



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO (UNIRIO)**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS - CCHS**  
**FACULDADE DE FILOSOFIA**  
**INFORMAÇÕES DE INSTRUÇÕES DE MATRÍCULA – CALENDÁRIO PRESENCIAL 2023-2**

**Instruções Específicas**

Prezado (a) estudante,

Antes de realizar a inscrição em disciplinas, **leia atentamente** este documento, pois ele contém as instruções específicas da Faculdade de Filosofia para a matrícula neste calendário presencial 2023-2. Verifique a **Oferta de Disciplinas/Horário** (Anexo 1 – 2023-2) para o semestre, o qual apresenta o mapa de horários de todas as disciplinas oferecidas (algumas no período vespertino), e também as **ementas das disciplinas optativas** (Anexo 2). Observe que ao lado do nome do professor da disciplina aparece ainda a nomenclatura “R” = **Remoto**. Assim, alguns professores ministrarão seus cursos remotamente, atendendo a orientações do CCH, aprovadas em reunião de Centro, para lidar com a falta de espaços adequados para todos os cursos (cerca de 10% das ofertas do CCH serão remotas ainda neste semestre de 2023-2). Assim:

1. Matricule-se, prioritariamente, nas disciplinas obrigatórias do período a ser cursado. As disciplinas dos cursos de Filosofia são anuais. Caso você não se matricule nas obrigatórias de seu período ou fique reprovado em alguma delas, somente poderá cursar a mesma disciplina em 2024-2, o que vai acarretar o atraso na integralização de seu curso. Veja, como orientação, na página da Faculdade de Filosofia, o fluxograma de seu curso (<http://www.unirio.br/cch/filosofia>).
2. Já a partir de 2023-1 as disciplinas ofertadas pela faculdade aparecem duplicadas no Portal do aluno, sendo as vagas distribuídas entre os cursos de Bacharelado e de Licenciatura. Assim, quando ingressar no Portal do aluno e encontrar o nome da disciplina, verifique primeiramente no código da disciplina, se ela é LIC (Licenciatura) ou BAC (Bacharelado). Escolha a que pertence ao seu curso e então realize sua matrícula.
3. Seguindo as regras da UNIRIO, os estudantes deverão se matricular em no mínimo 03 disciplinas, salvo quando o estudante precisar se matricular num menor número para integralização do curso.
4. **É imprescindível a criação do e-mail institucional, e logo após a criação o/a estudante deverá informá-lo à secretaria da faculdade** ([filosofia.secretaria@unirio.br](mailto:filosofia.secretaria@unirio.br)) **para que sejam atualizados seus dados cadastrais e para que sirvam de contato bem como confirmação de presença nas aulas remotas/presenciais. Toda comunicação com os professores/direção/coordenações/secretaria da faculdade, deverá também ser realizada pelo e-mail institucional.**
5. O período para solicitação de inscrição em disciplinas (matrícula) e outros componentes curriculares 2023-2, via Portal do Aluno: **01/08 a 15/08.**
6. Os concluintes terão prioridade na inscrição em todas as disciplinas que lhes permitirem integralizar o curso com mais rapidez. Independente do período todos os estudantes poderão se inscrever nas disciplinas optativas.
7. Caso você curse a Licenciatura em Filosofia, verifique os horários das disciplinas pedagógicas ofertadas pela Faculdade de Educação. Ao se inscrever, observe bem o horário e a turma escolhidos. Tanto para estas disciplinas quanto para Introdução às Ciências Sociais, Metodologia da Pesquisa Científica e

Teorias e Práticas Discursivas na Esfera Acadêmica há um limite de vagas disponibilizadas para a faculdade. Caso não seja ampliado, a prioridade de inscrição será para os estudantes que estiverem em vias de conclusão do curso.

