

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período Ideal	Créditos	C.H. Total	Tipo Disciplina
Estrutura Curricular:		Créditos Mínimo :		C.H. Mínima : 630	
1.1.EIXO BÁSICO : FUND. DA LING.CÊNICA-					
ADR0048	FUNDAMENTOS E PROCESSOS DE ENCENAÇÃO TEATRAL	1	4	60	Obrigatória
AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	1	2	60	Obrigatória
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEÇÃO	1	2	60	Obrigatória
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO I	1	2	60	Obrigatória
ATT0020	ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL - ATT	1	4	60	Obrigatória
ATT0077	ESTUDOS DA CENA	1	4	60	Obrigatória
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	2	2	60	Obrigatória
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	2	2	60	Obrigatória
AIT0080	VOZ E MOVIMENTO II	2	2	60	Obrigatória
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA - HAC	2	2	30	Obrigatória
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA - ECL	3	2	30	Obrigatória
ATT0031	METODOLOGIAS DO ENSINO E DA PESQUISA EM TEATRO - (MEPT)	3	2	30	Obrigatória
Totais:			30	630	

Estrutura Curricular:		Créditos Mínimo :		C.H. Mínima : 750	
1.2 EIXO TÉCNICO FORMATIVO DO ENCENADOR					
ADR0009	PERCEÇÃO E COMPOSIÇÃO I	2	3	90	Obrigatória
ATT0047	TRANSFORMAÇÃO DAS TRADIÇÕES TEATRAIS CLÁSSICA E MEDIEVAL - TTTCM	2	4	60	Obrigatória
ACG0007	FUNDAMENTOS EM CENOGRAFIA E INDUMENTARIA	3	4	60	Obrigatória
ADR0014	PERCEÇÃO E COMPOSIÇÃO II	3	3	90	Obrigatória
ADR0037	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO I - EC I	3	2	30	Obrigatória
ATT0016	FORMAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO DO DRAMA - FTD	3	4	60	Obrigatória
ACG0024	ILUMINAÇÃO I - ILU I	4	1	30	Obrigatória
ADR0038	ESTÉTICA DA ENCENAÇÃO II - EC II	4	2	30	Obrigatória
ATT0018	FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO - FTB	4	4	60	Obrigatória
ATT0050	DRAMATURGIA	4	3	60	Obrigatória
ACG0025	ILUMINAÇÃO II - ILU II	5	1	30	Obrigatória
ATT0019	TEATRO BRASILEIRO MODERNO - TBM	5	4	60	Obrigatória
ATT0080	ESCRITA CÊNICA E DRAMATÚRGICA NOS SÉCULOS XX E XXI	5	4	60	Obrigatória
ACG0040	ILUMINAÇÃO III - ILU III	7	1	30	Obrigatória
Totais:			40	750	

Estrutura Curricular:		Créditos Mínimo :		C.H. Mínima : 390	
1.3.EIXO PROJETUAL PRÁTICAS INTEGRADAS DE ENCENAÇÃO					
ADR0015	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO I	4	3	90	Obrigatória
ADR0019	LABORATÓRIO DE ENCENAÇÃO II	5	3	90	Obrigatória
ADR0013	MODOS DE PRODUÇÃO E POLÍTICAS DO TEATRO	6	2	30	Obrigatória
ADR0026	ORIENTAÇÃO DE PROJETO	6	2	30	Obrigatória
ADR0028	ORIENTAÇÃO DE MONTAGEM	7	2	60	Obrigatória
ADR0049	TCC- CONSTRUÇÃO	7	4	60	Obrigatória

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
ADR0030	TCC-TEMPORADA	8	2	30	Obrigatória

Totais: 18 390
Estrutura Curricular:
1.OBRIGATÓRIAS 1770 H
Créditos Mínimo :
C.H. Mínima :
Totais: 0 0
Estrutura Curricular:
2.OPTATIVAS 510 H
Créditos Mínimo :
C.H. Mínima : 510

ADR0031	LEITURA DRAMATIZADA - LED	1	2	60	Optativa
AEM0032	MÚSICA E RÍTMO CÊNICO I - MRC I	1	1	30	Optativa
TUT0013	TUTORIA PORTUGUÊS II	1			Disciplina Complementar
TUT0014	TUTORIA PORTUGUÊS III	1			Disciplina Complementar
ACG0001	ADEREÇOS I - ADER I	2	1	30	Optativa
ACG0008	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	2	2	30	Optativa
ACG0017	DESENHO I - DES I	2	2	60	Optativa
ACG0049	PROJETO EM INDUMENTÁRIA I	2	3	60	Optativa
ACG0057	PRÁTICAS BIDIMENSIONAIS	2	1	30	Optativa
ACG0058	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA I	2	2	60	Optativa
ACG0061	DESENHO DE REPRESENTAÇÃO DE INDUMENTÁRIA	2	2	60	Optativa
ACG0064	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO I	2	1	30	Optativa
ACG0065	CORTE E MONTAGEM I	2	1	30	Optativa
ACG0072	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO BIDIMENSIONAL	2	2	30	Optativa
ACG0073	EDITORIAÇÃO E IMAGEM DIGITAL	2	2	60	Optativa
ACG0075	ILUSTRAÇÃO DIGITAL DE FIGURINOS	2	2	60	Optativa
ACG0077	MÉTODOS E PROCESSOS TÊXTEIS	2	2	60	Optativa
ACG0087	PROJETO EM CENOGRAFIA I	2	3	60	Optativa
ACG0091	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO E CONFECÇÃO DE ADEREÇOS - LCCA	2	1	30	Optativa
ADR0042	PRÁTICA DE MONTAGEM TEATRAL I - PMT I	2	3	90	Optativa
AET0001	TEATRO EM COMUNIDADES	2	3	60	Optativa
AET0002	TEATRO, CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Optativa
AET0003	ENCENAÇÃO - ENC	2	3	90	Optativa
AET0004	DRAMATURGIA EM JOGO	2	3	60	Optativa
AET0006	VOZ E PEDAGOGIA	2	1	30	Optativa
AET0007	MOVIMENTO E PEDAGOGIA	2	1	30	Optativa
AET0008	DANÇA E PEDAGOGIA	2	1	30	Optativa
AET0009	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO IV - MTEA IV	2	3	60	Optativa
AET0010	JOGO TEATRAL I	2	1	30	Optativa
AET0011	JOGO TEATRAL II	2	1	30	Optativa
AET0064	TEATRO DE FORMAS ANIMADAS	2	3	60	Optativa
AET0067	TEATRO INFANTO-JUVENIL	2	3	60	Optativa
AET0073	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO I	2	3	60	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AET0074	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO II	2	3	60	Optativa
AET0075	METODOLOGIA DO ENSINO DO TEATRO III	2	3	60	Optativa
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I - CAR I	2	1	30	Optativa
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	2	1	30	Optativa
AIT0096	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE I	2	2	60	Optativa
AIT0106	TREINAMENTO PARA PERFORMER	2	2	60	Optativa
AIT0107	O ATOR NO CINEMA	2	2	60	Optativa
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE, RESPIRAÇÃO	2	2	60	Optativa
AIT0116	LABORATÓRIO DE DANÇA POPULAR	2	2	60	Optativa
ALT0027	ESTUDOS DE LITERATURA AFRICANA	2	4	60	Optativa
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA - EM	2	2	30	Optativa
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA - ECON	2	2	30	Optativa
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA - HAM	2	2	30	Optativa
ATT0012	LEITURAS DE ARTE - LDA	2	2	30	Optativa
ATT0021	ANÁLISE DAS ESTRUTURAS DRAMÁTICAS - AED	2	2	30	Optativa
ATT0022	ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DO TEXTO DRAMÁTICO - ACTD	2	2	30	Optativa
ATT0023	ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS - ATAT	2	2	30	Optativa
ATT0024	ESTUDOS DE DRAMATURGIA - ED	2	2	30	Optativa
ATT0025	CONCEITOS DE HISTÓRIA	2	2	30	Optativa
ATT0026	DRAMATURGIA BRASILEIRA - DB	2	2	30	Optativa
ATT0027	O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - ETB	2	2	30	Optativa
ATT0032	ARTE E TÉCNICA	2	2	30	Optativa
ATT0033	ESCRITURAS SONORAS	2	2	30	Optativa
ATT0034	ESTÉTICAS DO TEATRO - ET	2	2	30	Optativa
ATT0036	TEORIAS E LEITURAS DO ESPETÁCULO - TLE	2	2	30	Optativa
ATT0038	ESTUDOS DA ARTE CONTEMPORÂNEA	2	2	30	Optativa
ATT0039	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO	2	2	30	Optativa
ATT0040	TEATRO E LITERATURA	2	2	30	Optativa
ATT0041	FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE	2	2	30	Optativa
ATT0042	ESTUDOS DA IMAGEM	2	2	30	Optativa
ATT0043	TEORIAS E ESTUDOS DO ATOR	2	2	30	Optativa
ATT0044	FILOSOFIA DO TRÁGICO	2	2	30	Optativa
ATT0045	TEATRO E CINEMA	2	2	30	Optativa
ATT0046	FUNDAMENTOS DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO TEATRAL - FUECT	2	4	60	Optativa
ATT0051	INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE	2	2	30	Optativa
ATT0052	TEATRO BRASILEIRO CONTEMPORÂNEO	2	2	30	Optativa
ATT0053	CRÍTICA DA HISTORIOGRAFIA ARTÍSTICA E TEATRAL	2	2	30	Optativa
ATT0054	ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA	2	2	30	Optativa
ATT0055	TEATRO E FILOSOFIA	2	2	30	Optativa
ATT0058	TEATRO E ARTES VISUAIS	2	2	30	Optativa
ATT0060	ARTE, POLÍTICA E SOCIEDADE	2	2	30	Optativa
ATT0067	CRÍTICA DE INTERVENÇÃO	2	2	30	Optativa
HDI0065	Didática	2	4	60	Optativa
HDI0070	Educação infantil	2	4	60	Optativa
HDI0142	Língua Brasileira de Sinais	2	4	60	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)
Curso.: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327
Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
HDI0150	Cotidiano Escolar e Diferença	2	2	30	Optativa
HDI0164	Culturas Afro-Brasileiras em Sala de Aula	2	2	30	Optativa
HEM0029	MUSEUS, CULTURA E SOCIEDADE	2	3	45	Optativa
HEM0040	URBANISMO E ARQUITETURA DO RIO DE JANEIRO	2	3	45	Optativa
HEM0131	ARQUITETURA DE MUSEUS	2	3	45	Optativa
HEM0132	FORMAÇÃO DE COLEÇÕES	2	3	45	Optativa
HEM0134	EXPOSIÇÃO E CURADORIA	2	3	45	Optativa
HEM0135	EXPOSIÇÃO E LOGÍSTICA	2	3	45	Optativa
HEM0138	MUSEOLOGIA E TERRITÓRIO	2	3	45	Optativa
HFE0051	Psicologia e Educação	2	4	60	Optativa
HFE0100	Educação Popular e Movimentos Sociais	2	4	60	Optativa
HFI0005	FILOSOFIA ANTIGA	2	4	60	Optativa
HFI0012	FILOSOFIA E MEMÓRIA	2	4	60	Optativa
HFI0013	FILOSOFIA MODERNA	2	4	60	Optativa
HFI0040	ÉTICA	2	4	60	Optativa
HFI0048	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA I	2	4	60	Optativa
HFI0077	FILOSOFIA E ARTES CÊNICAS	2	4	60	Optativa
HFI0078	FILOSOFIA E LITERATURA	2	4	60	Optativa
HFI0079	FILOSOFIA E CINEMA	2	4	60	Optativa
HHI0039	MEMÓRIA CULTURA E SOCIEDADE	2	4	60	Optativa
HHI0053	CULTURA HISTÓRICA E DOCUMENTO	2	4	60	Optativa
HHI0123	HISTÓRIA E DOCUMENTO	2	4	60	Optativa
HHI0128	HISTORIOGRAFIA CONTEMPORÂNEA	2	4	60	Optativa
HTD0049	FUNDAMENTOS DE INGLÊS INSTRUMENTAL	2	3	60	Optativa
SER0012	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E CIDADANIA	2	2	45	Optativa
ACG0002	A DEREÇOS II - A DER II	3	1	30	Optativa
ACG0018	DESENHO II - DES II	3	2	60	Optativa
ACG0050	PROJETO EM INDUMENTÁRIA II	3	3	60	Optativa
ACG0059	PRÁTICAS TRIDIMENSIONAIS	3	1	30	Optativa
ACG0060	REPRESENTAÇÃO GRÁFICA II	3	2	60	Optativa
ACG0067	REPRESENTAÇÃO DIGITAL DO PROJETO II	3	1	30	Optativa
ACG0068	CORTE E MONTAGEM II	3	1	30	Optativa
ACG0088	PROJETO EM CENOGRAFIA II	3	3	60	Optativa
AIT0004	CARACTERIZAÇÃO II - CAR II	3	1	30	Optativa
AIT0081	ATUAÇÃO CÊNICA III	3	3	90	Optativa
AIT0082	MOVIMENTO E COMPOSIÇÃO	3	2	60	Optativa
AIT0083	VOZ EM CENA I	3	2	60	Optativa
AIT0090	VOZ NO TEATRO MUSICAL DO I	3	2	60	Optativa
AIT0097	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADE II	3	2	60	Optativa
ACG0019	DESENHO III - DES III	4	2	60	Optativa
ACG0051	PROJETO EM INDUMENTÁRIA III	4	3	60	Optativa
ACG0089	PROJETO EM CENOGRAFIA III	4	3	60	Optativa
ACG0090	A DEREÇOS III	4	2	60	Optativa
AIT0085	ATUAÇÃO CÊNICA IV	4	3	90	Optativa
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	4	2	60	Optativa
AIT0087	VOZ EM CENA II	4	2	60	Optativa

