

ATOS DA REITORIA – BOLETIM INTERNO Nº 02 DE 29.01.2021

RESOLUÇÕES

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão, em sessão ordinária remota realizada no dia 5 de janeiro de 2021, com continuação no dia 7 de janeiro de 2021, em conformidade com o Decreto do Governo Federal nº 10.416, de 7 de julho de 2020, e o Parecer nº 00066/2020/SEJUR da Procuradoria Federal junto à UNIRIO, e de acordo com o teor do Ofício 077/2020/PROPGPI, aprovou e eu promulgo a seguinte Resolução:

Nº 5.352, de 05.01.21 – Art. 1º Fica aprovado o Calendário Acadêmico do 1º e 2º semestres de 2021 dos cursos de Pós-Graduação *Stricto Sensu* e *Lato Sensu* no período da pandemia do novo Coronavírus – COVID-19 –, que a esta acompanha. Art. 2º Esta Resolução entra em vigor nesta data, revogadas as disposições em contrário.

O Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão em sessão ordinária remota realizada no dia 5 de janeiro de 2021, com continuação no dia 7 de janeiro de 2021, em conformidade com o Decreto do Governo Federal nº 10.416, de 7 de julho de 2020, e o Parecer nº 00066/2020/SEJUR da Procuradoria Federal junto à UNIRIO, aprovou e eu promulgo as seguintes Resoluções:

Nº 5.353, de 05.01.21 – Art. 1º Adiar as defesas presenciais por um prazo de 60 (sessenta) dias, no âmbito dos Programas de Pós-Graduação da UNIRIO. Art. 2º Recomendar, excepcionalmente, a manutenção da defesa apenas com o presidente da banca e o candidato junto, em ambiente isolado, e os demais membros da banca com acesso remoto. Art. 3º Caso não seja possível nenhuma das situações anteriores, a defesa poderá ser totalmente remota - membros da banca e candidato - sendo de responsabilidade do presidente da banca a confecção da Ata de defesa, certificando a realização da defesa e a presença dos demais membros. Art. 4º Em caso de defesa remota, o sítio eletrônico do Programa de Pós-Graduação (PPG) deverá divulgar, com antecedência de pelo menos 48 horas, o *link* do convite para

acesso à sala virtual da defesa. Art. 5º Na impossibilidade de atendimento ao Art. 1º ou ao Art. 3º, a defesa deverá ser remarcada. Art. 6º - No caso de defesa totalmente remota, deve-se observar:

- I. Solicitação justificada do candidato, explicitando os motivos imperiosos para a realização da defesa nesse período;
- II. Anuência do orientador, dirigida à coordenação do PPG, que registrará ciência por e-mail oficial do PPG.

Art. 7º - Durante o período suspensão das atividades presenciais, os processos de aprovação da banca podem ser realizados por meio eletrônico/digital. Art. 8º - Os efeitos desta Resolução entram em vigor nesta data, revogada a Ordem de Serviço PROPG nº 3 de 5 de maio de 2017.

Nº 5.355, de 05.01.21 – Art. 1º Aprovar a criação do Curso de Biblioteconomia – Bacharelado, na modalidade a distância, proposta pelo Projeto Pedagógico do Curso, conforme os quadros demonstrativos dos componentes curriculares, anexos a esta Resolução. Art. 2º O Curso apresentará carga horária total de 2.895 (duas mil oitocentas e noventa e cinco) horas e terá como prazos médio e máximo para integralização curricular 8 (oito) e 12 (doze) semestres letivos, respectivamente. Art. 3º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.002935/2018-15).

Nº 5.356, de 05.01.21 – Art. 1º Aprovar a reforma curricular proposta pelo Projeto Pedagógico do Curso de Música – Canto – Bacharelado, conforme os Quadros Demonstrativos dos Componentes Curriculares anexos a esta Resolução. Art. 2º O Curso apresentará carga horária total de 2.400 (duas mil e quatrocentas) horas, funcionará no turno integral (vespertino e noturno), ofertará 5 (cinco) vagas anuais e conferirá o grau de Bacharel em Música – Canto, tendo como prazos médio e máximo para integralização curricular 8 (oito) e 12 (doze) semestres letivos, respectivamente. Art. 3º Esta Resolução entra em vigor a partir desta data. (Processo nº 23102.004759/2017-75).