8. Verifique também a oferta de disciplinas das outras escolas da Unirio, pois você necessita cursar disciplinas optativas complementares fora do quadro das optativas oferecidas pelos cursos de Filosofia. Veja a(s) que melhor se adequa(m) ao seu interesse e possibilidade de horário.
9. Recomendamos aos estudantes que consultem, na página da universidade, <http://www.unirio.br/news/estudante/bolsas-e-opportunidades>, os editais de BIA (Bolsa de Incentivo Acadêmico – site...), IC (Iniciação Científica – site...), Monitoria, e outras.
10. **ATENÇÃO:** Depois de iniciado o semestre, você tem a possibilidade de incluir/excluir disciplina e de trancar o curso. Há um período adequado para isto, conforme o Calendário Acadêmico da Unirio, disponível na página da universidade e na página da Faculdade: a **INCLUSÃO** e a **EXCLUSÃO** de disciplinas poderão ser feitas no período de 21/08 a 02/09, pelo Portal do Aluno, e de 08/09 a 15/09 (!), somente pelas coordenações/secretaria da faculdade. A **EXCLUSÃO** de disciplina poderá ser realizada até 14/10 e o **TRANCAMENTO** de curso até dia 28/10 pelas coordenações/secretaria da faculdade. Os trancamentos valem para fins de integralização do curso, ou seja, o estudante tem direito somente a 4 semestres de trancamento durante o exercício do curso. E este deve, obrigatoriamente, ser solicitado pelo estudante à secretaria da faculdade.
11. Qualquer dúvida quanto à inclusão/exclusão/trancamento e/ou qualquer dificuldade de caráter pedagógico, procurar as coordenações dos cursos.
12. Atenção: quando enviar mensagem à secretaria da faculdade, ou ao coordenador/diretor, não deixe de se apresentar: Nome, matrícula, descrição da dúvida/problema.
13. Início das aulas/atividades letivas do calendário 2023-2: **dia 21 de agosto.**

Cordialmente,

Prof. Dr. Ecio Pissetta – Diretor da Faculdade de Filosofia ([direcao.filosofia@unirio.br](mailto:direcao.filosofia@unirio.br))

Prof. Dr. Marcelo Guimarães – Coordenador da Licenciatura em Filosofia ([coordenacao.filosofialic@unirio.br](mailto:coordenacao.filosofialic@unirio.br))

Profª Drª. Anna Hartmann Cavalcanti – Coordenadora do Bacharelado em Filosofia ([coordenacao.filosofiabach@unirio.br](mailto:coordenacao.filosofiabach@unirio.br))

Nuno Lisboa e Maria Lúcia Palermo – Secretaria da Faculdade ([filosofia.secretaria@unirio.br](mailto:filosofia.secretaria@unirio.br))

### ANEXO 1 - HORÁRIO –

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>18:00/ 22:00</b>	FILOSOFIA POLÍTICA (HFI0008) Rodrigo Dantas rodrigodantasunb@gmail.com	METAFÍSICA (HFI0009) Guilherme Cecílio guilherme.cecilio@unirio.br	FILOSOFIA MEDIEVAL (HFI 0010) Eduardo Cruz. eduardo.cruz@unirio.br	LÓGICA (R) (HFI0006) Rodolfo Petrônio. rodolfo.araujo@unirio.br	FILOSOFIA DA CIÊNCIA E DA TECNOLOGIA (HFI0143) Dario Alves dario.filho@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00/ 12:00				INTRODUÇÃO ÀS CIÊNCIAS SOCIAIS (HFC0201) Javier A. Lifschitz	
16:00/ 18:00	SL EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C (HFI0125) Ana Flaksman ana.flaksman@unirio.br			SL EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA A (HFI0123) Elton Souza. eltonluizleitedesouza@gmail.com	
18:00/ 20:00		OPT. GERAL – FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE (HFI0062) Andrea Bieri andrea.bieri@unirio.br	SL. EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA I (0007) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br		FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI0011) Valéria Wilke valeria.wilke@unirio.br
20:00/ 22:00		OPT. GERAL – FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE (HFI0062) Andrea Bieri andrea.bieri@unirio.br	SL. EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II (HFI0084) Baptiste Grasset baptiste.grasset@unirio.br		FILOSOFIA DA CULTURA BRASILEIRA I (HFI0011) Valéria Wilke valeria.wilke@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
08:00/ 12:00					
14:00/ 16:00	TCC 1 (HFI0131) Ana Flaksman ana.flaksman@unirio.br				
16:00/ 18:00					
18:00/ 22:00	TRADIÇÃO FILOSÓFICA NO BRASIL (0051) Rosana Suarez <a href="mailto:rosana.suarez@unirio.br">rosana.suarez@unirio.br</a>  METODOLOGIA DA PESQUISA CIENTÍFICA (HFC0100) Clarisse Gurgel	METODOLOGIA DO ENSINO DE FILOSOFIA (HFI0131) Thiago Oliveira thiago.oliveira@unirio.br  TEORIAS E PRÁTICAS DISCURSIVAS NA ESFERA ACADÊMICA (R) (HTD 0058) Glenda Cristina Valim de Melo (DPTD) glenda.melo@unirio.br	FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA II (HFI 0049) Charles Feitosa charles.feitosa@unirio.br  OPT. GERAL - FILOSOFIA SOCIAL (junto com o SESO) (HFI0073) Pedro de Oliveira pedro.oliveira@unirio.br	TÓP. ESP. – TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA (HFI0031) Ecio Pisetta ecio.pisetta@unirio.br	OPT. GERAL – FILOSOFIA E PSICANÁLISE (15 vagas p SESO) (HFI0076) Pedro de Oliveira pedro.oliveira@unirio.br

