



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
DEFIL/CCHS

Professor: Charles Feitosa

Curso: Seminário de Leitura – Cinema, Dança e Literatura (HFI 0122)

Horário: **Terças, 16-18hs**

Período: **2017.2**

EMENTA

O objetivo do curso é investigar as relações entre o cinema e outras artes (especialmente a dança e a literatura), tendo como fio condutor o conceito de “adaptação” e seus desdobramentos estéticos e políticos.

Programa

Módulo I – Apresentação e Conceitos Fundamentais de Estética

15/08, 22/08, 29/08,

Módulo II – Filosofia e Cinema: Pensamentos e Imagens em Movimento

05/09, 12/09, 19/09,

Módulo III – Cinema e Literatura: Escritos e Imagens em Movimento

26/09, 03/10, 10/10, 17/10, 24/10

Módulo IV – Cinema e Dança: Corpos e Imagens em Movimento

31/10, 07/11, 14/11, 21/11, 28/11

BIBLIOGRAFIA Provisória

Regis Debray: *Vida e Morte da Imagem*

Maurice Merleau-Ponty: *O Cinema e a Nova Psicologia*

Vilém Flusser: *Filosofia da Caixa Preta*

José Gil: *Movimento Total*