PORTARIAS

Nº 019, de 18.01.21 – Art. 1º Retifica, em parte, a PORTARIA Nº 833, de 23/12/2020, onde se lê: “EDNA RAQUEL RODRIGUES SANTOS HOGEMAN”, leia-se: “EDNA RAQUEL RODRIGUES SANTOS HOGEMANN.”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 020, de 18.01.21 – Art. 1º Retifica, em parte, a PORTARIA Nº 834, de 23/12/2020, onde se lê: “Diretora da Escola de Administração, Centro de Ciências Jurídicas e Políticas.”, leia-se: “Diretor da Escola de Administração Pública do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas.”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 021, de 18.01.21 – Art. 1º Retifica, em parte, a PORTARIA Nº 836, de 23/12/2020, onde se lê: “ARTHUR LUIZ SANTANA MOREIRA [...] Diretora da Escola de Administração do Centro Ciências Jurídicas e Políticas.”, leia-se: “ARTUR LUIZ SANTANA MOREIRA [...] Diretor da Escola de Administração Pública do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas.”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 022, de 18.01.21 – Art. 1º Retifica, em parte, a PORTARIA Nº 837, de 23/12/2020, onde se lê: “Diretora da Escola de Ciências Jurídicas, Centro de Ciências Jurídicas e Políticas.”, leia-se: “Diretor da Escola de Ciências Jurídicas do Centro de Ciências Jurídicas e Políticas.”. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 023, de 19.01.21 – Art. 1º Designa RODRIGO CANTARELA, matrícula SIAPE nº 2180156; ANDRÉ LUIZ MONTEIRO DE BARROS GUIMARÃES, matrícula SIAPE nº 1790647; e MARCELO VIANA, matrícula SIAPE nº 1940310, sob a presidência do primeiro, para comporem a Comissão de Recebimento de Material Permanente (aquisição de 04 (quatro) - Servidores Rack Tipo 2), junto à empresa STORBACK TECNOLOGIA COMERCIO E SERVICOS DE INFORMÁTICA LTDA., inscrita no CNPJ sob o nº 09.366.306/0001-30, aquisição esta firmada por meio da Adesão ao item 02 da Ata de Registro de Preços do Pregão Eletrônico SRP nº 88/2020 - UASG.:150182 - PRO-REITORIA DE

ADMINISTRAÇÃO - UFF/RJ. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 024, de 19.01.21 – Art. 1º Institui o Núcleo Multidimensional da Editora UNIRIO (EdUNIRIO) da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro subordinada à Vice-Reitoria. Art. 2º A EdUNIRIO tem por finalidade editar obras de reconhecido valor científico e cultural produzidas ou organizadas por servidores da UNIRIO e representativas das atividades de ensino, pesquisa e extensão da Universidade. Art. 3º Integram a EdUNIRIO:

I- o Conselho Editorial.

II- a Coordenadoria da Editoria.

Art. 4º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 025, de 19.01.21 – Art. 1º Designa ROSARIO ROSSANO PECORARO, matrícula SIAPE nº 1988867, Professor Adjunto nível IV, responsável por apresentar à Reitoria, em 90 (noventa) dias, a criação da Editora da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (EdUNIRIO). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 026, de 21.01.21 – Art. 1º Designa CASSIANO FELIPE GONÇALVES ALBUQUERQUE, matrícula SIAPE nº 1557239, responsável por receber em nome da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO) os bens objetos da doação (estantes ventiladas para uso em pesquisa animal - marca Alesco) referentes ao Processo nº 25030.100067/2019-35 IOC/FIOCRUZ. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 027, de 22.01.21 – Art. 1º Designa os docentes TITULARES: GLEISON DOS SANTOS SOUZA, matrícula SIAPE nº 1726289, ADRIANA CESARIO DE FARIA ALVIM, matrícula SIAPE nº 1486460, SHEILA DOS SANTOS REINEHR (PUC/Paraná), CPF ***.291.959-****; e os docentes SUPLENTES: ANA CRISTINA BICHARRA GARCIA, matrícula SIAPE nº 1087209 e ADRIANA SANTAROSA VIVACQUA (UFRJ), CPF *****.940.367-****, para comporem a Comissão de Credenciamento e Descredenciamento do Programa de Pós-Graduação em Informática do Centro de**

Ciências Exatas e Tecnologia, desta Universidade. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 028, de 22.01.21 – Art. 1º Declara vago, a partir de 14 de janeiro de 2021, o cargo de Assistente em Administração, pertencente ao Quadro de Pessoal desta Universidade, anteriormente ocupado por THAIS DOS SANTOS ZAMBA, matrícula nº 3075394, em decorrência de posse em cargo público inacumulável, conforme item VIII, do artigo 33, da Lei nº 8.112, de 11.12.1990. Art. 2º Considerando que a servidora não adquiriu a estabilidade prevista no artigo 21 da Lei nº 8.112, de 11.12.1990, a presente vacância não gera direito à recondução estabelecida no artigo 29 da mesma Lei. (Processo nº 23102.000036/2021-83).

Nº 029, de 25.01.21 – Art. 1º Dispensa JOÃO PAULO MACEDO E CASTRO, Professor Associado, nível 2, matrícula SIAPE nº 1670226, de ocupar a Função Comissionada de Coordenação de Cursos (FCC), de Coordenador *pro tempore* do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais, na modalidade educação presencial, turno matutino, código e-MEC 1278733, da Faculdade de Ciências Sociais do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Art. 2º Os efeitos desta Portaria começam a vigorar em 10/01/2021.

Nº 030, de 25.01.21 – Art. 1º Designa LUCIANA SILVA TORRES MATSUSHITA, Professora Assistente nível 1, matrícula SIAPE nº 1439086, para exercer a Função Comissionada de Coordenação de Cursos (FCC), de Coordenadora *pro tempore* do Curso de Licenciatura em Ciências Sociais, na modalidade educação presencial, turno matutino, código e-MEC 1278733, da Faculdade de Ciências Sociais do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor na data de sua publicação no Diário Oficial da União.

Nº 031, de 25.01.21 – Art. 1º Dispensa JAQUELINE SANTOS BARRADAS, matrícula SIAPE nº 1106073, como Membro da Câmara de Pesquisa. Art. 2º Os efeitos desta Portaria entram em vigor nesta data.

Nº 032, de 25.01.21 – Art. 1º Designa NANCI ELIZABETH ODDONE, matrícula SIAPE nº 287322, como Membro da Câmara de Pesquisa. Art. 2º Os efeitos desta Portaria entram em vigor nesta data.

Nº 033, de 27.01.21 – Art. 1º Dispensa SUSIDARLEY FIDELES DA MOTA, matrícula SIAPE nº 2013790, como Membro da Câmara de Pesquisa. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 034, de 27.01.21 – Art. 1º Designa RODRIGO CASTELO BRANCO SANTOS, matrícula SIAPE nº 2905389, como Membro da Câmara de Pesquisa. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 035, de 27.01.21 – Art. 1º Designa RAFAELA DE SOUZA RIBEIRO, matrícula SIAPE nº 1930528, como Membro da Câmara de Pesquisa. Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 036, de 27.01.21 – Art. 1º Exonera, a pedido, a partir de 01 de fevereiro de 2021, LUIZ FELIPE SILVA DE OLIVEIRA, matrícula SIAPE nº 1895082, Assistente em Administração, nível de classificação D, nível de capacitação II, padrão de vencimento 07, lotado na Diretoria de Pós-Graduação/PROPG. (Processo nº 23102.000025/2021-01).

