



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS (CCH)
DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA – DEFIL
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA		
CURSO: Filosofia.		
DEPARTAMENTO: Filosofia e Ciências Sociais		
DISCIPLINA: 2018-2 Metafísica		
CARGA HORÁRIA: 60h	NÚMERO DE CRÉDITOS: 04	CÓDIGO: HFC0030
Prof. Ecio Elvis Pisetta.		PRÉ-REQUISITO:
EMENTA: Os grandes sistemas metafísicos da modernidade: Espinoza e Leibniz. A fundamentação da Metafísica em Kant. A Metafísica da Negatividade em Hegel. A Crítica à Metafísica de Nietzsche. Heidegger e a Tradição Metafísica.		
OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Apresentar e articular a metafísica como a questão pelo ente e pelo ser que corresponde à questão pelos fundamentos; conhecer e compreender as diferentes maneiras de investigar os fundamentos na modernidade, demonstrando semelhanças e particularidades entre os sistemas; tecer comparações e atualizações entre os mesmos sistemas.		
METODOLOGIA: Aulas expositivas e discussão dos textos; fichamentos; palestras; exibição de filmes e discussão à luz das abordagens analisadas.		
AVALIAÇÕES: OBSERVAÇÃO: Todos os textos utilizados estão ou serão disponibilizados no endereço eletrônico www.unirio.br/cch/filosofia - pasta do professor (Ecio Pisetta). Consultem também a Biblioteca para estas e outras leituras complementares.		
AVALIAÇÕES:		
I – Primeira Avaliação:		
<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho individual escrito: No dia 20 de setembro o estudante entregará ao professor um projeto de trabalho versando sobre texto ou problema “metafísico”. Este será desenvolvido seguindo metodologia própria para artigo: capa, sumário, introdução, desenvolvimento, conclusão, referências bibliográficas – ABNT. O trabalho combinará a pesquisa bibliográfica individual, a reflexão particular e a organização do texto. Data da entrega do trabalho (1ª avaliação): 8 de novembro. • Segunda opção: Unas lecciones de metafísica (Ortega y Gasset); Que é metafísica (M. Heidegger)... • Relatório de Palestra/aula/mesa-redonda (grupos). • <u>Curso presencial.</u> 		
II – Segunda Avaliação:		
<ul style="list-style-type: none"> • Prova individual escrita. • A prova incluirá questões discutidas ao longo do semestre e acontecerá no dia 06 de 		

dezembro. Estas questões serão selecionadas antecipadamente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. **Metafísica e filosofia.**
2. **O todo e a parte.**
3. **O ser e o ente.**
4. **A metafísica Aristotélica. Substância. Matéria e forma.**
5. **A metafísica na modernidade.**
6. **A metafísica e as ciências. A organização moderno-contemporânea do saber: ontologia, cosmologia, antropologia e teodicéia.**
7. **O primado físico matemático da metafísica moderna.**
8. **A questão em torno do espaço como representação quantitativa.**
9. **Nietzsche e a crítica da metafísica tradicional.**
10. **O fim da metafísica. Inversão metafísica.**
11. **Heidegger e a metafísica. Metafísica contemporânea.**
12. **A questão do ser e do Nada em Heidegger.**

PLANO DE CURSO:

1) Dia 16 de Agosto.

- Apresentação do curso.
- Sobre a noção geral de metafísica. Metafísica e filosofia.
- **Texto: “A janela do Olho” (Harada, H.).**
- A partir da estória-metáfora surpreender-se com o questionamento metafísico e suas dificuldades.

2) Dia 23 de Agosto

- Continuação.
- Abordagem histórico-reflexiva da metafísica. A metafísica em seu significado “técnico” e como título para o problema fundamental da metafísica.
- Texto: “Cap. 3 – Os conceitos fundamentais da metafísica” (M. Heidegger, p.31-69).

3) Dia 30 de Agosto.

- **Continuação.**

4) Dia 06 de Setembro.

- **Continuação.**

5) Dia 13 de Setembro

- **Continuação.**

6) Dia 20 de setembro.

- **TEXTO: ARISTOTELES, Metafísica, livro VII – dzeta.**
- Uma aproximação ao problema da substância em Aristóteles. Matéria. Forma. Sínoło.
- **Entrega de projeto de trabalho individual.**

7) Dia 27 de Setembro.

- **Continuação.**

8) Dia 04 de Outubro.

- **Continuação.**

9) Dia 11 de outubro.

- Continuação.

10) Dia 18 de outubro.

- Continuação.

11) Dia 25 de outubro.

- A modernidade e o espírito matemático de determinação da natureza. O primado metafísico da subjetividade e da objetividade.

