

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro		DATA 30.05.97
1- Nome DRAMATURGIA BRASILEIRA		2-Código ATT0026	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30	4- Créditos 2
5- Requisitos não tem		6- Cursos para os quais é oferecida Teatro - Obrigatória p/ Teoria do Teatro - optativa p/ as demais habilitações		
7- Ementa Estudos de textos dramáticos representativos de épocas, períodos, gêneros ou de obras de autores do teatro brasileiro				
8- Objetivos gerais da disciplina 1- Estimular a literatura e análise da dramaturgia brasileira dos séculos XIX e XX. 2- Relacionar a dramaturgia brasileira com certas formas de palco a que se destina e com os pressupostos estéticos a que remetem.				
9- Unidades programáticas Variam de acordo com os cursos oferecidos a cada semestre.				
10- Bibliografia básica para o aluno Variável conforme os cursos oferecidos.				
11- Professor responsável MARIA HELENA VICENTE WERNECK		12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO		13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO