



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **DESENHO III**

código: **ACG0019**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 60 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 02 (DOIS)

pré-requisitos: ACG0018

EMENTA:

Representação da figura humana a partir da utilização de materiais próprios do desenho artístico.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Capacitar o aluno a representar graficamente a figura-humana. Capacitar o aluno a se expressar plasticamente através da figura-humana. Apoiar as disciplinas de Indumentária.

METODOLOGIA:

Exercícios práticos de desenho artístico realizados em sala de aula e em casa. Observação, análise e estudo de representação da figura humana a partir de reproduções fotográficas e/ou artísticas, em livros de arte e revistas de moda.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1_ Uso do lápis grafite.
- 2_ Ênfase ao uso da aquarela e do guache (incluindo lápis aquarela)
- 3_ Colagem com materiais diversos.
- 4_ Papéis próprios p/ aquarela e desenho
- 5_ Pincel e aguadas.

AVALIAÇÃO:

Mínimo obrigatório de 12 (doze) trabalhos práticos realizados em sala de aula e 6(seis) trabalhos práticos realizados em casa, sob indicação do professor, a partir das necessidades particulares do aluno.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- H.BLUME. *Manual del Artista*.
- PIGNATTI, T. *O Desenho*. Abril.
- Editorial. H. BLUME. *Técnicas de los Grandes Artistas*.
- CALLEN, A. *Les Peintres Impressionistes et leur Technique*. Ed. Sylvie Messinger.
- ITTEN, J. *Art de la Couleur*. Ed. Dessain et Tolra.
- FERREIRA, Hélio Márcio Dias. *Uma história da arte ao alcance de todos: da pré-história aos dias de hoje*. Rio de Janeiro: PUBLIT, 2006.
- SIMBLET, Sarah. *Anatomy for the artist*. Londres: DK, 2001.
- BOUCHER, François. *Histoire du costume*. Paris: Flammarion, 1983
- BYRANT, Wesen. *Desenho de moda: técnicas e ilustração para estilistas*. Rio de Janeiro: SENAC, 2012

LAYER, James. *A roupa e a moda*. São Paulo: Companhia das letras, 1989.

PIGNATTI, Terisio. *O desenho: de Altamira a Picasso*. São Paulo: Abril Cultural, 1981

RACINET, Auguste. *The complete costume history*. Colônia: Taschen, 2003.

COLEÇÕES:

ABRIL CULTURAL (Ed.) *Arte nos séculos*. São Paulo, 1971.

ABRIL CULTURAL (Ed.) *Gênios da Pintura*. São Paulo, 1984.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: GLÁUCIA SANTOS DA GAMA E SILVA

assinatura do Coordenador: