



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
INSTITUTO VILLA-LOBOS
DEPARTAMENTO DE COMPOSIÇÃO E REGÊNCIA

Ata da Reunião em forma de vídeo-conferência iniciada às 9h30 do dia 03 de março de 2022, estando presentes os professores Adriana Miana de Faria, Alexandre Sperandeo Fenerich, Avelino Romero Simões Pereira, Bryan Holmes Díaz, Cândida Borges da Silva, Claudia Maria Villar Caldeira Simões, Daniel Quaranta, Guilherme Bernstein Seixas, Joana Christina Brito de Azevedo, Julio Cesar Moretzsohn Rocha, e Marcos Vieira Lucas, sob a Presidência do professor Paulo Roberto de Sousa Dantas, uma vez que o prof. Guilherme Bernstein, Chefe do DCR, deverá se retirar da reunião às 10h para participar da reunião virtual do Conselho da Decania do CLA. Os professores Caio Nelson de Senna Neto, Cibeli Cardoso Reynaud, Eduardo Lakschevitz Xavier Assunção, José Wellington dos Santos, e Marcelo Carneiro de Lima tiveram suas ausências justificadas. // Foi formada Banca de Avaliação de Atividades Docentes para fins de progressão funcional do prof. Daniel Quaranta para o nível 4 da classe D, com denominação de professor Associado 4 pelos colegas Avelino Pereira, Marcos Lucas e Julio Moretzsohn // Foi ratificada a Avaliação de Atividades Docentes para fins de Promoção Funcional do prof. Guilherme Bernstein Seixas para o nível 1 da classe D, com denominação de prof. Associado, aprovada com 89 pontos pela Banca de Avaliação formada pelos colegas Cláudia Caldeira Simões, Julio Moretzsohn e Marcos Lucas. // Foi ratificada a Avaliação de Atividades Docentes para fins de Promoção Funcional do prof. Bryan Holmes para o nível 2 da classe C, com denominação de prof. Adjunto, aprovada com 100 pontos pela Banca de Avaliação formada pelos colegas Adriana Miana, Daniel Quaranta e Marcelo Carneiro. // O departamento aprovou a renovação de solicitação de afastamento para pós-doutorado de Claudia Caldeira a partir de agosto, pelo período de um ano. Os professores Alexandre Fenerich e Marcos Lucas se prontificaram a substituí-la durante seu afastamento. // O professor Paulo Dantas informou ao departamento que obteve aprovação na primeira fase do processo seletivo para o Doutorado no Instituto Orpheus, em Gante (Bélgica). Se aprovado na segunda fase, o início dos estudos em modalidade presencial se daria em setembro de 2022. // Após ampla discussão e ajustes na oferta de disciplinas, ficou acordado que cada docente preencherá a planilha enviada pela direção com uma proposta de oferta final. Contudo, o departamento apresentou alguns pontos considerados ainda confusos na retomada em modo presencial, e que impactam a finalização da oferta de disciplinas para 2022.1. Ficou acordado que aguardaremos os encaminhamentos da próxima reunião do CONSEPE para seguirmos com as discussões a fim de realizar os ajustes finais. // Os professores Adriana, Claudia e Daniel sentem falta do período de pré-matrícula, como estágio de orientação discente e auxílio no planejamento de oferta de disciplinas. Adriana havia criado um banco de dados para auxiliar na pré-matrícula e questiona se ele ainda está armazenado no computador da direção.

Ainda que a proposta de retomada da pré-matrícula possa ser do interesse geral do colegiado do IVL, sugeriu-se que começássemos a pensá-la no âmbito do departamento, com foco naquelas disciplinas que atendem o IVL como um todo - Harmonia, Análise Musical, Canto Coral, História da Música e Percepção Musical. // A professora Adriana Miana de Faria, que concluiu o doutorado em dezembro de 2018, foi orientada a solicitar esclarecimentos junto à Progepe, mais uma vez, sobre a retribuição por titulação. // Nada mais havendo a tratar, às 10:45 horas, eu, Paulo Roberto de Sousa Dantas, siape 1617114, como Chefe Substituto do Departamento de Composição e Regência, encerrei a reunião.



Paulo Roberto de Sousa Dantas

Departamento de Composição e Regência

Instituto Villa-Lobos - UNIRIO