Nº 037, de 27.01.21 – Art. 1º Autoriza o afastamento do país, com ônus limitado, da servidora MARIA INÊS BARRETO ocupante do cargo de Professor Associado, matrícula SIAPE nº 3985644, CPF 861.023.037-68, no período de 01 de março de 2021 a 27 de fevereiro de 2022, incluindo trânsito, para realizar Mobilidade Acadêmica Internacional, na Universidade de Alberta, no Canadá, tendo como base a Lei 8.112/1990, a Lei nº 11.091/05, a Lei nº 12.772/12 e a Resolução Unirio nº 5.344 de 06/10/2020. (Processo nº 23102.002637/2020-40).

Nº 038, de 28.01.21 – Art. 1º Dispensa BRISA POZZI DE SOUSA, Professora Adjunto nível 1, matrícula SIAPE nº 1466383, CPF nº *.441.337-**, de substituir o Titular da Coordenação do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia, na modalidade educação presencial, turno noturno, código e-MEC 164822, da Escola de Biblioteconomia do Centro de Ciências Humanas e Sociais. Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor nesta data.**

Nº 039, de 28.01.21 – Art. 1º Designa JANICY APARECIDA PEREIRA ROCHA, Professora Adjunto nível 1, matrícula SIAPE nº 1412094, CPF nº *.508.336-**, para substituir o Titular da Coordenação do Curso de Bacharelado em Biblioteconomia, na modalidade**

educação presencial, turno noturno, código e-MEC 164822, da Escola de Biblioteconomia do Centro de Ciências Humanas e Sociais, em seus impedimentos legais e/ou eventuais. Art. 2º - Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 040, de 28.01.21 – Art. 1º Dispensa CARLOS ALBERTO VIEIRA CAMPOS, matrícula SIAPE nº 1694034, de substituir o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 041, de 28.01.21 – Art. 1º Dispensa NAIRA CHRISTOFOLETTI SILVEIRA, matrícula SIAPE nº 1738461, da Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 042, de 28.01.21 – Art. 1º Dispensa JAQUELINE SANTOS BARRADAS, matrícula SIAPE nº 1106073, de substituir a Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 043, de 29.01.21 – Art. 1º Designa BRUNA DIIRR GONÇALVES DA SILVA, matrícula SIAPE nº 1427193, para substituir o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Informática (PPGI) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 044, de 29.01.21 – Art. 1º Designa MARCOS LUIZ CAVALCANTI DE MIRANDA, matrícula SIAPE nº 1087938, para Coordenação do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 045, de 29.01.21 – Art. 1º Designa NANCI ELIZABETH ODDONE, matrícula SIAPE nº 287322, para substituir o Coordenador do Programa de Pós-Graduação em Biblioteconomia (PPGB) da Pró-Reitoria de Pós-Graduação, Pesquisa e Inovação (PROPGPI). Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data.

Nº 046, de 29.01.21 – Art. 1º Designa os integrantes da Comissão Permanente de Avaliação de Documentos (CPAD), a saber:

Diretora do Arquivo Central:

ANNA CARLA ALMEIDA MARIZ – Professora Associada IV – SIAPE nº 398794;

Chefe do Arquivo Setorial (Gerência de Gestão de Documentos):

ISABELA COSTA DA SILVA – Arquivista – SIAPE nº 1181649;

Profissional ligado ao campo de conhecimento que trata a documentação em questão:

MARIANA LOUSADA – Professora Doutora – SIAPE nº 2268785, lotada no Departamento de Arquivologia, especialista em Avaliação de Documentos;

Secretária de apoio administrativo do Arquivo Central:

MARCIA HELOISA SANTOS DE ALMEIDA – Auxiliar em Administração – SIAPE nº 1108199.

Art. 2º Esta Portaria entra em vigor nesta data, e revoga as disposições em contrário.

*

ATOS DA PRÓ-REITORIA DE GESTÃO DE PESSOAS

PUBLICAM-SE, por não terem sido publicadas em dezembro de 2020, as seguintes Portarias:

Nº 1059, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ADRIANA OLIVEIRA VIANA FARIA, matrícula nº 2423889, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Noções básicas de

hemoterapia para enfermagem, restando a carga horária excedente de 110h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/11/2020. (Processo nº 23102.003290/2019-19).

Nº 1060, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor ALAN MESSALA DE AGUIAR BRITTO, matrícula nº 2395748, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Saúde da Mulher; Manejo da Coinfecção Tuberculose, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 13/11/2020. (Processo nº 23102.002414/2020-82).

Nº 1061, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora AMANDA NUNES DA SILVA, matrícula nº 2421063, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso Capacitação em Instrumentação Cirúrgica, restando a carga horária excedente de 206h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 06/10/2020. (Processo nº 23102.001050/2019-80).

Nº 1062, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ANA CARLA GOMES DE CAMPOS, matrícula nº 2421132, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Primeiros socorros, restando a carga horária excedente de 50h, e tendo como base a Lei nº 11.091,

de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/11/2020. (Processo nº 23102.001784/2019-69).

Nº 1063, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ANA CLARA TEIXEIRA RAMOS SILVA, matrícula nº 1242259, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na Serviço de Clínica Médica A do HUGG, em vista da conclusão do curso Programa de Atualização em Fisioterapia Pediátrica e Neonatal: Cardiorrespiratória e Terapia Intensiva (Profisio - ciclo 7), restando a carga horária excedente de 80h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/11/2020. (Processo nº 23102.002780/2019-06).

Nº 1064, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ANA PAULA NASCIMENTO DE OLIVEIRA FRANCO, matrícula nº 2421047, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Procedimentos técnicos em UTI, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 19/09/2020. (Processo nº 23102.001048/2019-19).

Nº 1065, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor ANDERSON DE ANDRADE ROSA, matrícula nº 2421372, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado no Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Anatomia e fisiologia

humana, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 03/09/2020. (Processo nº 23102.001712/2020-55).

Nº 1066, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ANDRESSA LADISLAU DA SILVA, matrícula nº 2421115, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Programa de atualização para técnicos em enfermagem - Protenf ciclo 11; Cuidados Intensivos a pacientes críticos com covid-19; Medidas de biossegurança atualizadas para enfrentamento da Covid-19, restando a carga horária excedente de 185h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/08/2020. (Processo nº 23102.000813/2019-75).

Nº 1067, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora BIANCA LEAL REIS, matrícula nº 2396740, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Ciclo 6 do Programa de Atualização Em Diagnósticos de Enfermagem, restando a carga horária excedente de 110h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/11/2020. (Processo nº 23102.001787/2019-01).

Nº 1068, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora BRUNA DE SIQUEIRA BARROS, matrícula nº 1004150, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço de Pediatria do HUGG, em vista da carga horária

excedente da última progressão por capacitação profissional pela conclusão do curso Introdução à Nutrologia, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/10/2020. (Processo nº 23102.002200/2019-72).

Nº 1069, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor CARLOS BERNARDO COLA, matrícula nº 1424294, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 2, lotado no Serviço de Clínica Cirúrgica B do HUGG, em vista da conclusão dos cursos GESTÃO DAS POTENCIALIDADES HUMANAS E AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO; Espanhol; Inglês, restando a carga horária excedente de 27h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/11/2020. (Processo nº 23102.000453/2019-10).

Nº 1070, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor CARLOS DAVI OTAVIANO VALENÇA, matrícula nº 2421325, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/11/2020. (Processo nº 23102.003299/2019-20).

Nº 1071, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor CARLOS JOSÉ MORENO PINTO, matrícula nº 1032254, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 16, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em

vista da conclusão do curso Segurança do paciente e Qualidade em serviços de saúde, restando a carga horária excedente de 40h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 03/07/2020. (Processo nº 23102.006470/2019-52).

Nº 1072, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor CARLOS MARCIO ANDRADE DA SILVA, matrícula nº 2421432, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem e a Saúde da Mulher, restando a carga horária excedente de 160h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 20/09/2020. (Processo nº 23102.001072/2019-40).

Nº 1073, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor CESAR ALMUNHA SALLES, matrícula nº 1436100, ocupante do cargo de Técnico em Radiologia, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 10, lotado no Serviço de Radiologia do HUGG, em vista da conclusão do curso Higiene e Saúde, restando a carga horária excedente de 150h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 09/09/2020. (Processo nº 23102.005979/2018-05).

