

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral [ADR0048] 60h

Atuação cênica I [AIT0074] 60h

Movimento e percepção [AIT0075] 60h

Voz e movimento I [AIT0076] 60h

Análise do texto teatral [ATT0020] 60h

Estudos da cena [ATT0077] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO		
9 h							
10 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala III-302 Prof. Domingos Sávio  (demais estudantes)		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma REM Prof. Renato Icarahy		
11 h							
12 h							
13 h					Estudos da Cena [ATT0077] Turma REM-A Prof. Leonardo Munk (Atuação/Ceno./Direção)		
14 h							
15 h							
16 h							
17 h							
18 h		Atuação cênica I [AIT0074] Turma A Sala III-302 Prof. Marcus Fritsch  (Ingressantes Atuação e Direção)	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala III-302 Prof. Domingos Sávio  (ingressantes Atuação e Direção)	Movimento e percepção [AIT0075] Turma A Sala III-301 Prof. Joana Ribeiro	Análise do texto teatral - ATT [ATT0020] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira		
19 h							
20 h							
21 h							

2º PERÍODO

**Percepção e composição I**

[ADR0009] 90h

**Atuação cênica II**

[AIT0078] 60h

**Turma A:** 3ª, de 18 às 22 h  
Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e Direção Teatral  
Prof. Christina Streva

**Turma B:** 3ª, de 13 às 17 h

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica.  
Prof. Elza de Andrade

**Movimento e análise**

[AIT0079] 60h

**Voz e movimento II**

[AIT0080] 60h

**Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)**

[ATT0031] 30h

**Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM**

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h		<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma REM Prof. Natalia Fiche  (AULA REMOTA)			
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					<b>TTTCM</b> [ATT0047] Turma REM Prof. Inês Cardoso
15 h					
16 h		<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Renato Icarahy		<b>Percepção e Composição I</b> [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Renato Icarahy	<b>Metod. do ensino e da pesq. em teatro - MEPT</b> [ATT0031] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h	<b>Voz e movimento II</b> [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natalia Fiche	<b>Atuação cênica II</b> [AIT0078] Turma A Sala Esther Leão Prof. Christina Streva	<b>Movimento e análise</b> [AIT0079] Turma A Sala III-301 Prof. Adriana Bonfatti		
19 h					
20 h					
21 h					

3º PERÍODO

**Metodologia do ensino do teatro I**

[AET0073] 60h

**Atuação cênica III**

[AIT0081] 90h

**Movimento e composição**

[AIT0082] 60h

**Voz em cena I**

[AIT0083] 60h

**Práticas musicais em espaços cênicos**

[AIT0084] 30h

(ver página seguinte)

**Formação e Transformação do Drama - FTD**

[ATT0016] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Percepção e composição II**

[ADR0014] 90h

**Laboratório de Atuação**

[AIT0108] 60h

(ver página seguinte)

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					<b>Form. e Transformação do Drama - FTD</b> [ATT0016] Turma REM Prof. Leonardo Munk
12 h					
13 h					
14 h			<b>Metodologia do Ensino do Teatro I</b> [AET0073] Turma B Sala III-301  Prof. Elza de Andrade	<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão Prof. Vinicius Albricker	
15 h		<b>Atuação Cênica III</b> [AIT0081] Turma A Sala Esther Leão Prof. Vinicius Albricker			
16 h					
17 h					
18 h	<b>Movimento e composição</b> [AIT0082] Turma A Sala III-301 Prof. Nara Keiserman		<b>Voz em Cena I</b> [AIT0083] Turma A Prof. Jane Celeste  (AULA REMOTA)	<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiero	
19 h		<b>Percepção e Composição II</b> [ADR0014] Turma A Prof. Zeca Ligiero			
20 h					
21 h					

4º PERÍODO

**Caracterização I**

[AIT0003] 30h

**Atuação cênica IV**

[AIT0085] 90h

**Balé Clássico**

[AIT0086] 60h

**Voz em cena II**

[AIT0087] 60h

**História da arte clássica**

[ATT0010] 30h

**Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS**

[ATT0080] 60h

Turma REM-A: Prof. Marina Vianna

Turma REM-B: Prof. Angela Materno

**Práticas musicais em espaços cênicos**

[AIT0084] 30h

**§ Optativas – Prática de atuação**

**Laboratório de encenação I**

[ADR0015] 90h

(ver página seguinte)

**Laboratório de Atuação**

[AIT0108] 60h

(ver página seguinte)

