

	Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO Centro de Letras e Artes		ANO	SEM.
			2022	1º
CÓDIGO ALT0052	NOME DA DISCIPLINA Estudos da oralidade e ensino	CRÉDITOS 04	REQUISITOS não tem	TIPO obrigatória
CURSO(S) Licenciatura em Letras	<b>DISTRIBUIÇÃO DE CARGA HORÁRIA</b>			
	TIPO DE AULA	SEMANAL	SEMESTRAL	
	TEÓRICA	4	60	
	TOTAL	4	60	

**Ementa:**

Interação verbal; o continuum oralidade-escrita; o texto falado e sua organização; a análise da conversação; coesão e coerência no texto falado; oralidade e oralização; processos de retextualização; oralidade e ensino de língua materna.

**UNIDADES TEMÁTICAS:**

1. Reflexões introdutórias sobre a fala, oralidade, estudos e ensino da oralidade
2. Relação fala e escrita nas interações sociais e na sala de aula
3. Gêneros discursivos orais
4. Análise da conversação e análise do discurso
5. Análise da conversação e suas ferramentas
6. Oralidade e relações de poder
7. Oralidade e tecnologias de informação e comunicação
8. Oralidade e literatura
9. Questões pragmáticas no ensino da oralidade
10. Oralidade e cidadania – documentos oficiais

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- BAKHTIN, M. *Estética da criação verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- BENTES, A.C.; LEITE, M. Q. (org.) *Linguística de texto e análise da conversação: panorama das pesquisas no Brasil*. São Paulo: Cortez, 2010.
- BENTES, A.C. *Oralidade, política e direitos humanos*, in: ELIAS, Vanda Maria (org.). *Ensino de língua portuguesa: oralidade, leitura e escrita*. São Paulo: Contexto, 2010, pp. 41-53.
- BEZERRA, M. A.; DIONÍSIO, A. P. *Livro didático de português: múltiplos olhares*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
- BOTELHO, José Mario. *Oralidade e escrita da perspectiva do letramento*. Jundiaí: Paco Editorial, 2012.
- CARVALHO, R. S.; FERRAREZI, C. *Oralidade na educação básica: o que saber, como ensinar*. São Paulo: Parábola, 2018.
- CASTILHO, A. T; ELIAS, V. M. *Pequena gramática do português brasileiro*. São Paulo: Contexto, 2012.
- KERBRAT-ORECCHIONI, C. *Análise da conversação*; tradução: Carlos Piovezani Filho. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.
- FÁVERO, L. L.; ANDRADE, M. L. C. V. O.; AQUINO, Z. G. O. *Oralidade e escrita: perspectivas para o ensino de língua materna*. São Paulo: Cortez, 1999.
- LEAL, T. F.; GOIS, S. A oralidade na escola: a investigação do trabalho docente como foco de reflexão. São Paulo: Autêntica, 2012.
- MARCUSCHI, L. A. *Análise da conversação*. São Paulo: Ática, 1986.
- MARCUSCHI, L. A.. *Da fala para a escrita: atividades de retextualização*. São Paulo: Cortez, 2001.

MARCUSCHI, L. A.; DIONÍSIO, A. P. *Fala e escrita*. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

PRETI, D. (org.) *Análise de textos orais*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 1993. Série Projetos paralelos, v. 1.

PRETI, D. (org.) *Diálogos na fala e na escrita*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2008. Série Projetos paralelos, v. 7.

PRETI, D. (org.) *Cortesia verbal*. São Paulo: Humanitas – Projeto NURC/SP, 2008. Série Projetos paralelos, v. 9.

RAMOS, Jânia M. *O espaço da oralidade na sala de aula*. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

<b><u>Formas de Avaliação</u></b>	A combinar	
<b><u>PROFESSOR</u></b> Profa. Giselle Sarti	<b><u>Chefia de Departamento</u></b> Profa. Carla Miguelote	<b><u>DATA</u></b> Abril, 2022