

<b>TÍTULO</b>	A música brasileira para quintetos de metais da cidade do Rio de Janeiro a partir de 1976
<b>AUTOR(ES)</b>	Maico Viegas Lopes
<b>RESUMO</b>	<p>A presente pesquisa tem como objetivo identificar o repertório de música brasileira para quinteto de metais interpretado pelos quintetos de metais da cidade do Rio de Janeiro a partir de 1976. Através da análise de entrevistas e documentos, um levantamento histórico dos grupos fundados e em atividade na cidade do Rio de Janeiro apresenta o processo de criação dos Quintetos de Metais na cidade, apontando a data da criação do primeiro Quinteto, os principais grupos e seu repertório. Paralelo a este levantamento, foi feito a seleção de um repertório baseado na discografia e programas de apresentações dos grupos pesquisados, e composições novas feitas pelo grupo “Cia de Compositores”, às quais foram feitas sugestões interpretativas, além da editoração das partituras do mesmo repertório, apresentado em anexo, como forma de resgate e preservação deste, contribuindo para a divulgação da música brasileira escrita para esta formação.</p>
<b>PALAVRAS-CHAVE</b>	
<b>PROGRAMA/CURSO</b>	Programa de Pós-Graduação em Música- Doutorado
<b>ÀREA</b>	Linguística, Letras e Artes
<b>INSTITUIÇÃO</b>	UNIRIO
<b>URL</b>	<a href="http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/bitstream/handle/unirio/12093/Maico%20Lopes.pdf?sequence=1">http://www.repositorio-bc.unirio.br:8080/xmlui/bitstream/handle/unirio/12093/Maico%20Lopes.pdf?sequence=1</a>
<b>CONCLUSÃO</b>	2007
<b>PRODUÇÃO ACADÊMICA</b>	