

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA

Disciplina: Tópicos Especiais em Cultura, Poder e Representações

Título: Tópico Especial “Análise do discurso e fontes textuais: aplicações da História Cultural”

Professora: Miriam Cabral Coser

Horário: 4^a, 14h às 17h

Local: UNIRIO, Prédio José de Anchieta, Sala Multimídia

Objetivos: A História Cultural tem se beneficiado dos estudos de análise do discurso como recurso para interpretação de fontes textuais. A partir das discussões do campo da linguística, o curso tem como objetivo oferecer subsídios de análise de textos nos estudos de história, apresentando abordagens teóricas e metodológicas distintas, além de estudos práticos de análise de crônicas medievais, relatos de viajantes do período moderno e literatura brasileira do séc. XIX.

Bibliografia:

BAKHTIN, Mikhail Mikhaïlovich. **Speech genres and other late essays**. University of Texas Press, 2010.

BARDIN, Laurence. **Análise de conteúdo** (Edição revista e atualizada). Lisboa: Edições 70, 2009.

BARROS, José D’Assunção. **O campo da história. Especialidades e abordagens**. Petrópolis: Vozes, 2008.

CARDOSO, Ciro Flamarion; VAINFAS, Ronaldo. **Domínios da História. Ensaio de Teoria e Metodologia**. Rio de Janeiro: Elsevier, 1997.

GIMENEZ, José Carlos. A presença do imaginário medieval no Brasil colonial: descrições dos viajantes. **Acta Scientiarum. Human and Social Sciences**, v. 23, p. 207-213, 2008.

KAPPLER, Claude. **Monstruos, demonios y maravillas a fines de la Edad Media**. Ediciones Akal, 2004.

ORLANDI, Eni. **Análisis de discurso. Principios y procedimientos**. Santiago, Chile: LOM /UMCE, 2012.

ORLANDI, Eni P. **Discurso em análise: sujeito, sentido, ideologia**. Campinas: Pontes, 2012.

PÊCHEUX, Michel. **Semântica e Discurso. Uma crítica à afirmação do óbvio**. Campinas: Unicamp, 1995.

RIBEIRO, Luis Filipe. **Mulheres de Papel: um estudo do imaginário em José de Alencar e Machado de Assis**. Niterói: Eduff, 1996.

RSENFELD, Katharina Holzemayr. **A História e o conceito de literatura medieval**. São Paulo: Brasiliense, 1986.

SCHWARZ, Roberto (org.). **Os pobres na literatura brasileira**. São Paulo: Brasiliense, 1983.

DE SAUSSURE, Ferdinand. **Escritos de linguística geral**. São Paulo: Cultrix, 2004.

TODOROV, Tzvetan. **As estruturas narrativas**. São Paulo: Perspectiva, [s/d]

VERÓN, Eliseo. **A produção de sentido**. São Paulo: Edusp, 1980.