



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCH
ESCOLA DE TURISMOLOGIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: TURISMO

DEPARTAMENTO: HISTÓRIA

DISCIPLINA: HISTORIA DA ÁFRICA

CARGA HORÁRIA: 60 H/A

CÓDIGO: HHI0117

NÚMERO DE CRÉDITOS: 04

EMENTA: A invenção da África. Ensino e pesquisa de História da África. A África Negra na Antigüidade. A expansão do Islão e os Estados africanos pré-coloniais. A África nos mundos atlântico e índico. O impacto do tráfico atlântico de escravos nas sociedades africanas. O impacto da abolição do tráfico de escravos nas sociedades africanas e a transição para o colonialismo. A partilha da África, as resistências africanas e os sistemas de colonização. Evolução das idéias e organizações nacionalistas. A Conferência de Bandung e a ideologia terceiro-mundista. O processo de descolonização africana, a Guerra Fria e o Socialismo. O pós-colonialismo e o jogo das identidades africanas.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA: A disciplina “Historia da África” tem como objetivo apresentar um panorama geral da Historia africana, dando particular ênfase à instituição do tráfico atlântico de escravos e suas conseqüências, a partir do século XVI.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. O ensino de História da África
2. A África antes do comércio atlântico
3. A criação do mundo atlântico
4. O tráfico de escravos na África
5. Escravidão, comércio e trocas culturais – Africa e Brasil
6. Partilha, resistência e colonialismo
7. As independências no continente africano
8. As crises da África contemporânea

AVALIAÇÃO:

Prova e Trabalhos

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ILIFFE, John. *Os africanos: história dum continente*. Lisboa: Terramar, 1999.

LOVEJOY, Paul. *A escravidão na África: uma história de suas transformações*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

M'BOKOLO, Elikia. *África negra: história e civilizações. Tomo I (até o século XVIII)*. Salvador: EDUFBA, 2009.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BITTENCOURT, Marcelo. “Angola: tradição, modernidade e cultura política”. In: AARÃO REIS, Daniel, MATTOS, Hebe, OLIVEIRA, João Pacheco, MORAES, Luiz Edmundo de Souza e RIDENTI, Marcelo (orgs.). *Tradições e modernidades*. Rio de Janeiro: FGV, 2010, p.129-144.

COOPER, Frederick. “Conflito e conexão: repensando a história colonial da África”. In: *Anos 90*, Porto Alegre, v.15, n.27, p.21-73, 2008.

_____. “Condições análogas à escravidão: imperialismo e ideologia da mão-de-obra livre na África”. In: COOPER, Frederick, HOLT, Thomas C. e SCOTT, Rebecca. *Além da escravidão: investigações sobre raça, trabalho e cidadania em sociedades pós-emancipação*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005.

DÖPKE, Wolfgang. “A vida longa das linhas retas: cinco mitos sobre as fronteiras na África Negra”. In: *Revista Brasileira de Política Internacional*, Brasília, n.42, 1999, p.77-109.

FALOLA, Toyin. “A trajetória de um intelectual africano: entrevista com Toyin Falola”. In: *Tempo*, Rio de Janeiro, n.20, jan.-jun.2006, p.177-186.

FERREIRA, Roquinaldo. “Biografia, mobilidade e cultura atlântica: a micro-escala do tráfico de escravos em Benguela, séculos XVIII-XIX”. In: *Tempo*, Rio de Janeiro, n.20, jan.-jun.2006, p.33-59.

_____. “Escravidão e revoltas de escravos em Angola (1830-1860)”. In: *Afro-Ásia*, Salvador, n.21-22, 1998-1999, p.9-44.

RODRIGUES, Eugénia. “As associações de nativos em Angola: o lazer militante em prol dos angolanos”. In: *Estudos Afro-Asiáticos*, Rio de Janeiro, n.27, julho 2000, p.45-68.

THORNTON, John. *A África e os africanos na formação do mundo atlântico*. Rio de Janeiro: Elsevier, 2004.