



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

ATA DA 3ª REUNIÃO ORDINÁRIA DA COMISSÃO DE GESTÃO EM 05/04/2024
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS – PPGAC

1
2
3
4 **1. IDENTIFICAÇÃO**

5 **Programa:** Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas - PPGAC

6 **Cursos:** Mestrado e Doutorado

7 **Coordenador do Programa:** Leonardo Ramos Munk Machado

8 **Comissão de Gestão:** Prof. Dr. Leonardo Ramos Munk Machado (presidente), Profas. Dras. Ana
9 Bernstein, Denise Mancebo Zenícola e Juliana Bittencourt Manhães (representantes docentes -
10 titulares) e Prof. Dr. Henrique Buarque de Gusmão (representante docente - suplente). Caio Picarelli
11 Figueiredo Edmundo (Representante discente - Titular) e Natali da Costa Leite Barbosa, (representante
12 discente - suplente), e Graziela Miranda de Lima Pando (Secretária Acadêmica).
13

14 **2. ABERTURA DA ATA**

15 Ao quinto dia do mês de abril do ano de dois mil e vinte e quatro, às 10:30 horas, em sala virtual da
16 Plataforma *Google Meet*, reuniu-se ordinariamente a Comissão de Gestão do Programa de Pós-
17 Graduação em Artes Cênicas – PPGAC. Estiveram presentes os professores **Leonardo Ramos Munk**
18 **Machado, Ana Bernstein, Juliana Bittencourt Manhães e Henrique Buarque de Gusmão** e o
19 representante discente **Caio Picarelli Figueiredo Edmundo**. Justificaram a ausência a Professora
20 **Denise Mancebo Zenícola**, a Discente **Natali da Costa Leite Barbosa** e a Secretária Acadêmica **Graziela**
21 **Miranda de Lima Pando**. Tratou-se da apreciação do item de pauta descrito a seguir na “Apreciação /
22 Discussão / Deliberação”.
23

24 **3. APRECIÇÃO/DISCUSSÃO/DELIBERAÇÃO**

25 A Comissão tratou da solicitação enviada pela professora doutora Enamar Ramos, onde solicita verba
26 para trazer dois docentes convidados a fim de compor a banca de defesa de seu doutorando Lindomar
27 Araújo. Os professores são os doutores Narciso Telles (UFU) e Licko Turle (UFBA). Além de comporem
28 a banca de defesa do discente citado anteriormente, os convidados realizariam uma fala para o PPGAC
29 e a Escola de Teatro. A solicitação da professora Enamar suscitou algumas dúvidas na comissão, que
30 solicitará maiores detalhes da mesma – incluindo orçamento de passagens aéreas e diárias pelo
31 período solicitado. Houve deliberação entre os membros da comissão e foi amplamente ressaltada a
32 importância de reforçar pelo e-mail oficial da comissão, as regras de solicitações e pedidos de verba
33 entre o corpo docente do PPGAC, pois há necessidade de maior cumprimento de seguir o modelo
34 indicado para as solicitações até o momento.
35

36 **4. OBSERVAÇÕES**

37 A próxima reunião desta Comissão de Gestão será no dia 12 de abril, sexta-feira, às 10h.
38

39 **5. FECHAMENTO DA ATA**

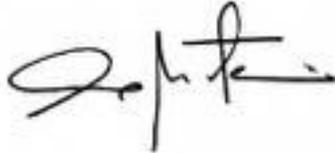
40 Nada mais havendo a relatar, foi encerrada a reunião às 11:30 horas, da qual eu, Caio Picarelli, lavrei
41 a presente Ata, que após lida e aprovada, será assinada pelos presentes.
42

43 **6. DATA, NOMES E ASSINATURAS**

44 Rio de Janeiro, 05 de abril de 2024



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação – PROPGPI

Categoria	Nomes dos participantes da reunião	Assinatura
Coordenador do PPGAC	Leonardo Ramos Munk Machado	
Docente do PPGAC	Ana Bernstein	
Docente do PPGAC	Hernique Gusmão	
Docente do PPGAC	Juliana Manhães	
Discente do PPGAC	Caio Picarelli	