

1º PERÍODO

Fundamentos e processos da encenação teatral
[ADR0048] 60h

Atuação cênica I
[AIT0074] 60h

Movimento e percepção
[AIT0075] 60h

Voz e movimento I
[AIT0076] 60h

Análise do texto teatral
[ATT0020] 60h

Estudos da cena
[ATT0077] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h			Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala III-302 Prof. Domingos Sávio (demais estudantes)		Fund. e Processos da Encenação Teatral [ADR0048] Turma REM Prof. Renato Icarahy
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					Estudos da Cena [ATT0077] Turma REM-A Prof. Leonardo Munk (Atuação/Ceno./Direção)
15 h					
16 h					
17 h				Movimento e percepção [AIT0075] Turma A Sala III-301 Prof. Joana Ribeiro	Análise do texto teatral - ATT [ATT0020] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira
18 h		Atuação cênica I [AIT0074] Turma A Sala III-302 Prof. Marcus Fritsch	Voz e Movimento I [AIT0076] Turma A Sala III-302 Prof. Domingos Sávio		
19 h		(Ingressantes Atuação e Direção)	(ingressantes Atuação e Direção)		
20 h					
21 h					

2º PERÍODO

Atuação cênica II

[AIT0078] 60h

Turma A: 3ª, de 18 às 22 h
Para estudantes do 2º período de Atuação Cênica e Direção Teatral
Profa. Christina Streva

Turma B: 3ª, de 13 às 17 h

Para estudantes de Licenciatura e demais períodos de Atuação Cênica.
Profa. Elza de Andrade

Movimento e análise

[AIT0079] 60h

Voz e movimento II

[AIT0080] 60h

História da arte clássica

[ATT0010] 30h

Percepção e composição I

[ADR0009] 90h

Transformação das tradições teatrais clássica e medieval - TTTCM

[ATT0047] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
9 h					
10 h		Voz e movimento II [AIT0080] Turma REM Prof. Natalia Fiche (AULA REMOTA)			
11 h					
12 h					
13 h					
14 h					TTTCM [ATT0047] Turma REM Prof. Inês Cardoso
15 h		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Renato Icarahy		Percepção e Composição I [ADR0009] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Renato Icarahy	
16 h					
17 h		Atuação cênica II [AIT0078] Turma A Sala Esther Leão Prof. Christina Streva	Movimento e análise [AIT0079] Turma A Sala III-301 Prof. Adriana Bonfatti		História da Arte Clássica [ATT0010] Turma REM Prof. Danrlei Azevedo
18 h	Voz e movimento II [AIT0080] Turma A Sala III-302 Prof. Natalia Fiche				
19 h					
20 h					
21 h					
22 h					

3º PERÍODO

Estética clássica

[ATT0005] 30h

Metodologias do ensino e da pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Ver página seguinte

Fundamentos em cenografia e indumentária

[ACG0007] 60h

Percepção e composição II

[ADR0014] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Ver página seguinte

Estética da Encenação I

[ADR0037] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Estética Clássica [ATT0005] Turma REM Prof. Paulo Pinheiro
12 h					
13 h					
14 h			Estética da Encenação I [ADR0037] Turma A Sala 505 Prof. Ricardo Kosovski		
15 h					
16 h					Fundam. em cenografia e indumentária [ACG0007] Turma REM Profs. Luiz Henrique Sá e Carolina Bassi
17 h					
18 h					
19 h		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Roberto de Cleto		Percepção e Composição II [ADR0014] Turma A Sala Roberto de Cleto	
20 h		Prof. Zeca Ligiero		Prof. Zeca Ligiero	
21 h					

4º PERÍODO

Iluminação I

[ACG0024] 30h

Estética da encenação II

[ADR0038] 30h

Formação do teatro brasileiro

[ATT0018] 60h

Laboratório de encenação I

[ADR0015] 90h

Formação e transformação do drama

[ATT0016] 60h

Metodologias do ensino e da

pesquisa em teatro (MEPT)

