

UNI-RIO PROEG	ESPECIFICAÇÃO DE DISCIPLINA	Centro: Letras e Artes Curso: Artes Cênicas Departamento: Teoria do Teatro	DATA: 30.05.97
1- Nome ANÁLISE DAS CONCEPÇÕES DE TEXTO DRAMÁTICO	2-Código ATT0022	3- Carga horária por período T 30 P T+P 30	4- Créditos 2
5- Requisitos Análise do Texto Teatral	6- Cursos para os quais é oferecida Teatro -obrigatória p/ Teoria - optativa para as demais habilitações		
7- Ementa Estudo comparativo ou não, de teorias ou poéticas do drama ou seja, análise de uma ou mais concepções de texto dramático que vigoraram num determinado período da História do Teatro, ou que se configuraram na obra de determinados dramaturgos, encenadores ou críticos. Podem ser incluídos nesta disciplina os estudos relativos aos gêneros dramáticos: comédia, tragédia, melodrama, farsa, etc...			
8- Objetivos gerais da disciplina O aluno deverá compreender que as concepções de texto dramático variam historicamente e ser capaz de analisá-las em profundidade, ou mesmo percebê-las quando presentes de modo menos explícito na obra ou prposta teatral de dramaturgos, encenadores e críticos.			
9- Unidades programáticas Variam conforme o curso dado a cada semestre por cada professor.			
10- Bibliografia básica para o aluno Variável conforme o curso.			
11- Professor responsável ANA MARIA DE BULHÕES CARVALHO	12- Chefe do Departamento ANGELA MATERNO DE CARVALHO	13- Coordenador do Curso AUSONIA BERNARDES MONTEIRO	