	Segunda-feira	Terça-feira	Quarta-feira	Quinta-feira	Sexta-feira
<b>14:00/ 16:00</b>		SL. EM TEMAS DE POLÍTICA A (HFI0111) Thiago Oliveira thiago.oliveira@unirio.br	OPT. GERAL - FILOSOFIA E CINEMA (P) (HFI0079) angela.donini@unirio.br	TOP. ESP. – TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA (HFI0017) Rodrigo Ribeiro rodrigo.neto@unirio.br	
<b>16:00/ 18:00</b>			OPT. GERAL - FILOSOFIA E CINEMA (P) (HFI0079) angela.donini@unirio.br	TOP. ESP. – TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA (HFI0017) Rodrigo Ribeiro rodrigo.neto@unirio.br  ESTÁGIO SUPERVISIONADO II (P) (HFI0141) Marcelo Guimarães marcelo.guimaraes@unirio.br r	
<b>18:00/ 22:00</b>					

## ANEXO 2 – EMENTAS DAS DISCIPLINAS OPTATIVAS – 2023-2

### DE CARÁTER GERAL

**FILOSOFIA E CINEMA (HFI0079) – Prof.<sup>a</sup> Angela Donini** – Carga Horária: 60h. Horário: Quartas-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** Ao longo da matéria serão trabalhados os contextos e os processos criativos de obras cinematográficas que tecem conexões e instauram experiências que vem sendo eclipsadas pelas tecnologias coloniais de racialização e gendramento, fazendo do cinema um dispositivo para a fabulação de mundos outros.

**FILOSOFIA E SUBJETIVIDADE (HFI0062) – Prof.<sup>a</sup> Andrea Bieri** - Carga Horária: 60h. Horário: terças-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** Estudo e análise de *A música e o inefável*, do filósofo e musicólogo francês Vladimir Jankelevitch. Alguns dos tópicos abordados serão: A ética e a metafísica da música; A autonomia da realidade musical; Expressividade X inexpressividade musicais; A relação *melos/logos*; A especificidade do belo musical. A leitura e discussão do texto de Jankelevitch será acompanhada da audição de peças musicais por ele citadas.

**FILOSOFIA SOCIAL – junto com o SESO - (HFI 0073) – Prof. Pedro Rocha** - Carga Horária: 60h. Horário: Quartas-feiras, das 18 às 22h. **Ementa:** Uma introdução à economia política. O significado da economia política. A história do pensamento econômico. Acumulação primitiva do capital, formação do mercado mundial e revoluções burguesas. Valor, distribuição e acumulação na economia política clássica. A crítica da economia política de Karl Marx: trabalho, mercadoria, valor, exploração, mais-valia, processos produtivos (manufatura e grande indústria), lei geral da acumulação capitalista, “questão social”.

**FILOSOFIA E PSICANÁLISE (HFI0076) – Prof. Pedro Rocha** - carga horária: 60h. Horário: sextas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** Fundamentos da psicanálise. Psicanálise e ciências humanas. A psicanálise e os problemas filosóficos da subjetividade, da formação moral e da constituição social. Introduzir o aluno ao universo teórico de Sigmund Freud. Apresentar o modelo psicanalítico de subjetividade, e as concepções de sociabilidade e civilização que se depreendem dele. Explorar as potencialidades dessas concepções para a análise de fenômenos da sociedade contemporânea.

## TÓPICOS ESPECIAIS

**EM TEMAS DE FILOSOFIA DA NATUREZA (HFI0031) – Prof. Écio E. Pisetta** – carga horária: 60 h. Horário: quintas-feiras, das 18 às 22 h. **Ementa:** O problema da técnica na filosofia de M. Heidegger. Que é técnica? Que é tecnologia? O que acontece na relação do ser humano com a natureza, com a sociedade e consigo mesmo a partir do domínio planetário da ciência e da técnica? Que espécie de pensamento - de aprendizado e de ensino - pode fazer frente ao saber especializado requerido pela técnica? A partir da leitura de alguns textos do autor - "A questão da técnica", "língua de tradição, língua técnica", "Serenidade", "ciência e pensamento do sentido", etc. - e de comentadores, o curso objetiva problematizar filosoficamente a técnica e a tecnologia. Para tanto levará em conta, mas não exclusivamente, interpretações modernas e contemporâneas da tecnologia - como nossa "realidade dominante". Importante é ter em mente que a técnica é coisa complexa e que sua "essência" não é nada de "técnico".

**EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA CONTEMPORÂNEA (HFI0017) – Prof. Rodrigo Ribeiro A. Neto (R)** - carga horária: 60 h. Horário: quintas-feiras, das 14 às 18 h. **Ementa:** Leitura e discussão dos textos de Hannah Arendt e outros autores diretamente relacionados com o tema "Verdade, Política e Mentira", tendo em vista analisar a atual erosão da veracidade, a relativização da verdade dos fatos ou a emergência de uma “sociedade pós-factual” que apartou o debate público de toda referência aos fatos, destruindo a experiência da realidade compartilhada e nossa capacidade política de conviver e partilhar o mundo por meio do exercício da ação conjunta e do juízo alargado (que leva em conta o ponto de vista dos outros), dilacerando o espaço público e minando a possibilidade da interação comunicativa e plural. As questões orientadoras do curso são: Por que passamos a lutar por versões concorrentes da realidade factual? Porque é mais conveniente para alguns viver num mundo construído a partir de ficções ideológicas? A vida política repele a verdade? E a verdade seria impotente diante da política? Seria a mentira um instrumento necessário e justificável para a política? Seria o poder político intrinsecamente embusteiro? Haveria uma oposição excludente e uma incompatibilidade entre verdade e política? Haveria algum status político da verdade ou um papel da verdade para a constituição e preservação do mundo comum? Por que a política, âmbito no qual podemos agir livremente e a tudo modificar, deve respeitar esse limite do imodificável imposto pela verdade? Que dano a propagação da falsidade deliberada e da disseminação organizada e sistemática da mentira pode causar à vida comum e à esfera comunicativa? De que modo a redução da verdade factual ao plano da opinião pode degradar a esfera política?

## SEMINÁRIOS DE LEITURA

**EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA A (HFI0123) – Prof. Elton Luiz Leite de Souza** – Carga Horária: 30h. Horário: quintas-feiras, das 16 às 18h. **Ementa:** A filosofia e suas relações com a literatura: Conceito, Percepto e Afeto; Deleuze: “A literatura e a vida”; O que é “literatura menor”? ; A literatura como prática de construção de devires; Deleuze: “A literatura é uma saúde”; “Agramaticalidades”: Deleuze e Manoel de Barros; O signo literário e sua relação com o Pensar: Proust Pensador; O pensamento e o que “dá a pensar”: o filósofo e o poeta; O que é um Afeto? Espinosa e a *potentia imaginandi*; Nietzsche e a “metáfora”; O “personagem conceitual” Zaratustra: “As três metamorfoses do espírito”; Foucault e a literatura; Manoel de Barros e a “Desfilosofia”; Lucrecio: poesia e filosofia; Leituras de Michel Tournier: da literatura à filosofia; Leituras de **A nausea**, de Sartre.

**EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA I (HFI0007) - Prof. Baptiste Grasset (R)** – Carga Horária: 30h. Horário: quartas-feiras, das 18 às 20 h. **Ementa:** Leitura e análise da *Crítica da razão pura*, de Kant.

**EM TEMAS DA TRADIÇÃO FILOSÓFICA II (HFI0084) - Prof. Baptiste Grasset (R)** – Carga Horária: 30h. Horário: quartas-feiras, das 20 às 22 h. **Ementa:** Leitura e análise da *Crítica da razão prática*, de Kant.

**EM TEMAS DE FILOSOFIA E LITERATURA C (0125) – Prof.<sup>a</sup> Ana Flaksman** – Carga Horária: 30h. Horário: segundas-feiras, das 16 às 18 h. **Ementa:** O curso consistirá na leitura e discussão da tragédia *Medeia* de Eurípides, em diálogo com elementos da extensa literatura secundária existente acerca desta peça e das personagens femininas em Eurípides. Também serão assistidos, discutidos, e relacionados com a leitura da tragédia, os filmes *Medeia* de Pier Paolo Pasolini e *Medeia* de Lars Von Trier.

**EM TEMAS DE POLÍTICA A (HFI0111) – Prof. Thiago Oliveira** – Carga Horária: 30h. Horário: terças-feiras, das 14 às 16 h. **Ementa:** Leitura crítica do Livro I d'*O Capital* de Marx. Com a condução do professor responsável, pretende-se fazer uma leitura calma, atenta e crítica da mais famosa obra de Karl Marx. Apesar da proposta da leitura da obra em sua totalidade, a principal intenção é aprofundar o entendimento do texto e de suas teses mais fundamentais, desde seus prefácios até os principais capítulos.