



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

<p>CURSO: Filosofia. DEPARTAMENTO: DFIL DISCIPLINA: Tóp. Esp. Em TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA (HFI0031) CÓDIGO: HFI 0031 CARGA HORÁRIA: 60h NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 PROFESSOR: Ecio E. Pisetta. 2023-2</p>
<p>EMENTA: O problema da técnica na filosofia de M. Heidegger. Que é técnica? Que é tecnologia? O que acontece na relação do ser humano com a natureza, com a sociedade e consigo mesmo a partir do domínio planetário da ciência e da técnica? Que espécie de pensamento - de aprendizado e de ensino - pode fazer frente ao saber especializado requerido pela técnica? A partir da leitura de alguns textos do autor - "A questão da técnica", "língua de tradição, língua técnica", "Serenidade", "ciência e pensamento do sentido", etc. - e de comentadores, o curso objetiva problematizar filosoficamente a técnica e a tecnologia. Para tanto levará em conta, mas não exclusivamente, interpretações modernas e contemporâneas da tecnologia - como nossa "realidade dominante". Importante é ter em mente que a técnica é coisa complexa e que sua "essência" não é nada de "técnico".</p>
<p>OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Compreender e articular as noções de ciência e tecnologia a partir de um ponto de vista filosófico, ocupado em explorar os pressupostos destes saberes; compreender o sentido das transformações tecnológicas e sociais no mundo moderno; compreender a construção social da verdade, sempre relativa a um determinado contexto histórico; compreender o papel preponderante da ciência e da tecnologia e sua influência na sociedade atual; explorar as noções de liberdade e de submissão em meio ao predomínio técnico-científico.</p>
<p>METODOLOGIA: Aulas expositivas e discussão dos textos; fichamentos e resumos; palestra e/ou mesa-redonda; discussão à luz das abordagens epistemológicas analisadas.</p>
<p>OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados pelo professor (ecio.pisetta@unirio.br) via-email. AVALIAÇÕES: I – Escolher ou elaborar um tema tendo por base o programa da disciplina. Desenvolvê-lo seguindo as regras de um trabalho acadêmico (ABNT - introdução, desenvolvimento, conclusão, bibliografia). Individual/duplas.</p>
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Questões envolvidas no curso: Técnica, ciência, filosofia, linguagem técnica, natureza, ser humano, arte, teoria, prática, etc. 2. Ciência antiga, ciência moderna; a ciência como possibilidade. 3. Teoria e prática. 4. Técnica como meio, como algo neutro, como instrumento. 5. A questão da verdade: a técnica como modo de ser no mundo. 6. Tecnologia e sociedade: modificações da vida cotidiana. 7. Modificações na compreensão do espaço e do tempo na era tecnológica.

8. **Ciência moderna, sociedade, controle, disciplina, poder.**
9. **Sociedade e objetos; objetos de consumo.**
10. **A era digital e suas transformações.**
11. **Arte e técnica.**
12. **Ensinar e aprender na era tecnológica.**

PLANO DE CURSO:

- 1) **Dia 24 de agosto.**
Apresentação do curso.
- 2) **Dia 31 de agosto.**
- 3) **Dia 07 de setembro. Feriado.**
- 4) **Dia 14 de setembro.**
- 5) **Dia 21 de setembro.**
- 6) **Dia 28 de setembro.**
- 7) **Dia 05 de outubro.**
- 8) **Dia 12 de outubro. Feriado.**
- 9) **Dia 19 de outubro.**
- 10) **Dia 26 de outubro.**
- 11) **Dia 02 de novembro. Feriado.**
- 12) **Dia 09 de novembro.**
- 13) **Dia 16 de novembro.**
- 14) **Dia 23 de novembro.**
- 15) **Dia 30 de novembro.**
- 16) **Dia 07 de dezembro.**
- 17) **Dia 14 de dezembro.**

Bibliografia

Básica:

HEIDEGGER, M. *Marcas no caminho*. Petrópolis : Vozes, 2008.
 HEIDEGGER, M. *Ensaio e conferências*. Petrópolis : Vozes, 2003.
 HEIDEGGER, M. *Conferências e escritos filosóficos*. Col. Os Pensadores. São Paulo : Abril Cultural, 1983.
 RÜDIGER, Francisco. *Martin Heidegger e a questão da técnica*. Prospectos acerca do futuro do homem. Porto Alegre : Sulina, 2006.