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
AIT0089	DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	4	2	60	Optativa
AIT0093	VOZ NO TEATRO MUSICADO II	4	2	60	Optativa
AIT0094	TEATRO MUSICADO	4	4	120	Optativa
AIT0098	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADA III	4	2	60	Optativa
AIT0105	TEATRO DE RUA	4	2	60	Optativa
AIT0108	LABORATÓRIO DE ATUAÇÃO	4	2	60	Optativa
AIT0109	CARACTERIZAÇÃO III	4	2	60	Optativa
AIT0111	BALÉ PARA ATOR	4	2	60	Optativa
ACG0014	CENOGRAFIA IV - CEN IV	5	2	60	Optativa
ACG0020	DESENHO IV - DES IV	5	2	60	Optativa
ACG0029	INDUMENTÁRIA IV - IND IV	5	1	30	Optativa
ACG0086	ANÁLISE CRÍTICA DO ESPAÇO TRIDIMENSIONAL	5	2	30	Optativa
AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	5	2	30	Optativa
AIT0088	ATUAÇÃO CÊNICA V	5	3	90	Optativa
AIT0092	TEATRO-DANÇA E MULTIMÍDIA	5	2	60	Optativa
AIT0099	O ATOR NO TEATRO DA CRUELDADA IV	5	2	60	Optativa
AIT0101	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO I	5	2	60	Optativa
ACG0015	CENOGRAFIA V - CEN V	6	2	60	Optativa
ACG0038	INDUMENTÁRIA V - IND V	6	1	30	Optativa
AIT0091	ATUAÇÃO CÊNICA VI	6	3	90	Optativa
AIT0102	JOGO CÊNICO DO PALHAÇO II	6	2	60	Optativa
AIT0112	LABORATÓRIO DE CORPO	6	2	60	Optativa
AIT0115	LABORATÓRIO DE DANÇA MODERNA E CONTEMPORÂNEA	6	2	60	Optativa
AIT0117	LABORATÓRIO DE MOVIMENTO	6	2	60	Optativa
ACG0032	SONOPLASTIA - SON	7	1	30	Optativa
ADR0025	SEMINÁRIO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SETE	7	3	45	Optativa
ADR0027	SEMINÁRIO AVANÇADO DE ENCENAÇÃO TEATRAL - SAET	7	3	45	Optativa
AIT0048	DIREÇÃO VOCAL - DV	7	2	60	Optativa
AIT0103	criação em palhaço	7	2	60	Optativa
AIT0104	PALHAÇO DE HOSPITAL	7	4	90	Optativa
AIT0114	LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO HOLOARTE	7	2	60	Optativa
AIT0118	LABORATÓRIO DE VOZ	7	2	60	Optativa

Totais: 361 7620

Estrutura Curricular: 3.ATIVIDADES COMPLEMENTARES - 200H	Créditos Mínimo :	C.H. Mínima :200
--	--------------------------	-------------------------

Totais: 0 0

Estrutura Curricular:	Créditos Mínimo :	C.H. Mínima :
------------------------------	--------------------------	----------------------

11.02.01.99.11 Currículo dos Cursos (por estrutura)

Curso: 417 - Direção Teatral - Bacharelado - Turno Integral (V/N) - código e-MEC 30327

Ano do Currículo/Versão: 2013/2 - Resolução UNIRIO nº 4.097, de 30 de abril de 2013

C.H. Exigida	C.H. Máxima	Créditos Exigidos	Créditos Máximo	Duração Mínima	Duração Máxima
2480	2480			7	14

Código	Nome da Disciplina	Período		C.H. Total	Tipo Disciplina
		Ideal	Créditos		
		Totais:	0	0	

Estrutura Curricular: **Créditos Mínimo :** **C.H. Mínima :**

Totais: 0 0

Estrutura Curricular: **Créditos Mínimo :** **C.H. Mínima :**

Totais: 0 0

Estrutura Curricular: **Créditos Mínimo :** **C.H. Mínima :**

Totais: 0 0