



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO  
Centro de Letras e Artes – CLA  
Escola de Teatro  
Departamento de Teoria de Teatro

Concurso Público de Provas e Títulos para Carreira de Magistério Superior  
Classe - Professor Adjunto A

EDITAL Nº 68, DE 31 DE JANEIRO DE 2024

Publicado no D.O.U. em 05/03/2024

Artes/ Crítica das Artes / Estudos Interartísticos/ Crítica de Intervenção/ Crítica e Exercício Ensaístico/ Crítica da Historiografia Artística e Teatral/ Estudos da Imagem/ Estudos da Cena/ Estéticas do Teatro/ Arte, Política e Sociedade/ Teatro e Artes Visuais/ Escrituras Sonoras/ Estudos da Recepção Teatral

**Parecer da Comissão Examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto A, nível 1, conforme EDITAL nº 68, de 31 de janeiro de 2024, publicado no Diário Oficial da União, em 05 de março de 2024, para as Áreas/Disciplinas: Artes/ Crítica das Artes / Estudos Interartísticos/ Crítica de Intervenção/ Crítica e Exercício Ensaístico/ Crítica da Historiografia Artística e Teatral/ Estudos da Imagem/ Estudos da Cena/ Estéticas do Teatro/ Arte, Política e Sociedade/ Teatro e Artes Visuais/ Escrituras Sonoras/ Estudos da Recepção Teatral**

Aos dez dias do mês de junho de 2024 reuniu-se a Comissão Examinadora do Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto A, nível 1, conforme EDITAL nº 68, de 31 de janeiro de 2024, publicado no Diário Oficial da União, em 05 de março de 2024, para as Áreas/Disciplinas: Artes/ Crítica das Artes / Estudos Interartísticos/ Crítica de Intervenção/ Crítica e Exercício Ensaístico/ Crítica da Historiografia Artística e Teatral/ Estudos da Imagem/ Estudos da Cena/ Estéticas do Teatro/ Arte, Política e Sociedade/ Teatro e Artes Visuais/ Escrituras Sonoras/ Estudos da Recepção Teatral, para avaliação do recurso da candidata Monica Silva da Costa.

A Comissão - formada pelos professores doutores MARINA TEIXEIRA WERNECK VIANNA (presidente - Departamento de Teoria do Teatro – UNIRIO), REGINA LUCIA DE FARIA (Departamento de Letras e Comunicação Social- Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro) e VERA LINS (Departamento de Ciência da Literatura - Universidade Federal do Rio de Janeiro) – analisou o recurso referente ao resultado da Prova Escrita, solicitado pela candidata Monica Silva da Costa e teceu as seguintes considerações:

A candidata apóia basicamente toda a sua prova em uma única referência fundamental - Marie Christine Lesage - ela mesma sobretudo uma operadora de sínteses quase paradidáticas - com reduzido potencial especulativo. E o texto da prova se apoia sobretudo em um único artigo "Artes cênicas e Interdisciplinaridade: o interartístico em questão", traduzido e divulgado pela revista *Linha d'Água* em 2022. A candidata não discute

propriamente o artigo referido ou o pensamento de Lesage. Grafa, por sinal, erroneamente o nome da professora da UQAM ao longo de toda a prova escrita (e inclusive no próprio recurso) como "Lesange". Limita-se, nessa apropriação, essencialmente a resumir alguns pontos sublinhados neste artigo de Lesage, com breve passagem por três outros pensadores, sempre retornando ao enfoque pouco problematizador da autora citada.

A candidata foge também de enfrentamento analítico - de obras ou exercícios historiográficos. Refere-se a filmes, práticas - invariavelmente num plural indefinido. Lygia Clark, por exemplo, é mencionada e abandonada logo na linha seguinte - sem receber maior consideração analítica. O único exemplo em que a candidata se detém mais um pouco é o de sua própria atuação como mediadora em projeto do SESC - o que, evidentemente, não expõe amplitude de repertório - nem bibliográfico, nem analítico.

A solicitação de alteração de nota está INDEFERIDA.

Nada mais havendo a registrar, eu, Professora Doutora Marina Teixeira Werneck Vianna, na condição de Presidente da Comissão, lavro esta ata, que vai assinada por mim e pelos demais membros da Comissão Examinadora.

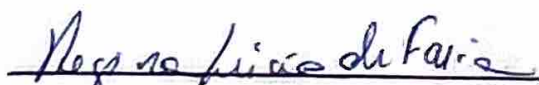


**Marina Teixeira Werneck Vianna**

**Presidente**

**SIAPE 1659881**

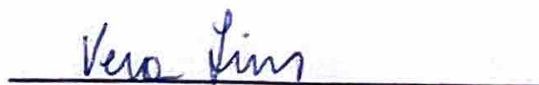
**Departamento de Teoria do Teatro - UNIRIO**



**Regina Lucia de Faria**

**Secretária**

**Departamento de Letras e Comunicação Social - UFRRJ**



**Vera Lins**

**Departamento de Ciência da Literatura - UFRJ**