12) Dia 01 de novembro.

- Continuação.

13) Dia 08 de novembro.

- **Continuação.**
- **Entrega de trabalho.**
- O fim da metafísica. O século XIX. Contextualização histórica. Esgotamento dos grandes sistemas. Em que sentido “fim”.
- **Texto: “O homem louco” (N. 125) e “O maior dos pesos” (341) (In: A gaia ciência. Nietzsche).**

14) Dia 15 de novembro.

- Feriado.

15) Dia 22 de novembro.

- A noção de “inversão metafísica”.
- **“A morte de Deus”. Interpretação do fenômeno do niilismo.**

16) Dia 24 de novembro.

- Continuação.

17) Dia 29 de novembro.

17) Dia 06 de dezembro.

- **Segunda avaliação.**

18) Dia 13 de dezembro.

- **Prova Final.**

Bibliografia básica:

1. AGAMBEN, Giorgio. A potência do pensamento. Ensaios e conferências. Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2015.
2. ARISTÓTELES. *Metafísica*. Bauru : EDIPRU, 2006.
3. HEIDEGGER, Martin. Os conceitos fundamentais da metafísica. Mundo, finitude, solidão. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2003.
4. NIETZSCHE, F. *A gaia ciência*. São Paulo : Companhia das Letras, 2001.

BIBLIOGRAFIA:

5. AGAMBEN, Giorgio. A potência do pensamento. Ensaios e conferências. Belo Horizonte : Autêntica Editora, 2015.
6. ARISTÓTELES. *Metafísica*. Bauru : EDIPRU, 2006.
7. BACHELARD, G. *Epistemologia*. 2 ed. RJ: Zahar, 1983.
8. _____. *O novo espírito científico*. Lisboa : ed. 70, 2008.

9. BARRENECHEA, Miguel Angel. Crítica da substância e da causalidade. In: BARRENECHEA, M. *Nietzsche e a liberdade*. RJ: Sete Letras, 2000.
10. BEUQUE, Guy Van de. *Experiência do nada como princípio do mundo*. Rio de Janeiro : Mauad, 2004.
11. BUZZI, Arcângelo. *Introdução ao Pensar: o Ser, o Conhecimento, a Linguagem*. Petrópolis: Vozes, 1989.
12. CAPRA, F. *O ponto de mutação: a Ciência, a Sociedade, a Cultura*. SP: Cultrix, 1989.
13. CASANOVA, Marco A. *Nada a caminho*. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2006.
14. CHAUI, Marilena. *Convite à Filosofia*. SP: Ática, 1996. (Unidade: O conhecimento).
15. CHESTERTON, G.K. *São Francisco de Assis – A espiritualidade da paz. São Tomás de Aquino – As complexidades da razão*. Rio de Janeiro : Ediouro, 2003.
16. DASTUR, F. *A morte. Ensaio sobre a finitude*. Col. Enfoques Filosofia. Rio de Janeiro : DIFEL, 2002.
17. ELIAS, Norbert. *Sobre o tempo*. Rio de Janeiro : Zahar, 1998.
18. FEYERABEND, P. *Contra o método*. RJ: Livraria Francisco Alves, 1975.
19. FOGEL, G. *Conhecer é criar. Um ensaio a partir de Friedrich Nietzsche*. São Paulo : discurso editorial, 2003.
20. _____. *Da solidão perfeita*. Petrópolis : Vozes, 1999.
21. FOUCAULT, M. *A Arqueologia do Saber*. RJ: Forense Universitária, 1988.
22. _____. *A ordem do discurso*. São Paulo: Loyola, 2000.
23. _____. *Microfísica do Poder*. SP: Graal, 1986.
24. GUIRALDELLI JR., Paulo. *Caminhos da Filosofia*. Rio de Janeiro: DP&A, 2005
25. HABERMAS, J. *Ciência e Técnica enquanto ideologia*. SP: Nova Cultural. (Coleção Os Pensadores).
26. HARADA, Hermógenes. Fragmentos de pensamento humano-franciscano. I Fioretti de frei Hermógenes Harada (Org. Enio Paulo Giachini). Curitiba : Ed. Bom Jesus, 2016.
27. _____. *Iniciação à filosofia*. Teresópolis : Daimon Editora, 2009.
28. HEGEL, G.W.F. *Fenomenologia do Espírito*. Parte I e II. Petrópolis : Vozes, 1992.
29. HEIDEGGER, M. *Conferências e escritos filosóficos*. Col. Os pensadores. São Paulo : abril cultural, 1983.
30. _____. *Os conceitos fundamentais da metafísica. Mundo, finitude, solidão*. Rio de Janeiro : Forense Universitária, 2003.
31. _____. *Metafísica de Aristóteles. Livro Theta, 1-3*. Petrópolis : Vozes, 2007.
32. _____. *Ensaio e conferências*. Petrópolis : Vozes, 2002.
33. _____. *Introdução à metafísica*. Rio de Janeiro : tempo brasileiro, 1969.
34. _____. *Ser e tempo*. Petrópolis : Vozes, 2005.
35. _____. *Ser e verdade*. Petrópolis : Vozes, 2007.
36. HENRY, John. *A revolução científica e as origens da ciência moderna*. RJ: Jorge Zahar, 1998.
37. HOLLIS, James. *Rastreamento deuses: o lugar do mito na vida moderna*. SP: Paulus, 1995.
38. IMAGUIRE, Guido; ALMEIDA, Custódio L.S.; OLIVEIRA, Manfredo A. de (orgs). *Metafísica contemporânea*. Petrópolis : Vozes, 2007.
39. KANT, I. *Crítica da razão pura*. Lisboa : Fundação Calouste Gulbenkian, 1994.
40. _____. *Textos seletos*. Ed. Bilingüe. Petrópolis : Vozes, 1974.
41. KIERKEGAARD, S. A. *O conceito de angústia*. Col. Pensamento humano. Petrópolis : Vozes, 2010.
42. KOJÈVE, Alexandre. *Introdução à leitura de Hegel*. Rio de Janeiro : Contraponto, 2002.
43. KOYRÉ, Alexandre. *Do mundo fechado ao universo infinito*. 3 ed. RJ: Forense Universitária, 1986.
44. _____. *Estudos de História do pensamento filosófico*. RJ: Forense universitária, 1991.
45. KUHN, Thomas. *A estrutura das revoluções científicas*. SP: Perspectiva, 1978.
46. LEIBNIZ. *A monadologia e outros textos*. São Paulo : Hedra, 2009.
47. MACHADO, Roberto. *Ciência e Saber: a trajetória da Arqueologia de Foucault*. Rio de Janeiro: Graal, 1988
48. MARCONDES, Danilo. *Textos básicos de filosofia. Dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro : Zahar, 2007.
49. MARX, K. Teses contra Feuerbach. In: *Manuscritos Econômico-Filosóficos e Outros Textos Escolhidos*. 4. ed. São Paulo: Nova Cultural, 1987c (Coleção Os Pensadores, v.1)
50. MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. *A ideologia alemã: crítica da filosofia alemã mais recente na pessoa de seus representantes Feuerbach, B. Bauer, e Stirner e do socialismo alemão na dos seus diferentes profetas*. v. 1. 3 ed. Portugal, Brasil: Presença, Martins Fontes, s/d
51. MORIN, Edgar. *O homem e a morte*. Rio de Janeiro : Imago, 1997.
52. MURALT, André de. *A metafísica do fenômeno. As origens medievais e a elaboração do pensamento fenomenológico*. São Paulo : Ed. 34, 1998.

53. NIETZSCHE, F. *A gaia ciência*. Portugal: Guimarães, 1987.
54. _____. *A gaia ciência*. São Paulo : Companhia das Letras, 2001.
55. OLIVEIRA, Manfredo; ALMEIDA, Custódio (orgs). *O Deus dos filósofos modernos*. Petrópolis : Vozes, 2003.
56. ORTEGA Y GASSET, J. *Em torno a Galileu: esquema das crises* Petrópolis: Vozes, 1989
57. _____. *Meditação da técnica*. RJ: Livro Ibero-Americano, 1963.
58. _____. *Que é filosofia*. Rio de Janeiro : Livraria Ibero-americana, 1961.
59. SCHUBACK, Márcia S.C. *Para ler os medievais*. Ensaio de hermenêutica imaginativa. Petrópolis : Vozes, 2000.
60. VERGER, J. *Homens e saber na Idade Média*. SP: EDUSC, 1999.
61. WEHLING, Arno. *A invenção da História: estudos sobre o historicismo*. Rio de Janeiro, Niterói: Universidade Gama Filho, EDUFF.

FILMOGRAFIA:

1. O ENIGMA DE KASPAR HAUSER. Direção de Werner Herzog. Alemanha, 1974.
2. O SHOW DE TRUMAN. Direção de Peter Weir. EUA, 1998.
3. O NÁUFRAGO. Direção de Robert Zemeckis. EUA.
4. SONHOS (Yume). Direção: Akira Kurosawa. Roteiro: Akira Kurosawa. [Warner Bros. Pictures], 1990. 119 min.