Complementar:

1. AXELOS, Kostas. *Introdução ao pensamento futuro*. Rio de Janeiro : tempo brasileiro, 1969.
2. BEAINI, Thais Curi. *Heidegger: arte como cultivo do inaparente*. São Paulo: Nova Stella: EdUSP, 1986. 158p.; 23cm.
3. BOURDIEU, Pierre. *Sobre a televisão*. Rio de Janeiro : Jorge Zahar editor, 1997.
4. BRÜSEKE, Franz Josef (Org.). *Teoria social e técnica*. Porto Alegre : EDIPUCRS, 2012.
5. CHAUI, Marilena. *Convite à Filosofia*. SP: Ática, 1996. (Unidade: O conhecimento).
6. CUPANI, Alberto. *Filosofia da tecnologia. Um convite*. Florianópolis : editora da UFSC, 2011.
7. DEBORD, Guy. *A sociedade do espetáculo*. Rio de Janeiro : C
8. DESCARTES, René. *Princípios da filosofia*. Lisboa : Edições 70, 1997.
9. FLUSSER, Vilém. *Filosofia da caixa preta. Ensaio para uma futura filosofia da fotografia*. Rio de Janeiro : ed. Relume Dumará, 2002.
10. FOGEL, Gilvan. *Do 'coração-máquina' – A técnica moderna como compaixão do homem pelo homem*. Rio de Janeiro : Mauad, 2022.
11. GALIMBERTI, Umberto. *Psique e techne: o homem na idade da técnica*. São Paulo : Paulus, 2006.
12. HABERMAS, J. *Ciência e Técnica enquanto ideologia*. SP: Nova Cultural. (Coleção Os Pensadores).

13. HAN, Byung-Chul. No enxame. Perspectivas do digital. Petrópolis, RJ, Vozes, 2018.
14. HEIDEGGER, M. *Ser e tempo*. Petrópolis : Vozes, 2005.
15. HEIDEGGER, M. Que é uma coisa? Lisboa : Edições 70, 1992.
16. HEIDEGGER, M. O princípio do fundamento. Lisboa : Instituto Piaget, sd.
17. HEIDEGGER, M. Seminários de Zollikon. Petrópolis : Vozes, 2001.
18. HEIDEGGER, M. . Serenidade. Lisboa : Instituto Piaget, sd.
19. IHDE, Don. Technology and the lifeworld. From Garden to Earth. Indianapolis : Indiana University Press, 1990.
20. JASPERS, Karl. Introdução ao pensamento filosófico. São Paulo : Cultrix, 1965.
21. KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
22. _____. *Textos seletos*. Ed. Bilíngüe. Petrópolis : Vozes, 1974.
23. KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. 3 ed. RJ: Forense Universitária, 1986.
24. _____. *Estudos de História do pensamento filosófico*.RJ: Forense universitária, 1991.
25. KUHN, Thomas S. A estrutura das revoluções científicas. São Paulo : Perspectiva, 2009
26. LEÃO, E. C. Filosofia contemporânea. Teresópolis : Ed. Daimon, 2013.
27. LIMA, Antonio Balbino M. (org.). Ensaios sobre fenomenologia: Husserl, Heidegger, Merleau-Ponty. Ilhéus, BA: Editus, 2014.
28. MCLUHAN, Marshall. Os meios de comunicação como extensões do homem.
29. ORTEGA Y GASSET, J. Ao redor de *Galileu*: esquema das crises Históricas. Campinas: Vide Editorial, 2022.
30. ORTEGA Y GASSET, José. Meditação sobre a técnica. Rio de Janeiro : Instituto Liberal, 1991.
31. _____. *Que é filosofia*. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961.
32. RASCHE, Jörg. Prometeu. Revolta, amadurecimento e transformação do princípio do masculino do self. São Paulo : Cultrix, 2017.
33. SAINT-EXUPÉRY, Antoine de. Terra dos homens. Rio de Janeiro : ed. Nova Fronteira, 1986
34. SENNET, Richard. O Artífice. Rio de Janeiro : Record, 2020.
35. ZIMMERMAN, Michael E. Confronto de Heidegger com a modernidade. Tecnologia, política, arte. Lisboa : instituto Piaget, 1990.
36. TUAN, Yi-Fu. Espaço e lugar. A perspectiva da experiência. Londrina : Eduel, 2013.