



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ILUMINAÇÃO II**

código: **ACG0025**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 30 HORAS (TEÓRICO-PRÁTICA)

número de créditos: 01 (UM)

pré-requisitos: ACG0024

EMENTA:

A importância do avanço tecnológico na arte do “fazer teatral”; noções básicas de Iluminação para os diversos tipos de espetáculos e principais fundamentos de uma Planta Baixa Específica de Iluminação Cênica.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Oportunizar o conhecimento dos fundamentos da Iluminação Cênica nas diferentes formas de espetáculos. Levar ao aluno o conhecimento básico do “AUTOCAD” para confecção de uma Planta Baixa específica para Iluminação, de acordo com um Espaço Cênico escolhido em sala de aula. E por fim, dotá-lo de Conhecimentos Gerais sobre o passo a passo de uma “Montagem de Luz”.

METODOLOGIA:

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

AVALIAÇÃO:

A partir de todos os trabalhos desenvolvidos pelos alunos durante o período.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ROUBINE, Jean-Jacques. *A Linguagem da Encenação Teatral - 1880-1980*. Zahar: Rio de Janeiro, 1982.

SARAIVA, Hamilton Figueiredo. *Curso Básico de Iluminação Cênica*. ART & TEC Editora: São Paulo, 1995.

SELDEN, Samuel. *Modern Theater Practice*.

PILBROW, Richard. *Light Designer*.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: JORGE CARVALHO MOREIRA

assinatura do Coordenador: