



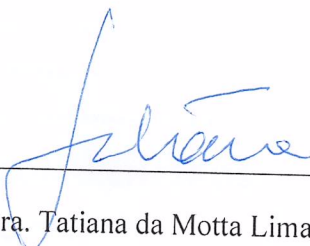
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
 Centro de Letras e Artes - CLA
 Escola de Teatro – Departamento de Interpretação Teatral

Ata Extraordinária nº 03 / 25 de Março 2019
 Reunião Extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral

Ata da reunião extraordinária do Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, da Escola de Teatro, do Centro de Letras e Artes, realizada no dia vinte e cinco de março de 2019, às dezenove horas, na sala 305 do Departamento, cuja pauta constituiu-se do único item: 1) Aprovação da solicitação de mudança de regime de trabalho de quarenta horas para dedicação exclusiva da professora Elza Maria Ferraz de Andrade (SIAPE 3223470).

A chefe do Departamento de Interpretação, Profa. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos iniciou a reunião passando a palavra à Profa. Dra. Elza Maria Ferraz de Andrade que solicitou ao Colegiado do Departamento de Interpretação Teatral sua mudança de regime de trabalho de quarenta horas para dedicação exclusiva. A professora relatou que está alocada no Departamento de Interpretação Teatral desde 2004, e que ao longo dos anos desempenha inúmeras funções de ensino, pesquisa, extensão, além de ocupar cargos de gestão administrativa, atividades que caracterizam o docente de dedicação exclusiva. A professora relatou ainda que devido a compromissos e vínculos empregatícios assumidos em outras instituições de Ensino, não podia ser admitida na categoria de dedicação exclusiva na UNIRIO. Entretanto, a partir de março de 2019, se desligou de todos os seus outros vínculos empregatícios como comprovam seus contratos de rescisão trabalhista e também sua carteira de trabalho, com devidas baixas assinadas pelas outras universidades às quais era vinculada. A seguir a professora Elza de Andrade enumerou as atividades realizadas por ela ao longo dos anos que comprovam sua dedicação à Escola de Teatro, e que justificam sua solicitação de passagem à categoria de “Dedicação Exclusiva”. Ensino: Professora de diversas disciplinas no Departamento de Interpretação e no Departamento de Ensino do Teatro; Coordenadora de Disciplina no curso de Licenciatura em Pedagogia do Consórcio CEDERJ/UNIRIO (desde 2009); Professora e Orientadora do Programa de Pós Graduação em Artes Cênicas (desde 2005); professora e Orientadora do Programa de Pós Graduação em Ensino do Teatro (desde 2012); Membro de inúmeras bancas de defesa de TCC, Mestrado e Doutorado; Membro dos Núcleos Docentes Estruturantes do Departamento de Interpretação Teatral e do Departamento de Ensino de Teatro (ambos desde 2012). Projetos de Pesquisa: Percursos Metodológicos: a formação do professor de teatro e do artista cênico no Brasil (a partir de 2019); História do Teatro Brasileiro – Recortes, Conceitos e Interseções (a partir de 2018); Projeto Integrado Um estudo sobre o cômico: o teatro popular no Brasil entre ritos e festas (2004-2014). Projetos de Extensão: Maré da Saúde (desde 2017); Maré de Espetáculos (desde 2017); Laboratório de Estudos e Práticas Teatrais (desde 2018). Cargos de Gestão: Chefe de Departamento de Interpretação Teatral (2008-2012); Coordenadora do Bacharelado em Atuação

Cênica (2012-2015); Membro do CONSEPE (2011-2015) representante dos professores associados do CLA; Membro da Comissão de Elaboração de Projeto Pedagógico do Curso de Bacharelado em Atuação Cênica (2011-2013); Coordenadora do THE da Escola de Teatro (desde 2007); Membro da Comissão Interna de Avaliação do Curso de Atuação Cênica (CIAC, desde 2018). A solicitação da professora Elza M. F. de Andrade foi aprovada por unanimidade pelo colegiado departamental. Nada mais havendo para ser tratado, a lista de presença foi assinada pelos professores presentes. A chefe departamental, Profa. Dra. Tatiana da Motta Lima, deu por encerrada a reunião extraordinária do colegiado do Departamento de Interpretação Teatral, às vinte horas. A ata foi redigida por mim, Francisco Gudiene Gomes de Lima, lavrada e assinada pela Profa. Tatiana da Motta Lima Ramos.



Profa. Dra. Tatiana da Motta Lima Ramos
Chefe do Departamento de Interpretação Teatral
SIAPE 1045784

Tatiana Motta Lima
Chefe do Depto de Interpretação
SIAPE: 1045784

ATA DE PRESENÇA DA REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA
DO COLEGIADO DO DEPARTAMENTO DE INTERPRETAÇÃO TEATRAL

DIA: 25/03/2019

HORA: 19 horas

ATA EXTRAORDINÁRIA nº 03 / 2019

PAUTA: APROVAÇÃO DA SOLICITAÇÃO DE MUDANÇA DE REGIME DE TRABALHO DE 40 HORAS PARA DEDICAÇÃO EXCLUSIVA DA PROF. ELZA MARIA FERRAZ DE ANDRADE (SIAPE 3223470)

CONSELHEIROS:

Chefe do Departamento-Presidentente:

Profa. Tatiana da Motta Lima Ramos

Tatiana

Professores:

Ana Lúcia Martins Soares

FÉRIAS

Adriana Ferreira Bonfatti

Adriana Ferreira Bonfatti

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Domingos Sávio Ferreira Oliveira

Elza Maria Ferraz de Andrade

Elza Maria Ferraz de Andrade

Jane Celeste Guberfain

Jane Celeste Guberfain

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Joana Ribeiro da Silva Tavares

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Letícia Carvalho Gaspar de Moura

Mônica Ferreira Magalhães

Mônica Ferreira Magalhães

Nara Waldemar Keiserman

AFASTAMENTO

Natália Ribeiro Fiche

Natália Ribeiro Fiche

Rubens Rodrigues Lima Junior

Rubens R. Lima Junior

Tania Alice Feix

Tania Alice Feix

Juliana Bittencourt Manhães

Juliana Bittencourt Manhães

Christina Carneiro Streva

Christina Streva

Vinícius Assunção Albricker

Vinícius Albricker

ALUNO REPRESENTANTE:

MATHEUS NEVES DA SILVA

ass: Matheus Neves da Silva

ATA REDIGIDA:

Francisco Gudiene Gomes de Lima

FG Gudiene Gomes de Lima