



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ADEREÇOS II**

código: **ACG0002**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 1 (UM)

pré-requisitos: ACG0001

EMENTA:

Ensinaamentos teóricos e práticos necessários às soluções materiais e construtivos dos elementos de cena.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Dotar o aluno de meios técnicos que lhe permitam solucionar os diversos problemas apresentados com a necessidade do material de cena, nas montagens teatrais.

METODOLOGIA:

Apresentação, estudo e análise de diferentes materiais e técnicas; e desenvolvimento de trabalhos práticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1_Modelagem com argila;
- 2_Processo de obtenção de negativos (forma) simples em gesso;
- 3_Processo de obtenção de negativos (forma) tasselados em gesso
- 4_Processo de obtenção de positivos em gesso.

AVALIAÇÃO:

A partir de todos os trabalhos realizados pelos discentes durante o semestre e um trabalho final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PECKTAL, Lynn. *Designing and Drawing for the theatre*. United States of America: Lynn Pecktail, 1995.
- MACK, John. *Masks, the Art of Expression*. London: Bristish Museum Press, 1996.
- JACKSON, Paul. *The Encyclopedia of origami and Papercraft Techniques*. London: Headline – Book Publishing PLC, 1991.
- MONTLEY. *Theatre Props*. London: Studio Vista, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA

assinatura do Coordenador: