável:

assinatura do Coordenador: