



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA
<p>CURSO: Graduação em Filosofia DISCIPLINA: Filosofia Antiga II PROFESSORAS: Ana Flaksman CARGA HORÁRIA: 60h (15 aulas de 4h de duração) NÚMERO DE CRÉDITOS: 04 SEMESTRE: 2018.2</p>
<p>EMENTA: Estudo das filosofias de Platão e Aristóteles, sobretudo de sua ontologia e epistemologia.</p>
<p>OBJETIVOS DA DISCIPLINA: Introduzir os alunos no estudo do pensamento de Platão e Aristóteles, examinando sobretudo suas investigações e teses cosmológicas, ontológicas e epistemológicas.</p>
<p>METODOLOGIA: Leitura e discussão de textos, aulas expositivas e debates sobre os temas do curso.</p>
<p>AVALIAÇÕES: I – Conjunto de quatro resumos de textos discutidos no curso. Os resumos serão elaborados e entregues pelos estudantes ao longo do semestre. II – Trabalho acerca de um ou mais temas e autores discutidos no curso. O trabalho será elaborado com uso de bibliografia primária e secundária, e será entregue pelos estudantes ao final do curso. III – Eventualmente, poderá ser atribuída pontuação a outras atividades, de modo a compor o total de cada avaliação bimestral.</p>
<p>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO: I – Introdução à filosofia platônica, via leitura de trechos do <i>Mênon</i>, <i>A República</i> e <i>Banquete</i>. II – Introdução à filosofia de Aristóteles, via leitura de trechos das <i>Categorias</i>, <i>Física</i> e <i>Metafísica</i>.</p>
<p style="text-align: center;">PLANO DE CURSO:</p> <p>AULA 1 – Apresentação do programa do curso: conteúdo, dinâmica das aulas, avaliações, bibliografia. Introdução: a vida de Platão. AULA 2 – A obra de Platão: escritos espúrios e autênticos; cronologia dos escritos; divisão da obra em três períodos. Diferentes formas de interpretar Platão: da leitura dita tradicional aos efeitos da ênfase no anonimato do autor. AULAS 3 e 4 – Livros iniciais da <i>República</i> (panorama): a questão da justiça; a formação da cidade justa; a crítica à educação tradicional; a educação na cidade justa; a tripartição da alma humana e o governo da razão sobre as demais partes; a educação das mulheres; a comunidade de mulheres e filhos; o rei filósofo. AULA 5 – Livro V da <i>República</i> (leitura prévia e discussão): a definição de “filósofo”. Da questão pedagógica e política à teoria das ideias: o exemplo do belo em si e das múltiplas coisas belas. A “retomada” de distinções feitas por Parmênides: ser, não-ser e devir; conhecimento, ignorância e opinião. AULA 6 – Apresentação panorâmica e discussão dos livros VI e VII da <i>República</i>: a teoria das ideias nas imagens da Linha Dividida e da Caverna. AULA 7 – Leitura prévia e discussão de trecho do <i>Mênon</i>. O paradoxo do conhecimento e sua solução: a teoria da reminiscência. AULA 8 – Leitura prévia e discussão de trecho do <i>Banquete</i>. A teoria das ideias e um erotismo</p>

muito inusitado. As características da ideia platônica.

AULA 9 – Aristóteles: a vida e seus três grandes períodos. As obras perdidas e os tratados conservados. A divisão das ciências: teor éticas, práticas e produtivas.

AULA 10 – As *Categorias* de Aristóteles. As noções de substância, essência e acidente. O primado da substância individual e a oposição desta tese à teoria das ideias platônica.

AULA 11 – A *Física* de Aristóteles, Livro I (leitura e discussão de trechos em aula): Objeto e método da *Física*; os antecessores e suas teses sobre os princípios: os físicos e os negadores do devir; os princípios de todo devir: um subjacente e dois contrários, ou matéria, forma e privação. Ato e potência na explicação do devir.

AULA 12 – A *Física* de Aristóteles, Livro II (leitura prévia de trechos e discussão em aula): Tipos de causalidade das substâncias móveis: *physis* e *tékhne*. A teoria das quatro causas. Problemas para interpretar o a teleologia na natureza.

AULA 13 – O conhecimento em Aristóteles: o espanto, o prazer e o desejo de conhecer; partir da sensação até a ciência; o princípio de não contradição. Leitura prévia e discussão de trechos da *Metafísica* I e IV.

AULA 14 – A física desemboca na metafísica em Aristóteles: a descoberta da causa motora primeira do cosmos: o primeiro motor imóvel, uma outra espécie de substância. (Apresentação e discussão do Livro VIII da *Física*).

AULA 15 – A cosmologia de Aristóteles (panorama). Os três tipos de substância. As substâncias terrestres, os quatro elementos e o movimento retilíneo para o lugar natural. As substâncias celestes, o quinto elemento e o movimento circular. As esferas concêntricas, o geocentrismo, a inexistência de vazio.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA:

ARISTÓTELES. *Categorias*. In: *Organon*, vol. 1. Tradução, prefácio e notas de Pinharanda Gomes. Lisboa: Guimarães Editores, 1985.

_____. *Física I-II*. Prefácio, introdução, tradução e comentários de Lucas Angioni. Campinas: EdUnicamp, 2009.

_____. *Metafísica*. 3 vols. Tradução italiana e comentários de Giovanni Reale. Tradução brasileira de Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 2002.

PLATÃO. *A República*. Tradução de Maria Helena da Rocha Pereira. 8ª ed. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1996.

_____. *O Banquete*. Tradução de J. Cavalcante de Souza. Rio de Janeiro: Difel, 2002.

_____. *Mênon*. Tradução de Maura Iglésias. São Paulo: PUC-Rio e Loyola, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:

BERTI, Enrico. *Aristóteles*.

_____. *Perfil de Aristóteles*. São Paulo: Paulus, 2012.

LAFRANCE, Yvon. O conhecimento: ciência e opinião. In: FRONTEROTTA, F e BRISSON, L. (org.). *Platão: Leituras*. São Paulo, Loyola, 2011.

PESSANHA, José Américo Motta. “Platão: O Teatro das Idéias”. *O Que nos Faz Pensar*, PUC-Rio, n. 11, abril de 1997 [texto disponível online].

TRABATTONI, Franco. *Platão*. São Paulo: Annablume, 2010 (Coleção Archai).