

HORÁRIO DO DEPARTAMENTO TEORIA DO TEATRO 2018.2

Dia / hora	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
13:00/ 15:00	<p>HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA LAURA ERBER SALA ROBERTO DE CLETO - 6º ANDAR</p> <p>ESTETICA CLASSICA PAULO PINHEIRO - 404</p>	<p>ESTUDOS DA CENA - TURMA B LEO MUNK - SALA ROBERTO DE CLETO – 6º ANDAR</p> <p>FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRE GARDEL - 501</p> <p>FTD ANA BULHOES - 504</p>	<p>TTTCM INÊS - 404</p> <p>ECDS SEC. XX E XXI (ATT0080) + ECDS XX (ATT0017) VANESSA - 504</p> <p>PRÁTICAS TEORICO-CONCEITUAIS ANGELA MATERNO - 406</p>	<p>ESTUDOS DA CENA - TURMA B LEO MUNK - SALA ROBERTO DE CLETO 6º ANDAR</p> <p>FORMAÇÃO DO TEATRO BRASILEIRO ANDRÉ GARDEL - 501</p> <p>FTD - ANA BULHOES - 504</p> <p>O ESPETÁCULO TEATRAL NO BRASIL - MARIA HELENA - 406</p>	<p>TTTCM INÊS - 404</p> <p>ECDS SEC. XX E XXI (ATT0080) + ECDS XX (ATT0017) VANESSA - 504</p> <p>PRÁTICAS TEORICO-CONCEITUAIS ANGELA MATERNO - 406</p>
15:00/ 17:00	<p>ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL MARINA VIANNA - 406</p> <p>MEPT (ATT0031) + MEP (AEM0048) ANA BULHOES - 404</p>	<p>TEATRO BRASILEIRO MODERNO (TBM) DA COSTA – SALA 501</p> <p>HISTÓRIA DA ARTE MODERNA HAM EVELYN - 406</p> <p>INVESTIGACOES CONCEITUAIS EM TEATRALIDADE E PERFORMATIVIDADE ANA BERNSTEIN - 407</p> <p>FILOSOFIA DA ARTE E MODERNIDADE DANRLEI - 405</p>	<p>ANÁLISE DO TEXTO TEATRAL (ATT) MARINA VIANNA - 406</p> <p>ANALISE DAS CONCEPCOES DO TEXTO DRAMATICO/ACTD INES - 404</p> <p>DRAMATURGIA BRASILEIRA DA COSTA - 405</p> <p>SEMINARIO DE LEITURA EM HIST. DA ARTE E ESTUDOS INTERARTISTICOS FLORA - 407</p>	<p>TEATRO BRASILEIRO MODERNO (TBM) DA COSTA - SALA 501</p> <p>ARTE E TECNICA ANA BERNSTEIN - 507</p> <p>ANÁLISE DE TEMAS E AUTORES TEATRAIS (ATAT) WALDER - 407</p> <p>ESTUDOS DE DRAMATURGIA ANA BULHÕES (supervisionando JULIA CARRARA) - 504</p> <p>CONCEITOS DE HISTÓRIA MARIA HELENA - 406</p>	<p>ANALISE DAS ESTRUTURAS DRAMATURGICAS - VANESSA - 504</p> <p>ESTUDOS DA IMAGEM ANGELA MATERNO - 406</p> <p>TEATRO E FILOSOFIA WALDER - 407</p> <p>SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE DANRLEI - 404</p>
17:00/ 19:00	<p>PRATICAS DRAMATURGICAS MARINA VIANNA - 406</p>	<p>LEITURAS DE ARTE ANA BERNSTEIN - 407</p> <p>ESTUDOS DO LUGAR TEATRAL EVELYN - 406</p> <p>ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA (ATT0007) + SEMIN. ESTETICA (ATT0008) DANRLEI DE FREITAS - 405</p>	<p>PRATICAS DRAMATURGICAS MARINA VIANNA - 406</p> <p>ARTE POLITICA E SOCIEDADE DA COSTA - 405</p> <p>SEMINARIO DE LEITURA EM HIST. DA ARTE E ESTUDOS INTERARTISTICOS FLORA - 407</p>	<p>SEMINARIO DE PESQUISA ANA BERNSTEIN - 507</p> <p>AGCTB – MARIA HELENA (supervisionando JOHANNA ALBUQUERQUE) - 406</p> <p>ESTUDOS DE ARTE BRASILEIRA FLORA (supervisionando FERNANDO CODEÇO) - 405</p> <p>INVESTIGAÇÕES CONCEITUAIS EM TEORIA DO TEATRO WALDER - 407</p>	<p>SEMINÁRIO DE LEITURA EM ESTÉTICA E TEORIA DA ARTE DANRLEI - 404</p>
19:00/ 21:00			<p>CRÍTICA E EXERCICIO ENSAISTICO FLORA - 407</p>		