

Filosofia Contemporânea I

Professor Dr. Rodrigo de Souza Dantas

O que parece ser a ordem pública é um estado de hostilidade universal, no qual cada um trata de se apoderar do que pode, impõe sua justiça sobre a singularidade dos outros, faz prevalecer sua própria singularidade e, afinal, constata que essa mesma singularidade desaparece sob a ação das demais.

Hegel

Que tudo continue assim, isso é a catástrofe.

Walter Benjamin

Marx havia dito que as revoluções são a locomotiva da história mundial. Mas talvez as coisas se apresentem de maneira completamente diferente. É possível que as revoluções sejam o ato, pela humanidade que viaja neste trem, de puxar os freios de emergência.

Walter Benjamin

Aula Inaugural

(02/05)

I. O Legado da Crítica Marxista

1. O fetichismo da mercadoria

Primeira Aula (09/05)

MARX, K. In O Capital - a crítica da economia política. O Fetichismo da Mercadoria e seu segredo (1867).

2. Marx: Trabalho Alienado e Teoria da Alienação

Segunda aula (16/05)

MARX, K. In Manuscritos Econômico-Filosóficos (MEF). Trabalho Alienado e Propriedade Privada (1844).

3. Lukács e a Ontologia do Ser Social (I)

Terceira Aula (23/05)

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social (1969. I. O Trabalho. A) O trabalho como pôr teleológico.

4. Lukács e a Ontologia do Ser Social (II)

Quarta Aula (30/05)

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social. I. O Trabalho. B. O trabalho como modelo da práxis social. C. A relação sujeito-objeto: o trabalho e suas consequências. (passagens selecionadas). (passagens selecionadas).

5. Lukács e a Ontologia do Ser Social (III)

Quinta aula (06/06)

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social (volume II). II. A Reprodução. A reprodução do homem na sociedade. (passagens selecionadas)

6. Lukács e a Ontologia do Ser Social (IV)

Sexta Aula (13/06)

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social (volume II). II. A Reprodução. A reprodução da sociedade como totalidade (passagens selecionadas).

II. Neopositivismo

Sétima Aula (20/06)

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social. I. Neopositivismo e existencialismo. 1. Neopositivismo (passagens selecionadas).

III. Existencialismo

Oitava aula (27/06)

SARTRE, J.P. O existencialismo é um humanismo (1946).

LUKÁCS, G. In Para uma Ontologia do Ser Social. I. Neopositivismo e existencialismo. 3. Existencialismo (passagens selecionadas).

IV. Nietzsche precursor das “Filosofias da Vida” e do Irracionalismo Filosófico na Era do Imperialismo.

Nona Aula (04/07)

LUKÁCS, G. Nietzsche como fundador do irracionalismo no período imperialista. In A Destruição da Razão (1954).

NIETZSCHE, F. Extratos selecionados.

V - “Os Condenados da Terra”: o Legado de Franz Fanon e a Crítica do Colonialismo.

Décima Aula (11/07)

SARTRE, J.P. Introdução aos Condenados da Terra (1961)

FANON, F. In Os Condenados da Terra. Da Violência. Da Violência no contexto internacional (1961).

VI - A Crítica de Foucault: a Microfísica do Poder (I).

Décima Primeira Aula (18/07)

FOUCAULT, M. In A Microfísica do Poder. Genealogia e Poder (1976).

VII - A Crítica de Foucault: a Microfísica do Poder (II).

Décima Segunda Aula (25/07)

FOUCAULT, M. In A Microfísica do Poder. Soberania e Disciplina. (1976).

VIII - A Crise Estrutural do Sistema do Capital e os Desafios de Nosso Tempo.

MÉSZÁROS, I. Causalidade e tempo sob a causa sui do capital. O círculo vicioso da segunda ordem de mediações do capital. In Capítulo IV de Para Além do Capital (1995).

HARVEY, D. Ideias para uma prática política. In 17 Contradições e o Fim do Capitalismo (2014).

OBS 1: todos os textos da bibliografia foram enviados em sua totalidade. Alguns deles devem ser lidos em sua íntegra. As passagens selecionadas (assinaladas acima) serão enviadas oportunamente. É absolutamente imprescindível a leitura dos textos antes de cada aula.

OBS 2: a bibliografia complementar referente a cada unidade do curso será enviada oportunamente.

Avaliação

Serão feitas duas avaliações ao longo do curso. Ambas para serem realizadas em casa. A primeira em meados de junho e a segunda no início de agosto.