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h			<b>Caracterização I</b> [AIT0003] Turma REM-A Prof. Mona Magalhães (AULA REMOTA)		
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala 604 Prof. Tatiana Motta Lima		<b>Práticas Musicais em Espaços Cênicos</b> [AIT0084] Turma A Sala Esther Leão Prof. Vinicius Albricker		<b>ECDS [ATT0080]</b> T. REM-A: Marina V. T. REM-B: Angela M.
15 h		<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala III-301 Prof. Adriana Bonfatti		<b>Balé Clássico</b> [AIT0086] Turma A Sala III-301 Prof. Adriana Bonfatti	
16 h					
17 h			<b>Atuação Cênica IV</b> [AIT0085] Turma A Sala 604		
18 h	<b>Voz em Cena II</b> [AIT0087] Turma A Prof. Jane Celeste  (AULA REMOTA)		Prof. Tatiana Motta Lima	<b>Laboratório de Atuação</b> [AIT0108] Turma A Sala Esther Leão	
19 h					Prof. Marcus Fritsch
20 h					<b>História da Arte Clássica</b> [ATT0010] Turma REM Prof. Danlei Azevedo
21 h					

5º PERÍODO

Fundamentos em cenografia e  
indumentária  
[ACG0007] 60h

Atuação cênica V  
[AIT0088] 90h

Dança moderna e contemporânea  
[AIT0089] 60h

Voz no teatro musicado I  
[AIT0090] 60h

Estética clássica  
[ATT0005] 30h

Formação do teatro brasileiro  
[ATT0018] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

Laboratório de encenação I  
[ADR0015] 90h

Laboratório de encenação II  
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					<b>Estética Clássica</b> [ATT0005] Turma REM Prof. Paulo Pinheiro
12 h					
13 h					
14 h	<b>Dança Moderna e Contemporânea</b> [AIT0089] Turma A Sala III-301  Prof. Joana Ribeiro				
15 h		<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala 604  Prof. Ana Achcar		<b>Atuação Cênica V</b> [AIT0088] Turma A Sala 604  Prof. Ana Achcar	
16 h					
17 h					
18 h				<b>Voz no Teatro Musicado I</b> [AIT0090] Turma A Sala III-302  Prof. Leticia Carvalho	<b>Formação do Teatro Brasileiro</b> [ATT0018] Turma REM Prof. Elza de Andrade
19 h	<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		<b>Laboratório de Encenação I</b> [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
20 h					
21 h					

6º PERÍODO

**Modos de produção e políticas do teatro**

[ADR0013] 30h

Turma híbrida:  
2ª-feira, de 13 às 15h – Presencial  
(metade da turma por semana)  
6ª-feira de 15 às 17h – Remoto (turma inteira)

**Atuação cênica VI**

[AIT0091] 90h

**Teatro-dança e multimídia**

[AIT0092] 60h

**Voz no teatro musicado II**

[AIT0093] 60h

**Teatro brasileiro moderno**

[ATT0019] 60h

§ Optativas – Prática de atuação

**Encenação - ENC**

[AET0003] 90h

**Laboratório de movimento**

[AET0117] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h		<b>Laboratório de movimento</b> [AIT0117] Turma A Sala III-301  Prof. Nara Keiserman			
11 h					
12 h					
13 h					
14 h	<b>Modos de Produção e Políticas do Teatro</b> [ADR0013] Turma HIB (metade da turma) S. 505 Prof. André Paes Leme		<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala 604	<b>Voz no Teatro Musicado II</b> [AIT0093] Turma A Sala III-302	
15 h			Prof. Tania Alice		
16 h				Prof. Leticia Carvalho	<b>Teatro Brasileiro Moderno</b> [ATT0019] Turma REM Prof. José Da Costa
17 h	<b>Atuação Cênica VI</b> [AIT0091] Turma A Sala 604	<b>Teatro-Dança e Multimídia</b> [AIT0092] Turma A Sala III-301  Prof. Juliana Manhães			
18 h	Prof. Tania Alice				
19 h					
20 h					

7º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Teatro musicado  
[AIT0094] 120h

Prática de cena  
[AIT0095] 120h

Laboratório de encenação II  
[AIT0019] 120h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h		Prática de Cena [AIT0095] Turma C Sala III-604  Prof. Tatiana Motta Lima	Prática de Cena [AIT0095] Turma C Sala III-604  Prof. Tatiana Motta Lima	Teatro Musicado [AIT0094] Turma A  Prof. Rubens Lima  (AULA REMOTA)	
11 h					
12 h					
13 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme		
21 h					
22 h					

8º PERÍODO

§ Optativas – Prática de atuação

Teatro musicado  
[AIT0094] 120h

Prática de cena  
[AIT0095] 120h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h			Prática de Cena [AIT0095] Turma B Sala III-301  Prof. Tania Alice		Jogo cênico do palhaço I [AIT0101] Turma A Sala III-604  Prof. Ana Achcar
11 h					
12 h					
13 h					
15 h					
16 h	Caracterização III [AIT0109] Turma REM (optativa)  Prof. Mona Magalhães (AULA REMOTA)				
17 h					
18 h					
19 h			Prática de Cena [AIT0095] Turma A Sala Esther Leão  Prof. Christina Streva		
20 h					
21 h					