[ATT0031] 30h

Ver página seguinte

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
10 h					
11 h					Form. e Transformação do Drama - FTD [ATT0016] Turma REM Prof. Leonardo Munk
12 h					
13 h					
14 h					
15 h					
16 h					Metod. do ensino e da pesq. em teatro - MEPT [ATT0031] Turma REM Prof. Vanessa Teixeira
17 h					
18 h					Formação do Teatro Brasileiro [ATT0018] Turma REM Prof. Elza de Andrade
19 h	Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		Laboratório de Encenação I [ADR0015] Turma A Sala Roberto de Cleto Prof. Angel Palomero		
20 h					
21 h					

5º PERÍODO

Iluminação II
[ACG0026] 30h

Teatro brasileiro moderno
[ATT0019] 60h

Escrita cênica e dramática nos séculos XX e XXI - ECDS

[ATT0080] 60h

Turma REM-A: Prof. Marina Vianna

Turma REM-B: Prof. Angela Materno

Dramaturgia
[ATT0050] 60h

Laboratório de encenação II
[ADR0019] 90h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h		Dramaturgia [ATT0050] Turma HIB Prof. Vanessa Teixeira (AULA PRESENCIAL)		Dramaturgia [ATT0050] Turma HIB Prof. Vanessa Teixeira (AULA REMOTA)	ECDS [ATT0080] T. REM-A: Marina V. T. REM-B: Angela M.
15 h					
16 h					Teatro Brasileiro Moderno [ATT0019] Turma REM Prof. José Da Costa
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme		Laboratório de Encenação II [ADR0019] Turma A Sala III-604 Prof. André Paes Leme		
21 h					
22 h					

6º PERÍODO

Modos de produção e políticas do teatro

[ADR0013] 30h

Orientação de projeto

[ADR0026] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
13 h					
14 h	Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma HIB (metade da turma) S. 505 Prof. André Paes Leme				
15 h					
16 h					Modos de Produção e Políticas do Teatro [ADR0013] Turma HIB (turma inteira) Prof. André Paes Leme
17 h	TCC – Orientação de projeto [ADR0013] Turma A (Carolina) Sala 505 Prof. Angel Palomero	TCC – Orientação de projeto [ADR0013] Turma B (João G.) Sala 505 Prof. Moacir Chaves			
18 h					

7º PERÍODO

Iluminação III
[ACG0040] 30h

Orientação de montagem
[ADR0028] 60h

Turma A (Drielle):
2ª e 4ª, de 19 às 21 horas
Prof. Rosyane Trotta
Sala III-602

Turma B (João G.):
3ª e 5ª, de 19 às 21 horas
Prof. Moacir Chaves
Sala III-604

Turma C (Marcyelle):
3ª e 5ª, de 19 às 21 horas
Prof. Ricardo Kosovski
Sala III-602

TCC-Construção
[ADR0049] 60h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Sexta-Feira REMOTO
14 h					
15 h	TCC-Construção [ADR0049] T. A - Drielle Sala Roberto de Cleto Prof. Rosyane Trotta		TCC-Construção [ADR0049] T. A - Drielle Sala Roberto de Cleto Prof. Rosyane Trotta		
16 h					
17 h					
18 h					
19 h					
20 h	TCC-Orient. Montagem [ADR0028] T. A - Drielle Sala III-602 Prof. Rosyane Trotta	TCC-Orient. Montagem T. B – João G. – S. 604 T. C – Marcyelle – S. 602	TCC-Orient. Montagem [ADR0028] T. A - Drielle Sala III-602 Prof. Rosyane Trotta	TCC-Orient. Montagem T. B – João G. – S. 604 T. C – Marcyelle – S. 602	
21 h					

8º PERÍODO

TCC-Temporada
[ADR0030] 30h

	Segunda-Feira PRESENCIAL	Terça-Feira PRESENCIAL	Quarta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL	Quinta-Feira PRESENCIAL
20 h					
21 h					TCC-Temporada [ADR0030] Turma A – Ricardo Kosovski