



PROGRAMA DE DISCIPLINA

disciplina: **ADEREÇOS I**

código: **ACG0001**

departamento responsável: CENOGRAFIA

carga horária: 30 HORAS (PRÁTICA)

número de créditos: 1 (UM)

pré-requisitos: NENHUM

EMENTA:

Ensinaamentos teóricos e práticos necessários às soluções materiais e construtivos dos elementos de cena.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Dotar o aluno de meios técnicos que lhe permitam solucionar os diversos problemas apresentados com a necessidade do material de cena, nas montagens teatrais.

METODOLOGIA:

Apresentação, estudo e análise de diferentes materiais e técnicas; e desenvolvimento de trabalhos práticos.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

- 1_ Definição de material de cena;
- 2_ Uso e função do adereço no espetáculo;
- 3_ Diferenças e vantagens sobre o objeto real;
- 4_ O aderecista e o relacionamento com o espetáculo;
- 5_ Introdução à chapelaria teatral;
- 6_ Processo de obtenção de negativo (forma) em gaze gessada;
- 7_ Processo de obtenção de positivo na técnica *papier collé* / empastelamento em papel.
- 8_ Processo de obtenção de positivos em *papier mache*.

AVALIAÇÃO:

A partir de todos os trabalhos realizados pelos discentes durante o semestre e um trabalho final.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

- PECKTAL, Lynn. *Designing and Drawing for the theatre*. United States of America: Lynn Pecktail, 1995.
- MACK, John. *Masks, the Art of Expression*. London: Bristish Museum Press, 1996.
- JACKSON, Paul. *The Encyclopedia of origami and Papercraft Techniques*. London: Headline – Book Publishing PLC, 1991.
- MONTLEY. *Theatre Props*. London: Studio Vista, 1976.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

professor responsável: CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA

assinatura do Coordenador: