



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas – PPGAC/CLA
MESTRADO E DOUTORADO

QUADRO DE DISCIPLINAS – PPGAC – 2024.1						
TURNO	DADOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Manhã	Curso	-	OUTRO TEATRO: ENCENAÇÃO E PERFORMANCE AFRO-AMERÍNDIA	ZONAS DE INFLUÊNCIA NO TEATRO BRASILEIROCONTEMPORÂNEO	O TRABALHO CORPORAL DO ATOR CONTEMPORÂNEO	-
	Linha de Pesquisa	-	PCI	PCT	PFE	-
	Professor	-	ZECA LIGIÉRO	FABIO FERREIRA	ENAMAR RAMOS	-
	Local	-	Núcleo de Estudos dePerformances Afro- Ameríndias – NEPAA 10h às 13h	Sala 503 10h às 13h	Sala: 302 10h às 13h	-
	10 vagas 	Curso: O MUNDO SEM NÓS Linha de Pesquisa: PMC Professores: Ana Bernstein (PPGAC), Theodora Skipitares (Pratt Institut - NY), Miguel Vellinho (PPGEAC) Horário: 2a a 6a feira, das 9h às 12h (curso intensivo) , 13 a 31 de maio de 2024 Sala: 202				
TURNO	DADOS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
Tarde	Curso	-	-	-	POÉTICAS DO GESTO	
	Linha de Pesquisa	-	-	-	PMC	
	Professor	-	-	-	LEONARDO MUNK	
	Local	-	-	-	REMOTO 15h às 18h	

Secretaria do PPGAC