



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC
Secretaria do PPGAC

ATA DA COMISSÃO EXAMINADORA

1. IDENTIFICAÇÃO

Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

Curso: Mestrado Acadêmico

Nome da Coordenadora do Programa: Profa. Dra. Vanessa Teixeira de Oliveira

Nome do Presidente da Comissão Examinadora do Mestrado 2022: Profa. Dra. Maria Enamar R. N. Bento

2. ABERTURA DA ATA

Aos dez dias do mês de maio do ano de 2022, às 11::00 horas, na sala virtual do Google Meet reuniu-se a Comissão de Examinadora do Mestrado 2022, Edital 034, composta pelos Profes. Drs. Maria Enamar R. N. Bento, Presidente, Daniel Schenker, Denise Mancebo Zenicola e José da Costa, abaixo assinados, para realizar a análise dos pré-projetos enviados pelos candidatos; foram adotados os seguintes critérios: 1.relevancia da proposta; 2-clareza na formulação do objeto;3- consistência na formulação do objeto 4- atualização bibliográfica; 5-capacidade de expressão escrita.

O resultado com as notas estabelecidas pela Comissão serão devidamente discriminada do Campo 3:

3. PRÉ-PROJETO NOTAS:

Inscrição 001 – 7,88

Inscrição 002 – 8,38

Inscrição 003 – 7,38

Inscrição 004 – 8,25

Inscrição 005 – 8,75

Inscrição 006 – 7,38

Inscrição 007 – 8,25

Inscrição 008 – 7,25

Inscrição 009 – **6,50**

Embora o projeto tenha relevância temática, apresenta uma certa dispersão na argumentação

Inscrição 010 – 9,13

Inscrição 011 – 7,38

Inscrição 012 – **6,50**

Tema relevante sem suficiente articulação dos conteúdos e apresentando fragilidade na escrita

Inscrição 013 – 7,25

Inscrição 014 – **6,50**

Projeto consistente do ponto de vista conceitual mas sem objeto claramente definido

Inscrição 015 – 8,38

Inscrição 016 – 7,25



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Inscrição 017 – 9,13

Inscrição 018 – 7,75

Inscrição 019 – **6,50**

Projeto que apresenta questões importantes mas prejudicado pela escrita confusa e pela falta de suficiente desenvolvimento nos tópicos abordados

Inscrição 020 – 8,38

Inscrição 021 – 9,18

Inscrição 022 – 7,88

Inscrição 023 – 7,63

Inscrição 024 – 9,00

Inscrição 025 – 7,50

Inscrição 026 – 8,25

Inscrição 027 – 7,38

Inscrição 028 – 8,00

Inscrição 029 – 7,88

Inscrição 030 – 7,50

Inscrição 031 – **6,00**

Projeto com objetivo e recorte bem definidos mas prejudicado por vários problemas de escrita

Inscrição 032 – **6,50**

Projeto propõe interessante articulação de linguagens mas apresenta objeto pouco consistente

Inscrição 033 – 8,13

Inscrição 034 – 7,88

Inscrição 035 – **6,50**

Projeto relevante mas excessivamente abrangente em suas proposições e com problemas de escrita

Inscrição 036 – 7,88

Inscrição 037 – 7,88

Inscrição 038 – **6,50**

Projeto singular mas com pouca clareza em relação a atividade performática e reduzida precisão conceitual

Inscrição 039 – 8,38

Inscrição 040 – 9,00



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Inscrição 041 – 6,25

Projeto importante do ponto de vista educacional mas pouco consistente e repetitivo na argumentação

Inscrição 042 – 8,38

Inscrição 043 – 8,50

Inscrição 044 – 5,00

Projeto com temática oportuna mas excessivamente abrangente, pouco preciso na delimitação das questões e com problemas de escrita

Inscrição 045 – 8,13

Inscrição 046 – 7,88

Inscrição 047 – 7,25

Inscrição 048 – 6,25

Projeto desigual na estruturação e superficial na abordagem do objeto

Inscrição 049 – 8,63

Inscrição 050 – 7,88

4. A Comissão apresenta um breve relato da seleção do mestrado para 2021:

Foram registradas 050 inscrições recebidas, não havendo inscrição indeferida, todas foram homologadas pela comissão de homologação, composta pelo Secretário do PPGAC Sr. Marcus Vinicius Rosas e Pela Professora Dra. Juliana Manhães. A comissão examinadora reunida para a análise dos pré-projetos recebido dos 50 candidatos apurou o resultado da segunda etapa; foram aprovados 39 candidatos e 11 foram reprovados, cabendo recurso a comissão.

5. OBSERVAÇÕES: não houve.

6. FECHAMENTO DA ATA (Parágrafo final da Ata)

Nada mais havendo a relatar, a Presidente da Comissão encerrou a presente reunião as 18:00 hs sendo lavrada a presente ata pelo secretário da comissão, que lida e aprovada pela Presidente que assina a presente em conjunto com os demais membros da comissão.

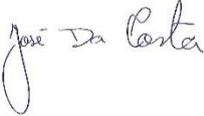
7. DATA, NOMES E ASSINATURAS

Rio de Janeiro, 13 de maio de 2022

Categoria	Nome	Assinatura
Presidente da Comissão:	Maria Enamar R. N. Bento	



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO

Membro	Daniel Schenker	
Membro	Denise Mancebo Zenicola	
Membro	José da Costa	
Secretario da Comissão	Marcus Vinicius Rosas	