

1º PERÍODO

Atuação Cênica I
turma B

[AIT0074] 60h
Professor Marcus Vinicius
Sala Roberto de Cleto
(para alunos de Licenciatura Música e
outros períodos de Atuação)

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h	Fundamentos e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	Fundamentos e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma A Roberto de Cleto ou 501 Profs. XXX	Estudos da Cena [ATT0077] Turma A Sala III-404 Prof. Leonardo Munk	
14 h					
15 h					
16 h	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira	Atuação cênica I [AIT0074] Turma A (ingressantes) Sala III-302 Prof. Rubens Lima Jr.	Análise do Texto Teatral [ATT0020] Turma A Sala III-406 Prof. Vanessa Teixeira	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma A (ingressantes) Sala Nelly Laport Prof. Nara Keiserman	Movimento e percepção [AIT0075] 60h Turma B Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro
17 h					
18 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinicius Albricker		
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

2º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h			Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso		Transformação das Tradições Teatrais Clássica e Medieval TTTCM [ATT0047] Sala III-404 Prof. Inês Cardoso
14 h					
15 h		Atuação Cênica II [AIT0078] Turma A (2º período de Atuação e Direção Teatral) Sala III-301 Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. XXX	Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala III-302 Prof. XXX
16 h	Met. Ensino e Pesq. em Teatro MEPT [ATT0031] Turma A / Sala III-404 Prof. Ana Bulhões				
17 h		Turma B (Licenciatura e demais períodos de Atuação) Sala Lucília Perez Prof. Elza de Andrade			
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Turma A: 3ª e 5ª, de 13 às 15 h

Sala III-504

Prof. Ana Bulhões

Turma B: 3ª e 5ª, de 15 às 17 h

Sala III-406

Prof. Marta Metzler

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Práticas Musicais em Esp. Cênicos [AIT0084] Sala III-301 Prof. Fernando Ariani	Formação e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões		Formação e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma A Sala III-504 Prof. Ana Bulhões	
15 h					
16 h	Movimento e composição [AIT0082] Turma A Sala III-301 Prof. Nara Keiserman	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Voz em Cena I [AIT0083] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche	Atuação Cênica III [AIT0081] Turma A Sala Ester Leão Prof. Vinícius Albricker	Metodologia do Ensino do Teatro I [AET0073] Turma B Sala Ester Leão Prof. Elza de Andrade
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

4º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima		Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma B Sala III-604 Prof. Tatiana Motta Lima	
11 h					
12 h					
13 h					
14 h		Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna	Balé Clássico [AIT0086] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Joana Ribeiro	ECDS [ATT0080] Turma A Sala III-504 Prof. Marina Vianna
15 h					
16 h	Voz em Cena II [AIT0087] Turma A Sala III-302 Prof. Natália Fiche	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta	Caracterização I [AIT0003] Turma A Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	Atuação Cênica IV [AIT0085] Turma A Sala III-604 Prof. Rosyane Trotta	
17 h					
18 h				Caracterização I [AIT0003] Turma B Sala III-303 Prof. Mona Magalhães	
19 h		História da Arte Clássica [ATT0010] Sala III-405 T. A – Danrlei de Freitas			
20 h					
21 h					
22 h					

5º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Estética Clássica [ATT0005] Turma A Sala III-404 Prof. Paulo Pinheiro	Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel		Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma A Sala III-501 Prof. André Gardel	
15 h					
16 h	Dança Moderna e Contemporânea [AIT0089] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Adriana Bonfatti	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Marcus Fritsch	Fundamentos em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi	Atuação Cênica V [AIT0088] Turma A Sala 602 Prof. Marcus Fritsch	Fundamentos em Cenografia e Indumentária [ACG0007] Turma A / Sala III-501 Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h				Voz no Teatro Musicado I [AIT0090] Turma A Sala 301 Prof. Letícia Carvalho	
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma A Sala III-504 Prof. XXX		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Leticia Carvalho		Voz no Teatro Musicado II [AIT0093] Turma A / Sala III-301 Prof. Leticia Carvalho
15 h					
16 h	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	Atuação Cênica VI [AIT0091] Turma A Sala III-602 Prof. Tania Alice	Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma A Sala III-501 Prof. José Da Costa	
17 h					
18 h		Teatro-Dança e Multimídia [AIT0092] Turma A Sala Nelly Laport Prof. Juliana Manhães			
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

7º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

	Segunda-Feira	Terça-Feira	Quarta-Feira	Quinta-Feira	Sexta-Feira
8 h					
9 h					
10 h					
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					