



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E
TÍTULOS PARA PROFESSOR DO QUADRO EFETIVO EM REPOSIÇÃO DE VAGA
DOCENTE DO DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA,**

Edital _____

A. PROVA ESCRITA - ELIMINATÓRIA - PESO 1, MÉDIA MÍNIMA 7

A Prova Escrita consistirá na dissertação por escrito, sobre um dos pontos abaixo, diante da Comissão Examinadora, durante o horário previsto para tal. O sorteio do ponto será realizado imediatamente antes do início da Prova Escrita, conforme o Cronograma do Concurso. Os candidatos terão 30min para consultar apontamentos ou bibliografia que portarem consigo, sendo no entanto vedada a consulta à internet. A prova escrita, com duração de 3h, se iniciará em seguida, sem possibilidade de qualquer consulta, devendo ser escrita a caneta.

Pontos:

1. Preparação, ensaio, interpretação e regência do repertório para conjuntos de sopros da Renascença e do Período Barroco.
2. Preparação, ensaio, interpretação e regência do repertório para conjuntos de sopros do Período Romântico.
3. Preparação, ensaio, interpretação e regência do repertório para conjuntos de sopros dos séculos XX e XXI.
4. Aspectos de educação musical através do ensaio do conjunto de sopros.
5. Repertório brasileiro para bandas: aspectos históricos e interpretativos.
6. Arranjos para conjunto de sopros: critérios de seleção do repertório, interpretação e regência.

B. PROVA DE TÍTULOS COM DEFESA ORAL DE MEMORIAL - ELIMINATÓRIA - PESO 1, MÉDIA MÍNIMA 7

Para a prova de títulos, o currículo Lattes e cópias de documentos comprobatórios deverão ser entregues em forma impressa pessoalmente à Comissão Examinadora no primeiro dia do concurso, conforme Cronograma do mesmo.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

C. PROVA PRÁTICA - CLASSIFICATÓRIA - PESO 1, MÉDIA MÍNIMA 7

A Prova Prática consistirá de ensaio de 15 a 20min* junto à Banda Sinfônica da Unirio de 2 a 3 obras cujas partituras serão entregues no momento da inscrição. O sorteio da ordem de ensaio dos candidatos será realizado no dia anterior à Prova Prática, conforme Cronograma do Concurso. Serão avaliadas as seguintes habilidades do candidato ao conduzir e corrigir o conjunto: precisão rítmica, sonoridade, equilíbrio, afinação, técnica gestual, conhecimento estilístico e técnico-instrumental e dinâmica de ensaio. * A minutagem disponível a cada candidato será determinada em função do número de candidatos inscritos e da disponibilidade da Banda Sinfônica da Unirio e será informada aos candidatos no dia anterior à Prova Prática.

D. PROVA DIDÁTICA - CLASSIFICATÓRIA - PESO 1, MÉDIA MÍNIMA 7

A Prova Didática consistirá de uma aula pública de 50min ministrada pelo candidato sobre um dos pontos abaixo. O sorteio de ponto e ordem de apresentação dos candidatos será realizado no dia anterior à Prova Didática, conforme o Cronograma do Concurso.

Pontos:

1. Fundamentos da harmonia tonal
2. Harmonia pós-tonal
3. Modulação
4. Acordes alterados
5. Modalismos
6. Arranjos para conjunto de sopros: criação, transcrição e tratamento harmônico.

Rio de Janeiro,
30 de maio de 2022

Prof. Dr. Guilherme Bernstein Seixas
Chefe do Departamento de Composição e Regência
Instituto Villa-Lobos