



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS
ESCOLA DE HISTÓRIA

PROGRAMA DE DISCIPLINA

CURSO: História
DEPARTAMENTO: História
DISCIPLINA: Memória Cultura e Sociedade
CARGA HORÁRIA: 60h/a

CÓDIGO: HHI0039
NÚMERO DE CRÉDITOS: 4

EMENTA:

Universo simbólico e representações sociais; memória coletiva e memória social; relações entre memória e história.

OBJETIVOS DA DISCIPLINA:

Avaliar a historicidade da construção da noção de documento; a institucionalização dos lugares de memória e sua correlação com o Estado-Nação no século XIX.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

Unidade I - História da História nacional

1.1- *Textos de fundação*

1.2- A historiografia nacionalista

Unidade II - Memória e História

2.1- Memória e ensino de História

2.2- Representação e escrita da História

2.3- Memória e cronologia: os sentidos da periodização

Unidade III

3.1- História e acervos documentais: museus e arquivos

3.1- Documento / monumento: *os materiais da memória coletiva e da história*

METODOLOGIA:

Aulas expositivas; apresentação e discussão de textos previamente definidos.

AVALIAÇÃO:

Prova escrita e resenhas de textos.

BIBLIOGRAFIA:

Bibliografia básica:

LE GOFF, Jacques, *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.

NORA, Pierre, “Entre memória e História: a problemática dos lugares”, in: *Projeto História*, “História e Cultura” nº 10. São Paulo, Pontifícia Universidade Católica, 1993.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Lima Salgado, “Uma história da história nacional: textos de fundação”, in: LIMA, Ivana Stolze e CARMO, Laura do (orgs.), *História social da língua nacional*. Rio de Janeiro: Edições Casa de Rui Barbosa, 2008.

Bibliografia complementar:

CABRAL, Luciano Mendes, *O Estado imperial brasileiro e seus símbolos*. Rio de Janeiro: Apicuri, 2009.

GONÇALVES, Márcia de Almeida, “Histórias de gênios e heróis: indivíduo e nação no Romantismo brasileiro”, in: GRINBERG, Keila e SALLES, Ricardo (orgs.), *O Brasil imperial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2009, v. II.

GUIMARÃES, Manoel Luiz Lima Salgado, “História e natureza em von Martius: esquadrinhando o Brasil para construir a nação”, in: *História, Ciência, Saúde – Manguinhos*. Rio de Janeiro, vol. VII (2), jul-out. 2000.

MAGNOLI, Demétrio, *O corpo da pátria: imaginação geográfica e política externa no Brasil (1808-1912)*. São Paulo: UNESP: Moderna, 1997.

mattos, Selma Rinaldi de, “Lições de Macedo. Uma pedagogia do súdito-cidadão no Império do Brasil”. In: Ilmar Rohloff de Mattos (org.), *Histórias do ensino de História no Brasil*. Rio de Janeiro: Access, 1998

OZOUF, Mona, “Calendário”, in: FURET, François e OZOUF, Mona, *Dicionário crítico da Revolução Francesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1989.

OLIVEIRA, Lúcia Lippi de, “As festas que a República manda guardar”, in: *Revista Estudos Históricos*. Rio de Janeiro: vol. 2, nº 4, 1989.

RIBEIRO, Maria Eurydice Barros, *Os símbolos do poder: cerimônias e imagens do Estado monárquico no Brasil*. Brasília: Ed. UNB, 1995..

SCHWARCZ, Lilia M. *As barbas do imperador*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.