Nº 1074, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor CHARLES ANDERSON NASCIMENTO DAS NEVES, matrícula nº 2421212, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso

Atualização em Enfermagem: Diabetes, restando a carga horária excedente de 50h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 20/09/2020. (Processo nº 23102.001190/2019-58).

Nº 1075, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora CLAUDIA MARA FIDELIS DA CONCEIÇÃO BASILIO, matrícula nº 2395338, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão do Curso de Atualização em Urgência e Emergência; Curso de Capacitação em Imunização, restando a carga horária excedente de 120h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 22/10/2020. (Processo nº 23102.000430/2019-05).

Nº 1076, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora CLEICE VALE PAIXÃO DE CARVALHO, matrícula nº 2421252, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem: Diabetes, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 23/11/2020. (Processo nº 23102.002205/2019-03).

Nº 1077, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora DAIANE DE FREITAS ALMEIDA, matrícula nº 1843684, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, Nível de Classificação E, Padrão de

vencimento 2, lotada no Serviço de Clínica Médica A do Hugg, em vista da conclusão dos cursos Acessibilidade e os Princípios do SUS: formação básica para trabalhadores da saúde; Ventilação Mecânica em Pediatria e Neonatologia; Saúde da Pessoa com Deficiência na Infância, restando a carga horária excedente de 37h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto, nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 19/10/2020. (Processo nº 23102.002306/2020-18).

Nº 1078, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora DAMIANA BATISTA EIRIN, matrícula nº 2421562, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem Oncológica, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 09/11/2020. (Processo nº 23102.003300/2019-16).

Nº 1079, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora DANIELE DA CONCEIÇÃO GONÇALVES ROCHA DOS SANTOS, matrícula nº 2421630, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atualização em Enfermagem em saúde mental; Atualização em Doenças Psiquiátricas na Gravidez e no Puerpério, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/11/2020. (Processo nº 23102.003278/2019-12).

Nº 1080, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora

DANIELLE ROGICK BARRETO, matrícula nº 2421431, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na SERV DE DOENCAS INFECTO-PARASIT DO HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em triagem, urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/10/2020. (Processo nº 23102.001792/2019-13).

Nº 1081, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **DEBORA DA SILVA RODRIGUES DE OLIVEIRA**, matrícula nº 1124128, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Aleitamento materno para a iniciativa hospital amigo da criança; Atualização em COVID-19; Doenças infectocontagiosas na atenção básica a saúde, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 28/09/2020. (Processo nº 23102.001102/2019-18).

Nº 1082, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **ELAINE NUNES DA SILVA**, matrícula nº 2421246, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Serviço de Doenças Infecto-Parasitológicas do HUGG, em vista da conclusão do curso Vigilância Epidemiológica, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/11/2020. (Processo nº 23102.001067/2019-37).

Nº 1083, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ERICA BEZERRA MACUCO SANTO ANTONIO, matrícula nº 2421334, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem obstétrica, restando a carga horária excedente de 160h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/10/2020. (Processo nº 23102.002450/2019-11).

Nº 1084, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ERICA ROSSI GARCIA, matrícula nº 1279330, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Curso Enfermagem em home care; Curso Assistência da Enfermagem em Pós-Operatório; Curso Introdutório de Avaliação de tecnologia em saúde para gestores do Sistema Único de Saúde, restando a carga horária excedente de 580h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 01/07/2020. (Processo nº 23102.006721/2018-18).

Nº 1085, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora FLAVIA CRISTINA DA CONCEIÇÃO FEITOSA, matrícula nº 2421713, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso Atendimento Pré - Hospitalar - APH, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02,

de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 21/09/2020. (Processo nº 23102.001068/2019-81).

Nº 1086, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora GISELE GOMES MENDES, matrícula nº 2421640, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em triagem, urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 05/10/2020. (Processo nº 23102.001031/2019-53).

Nº 1087, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora GLAICE KELLY DIAS BARBOSA, matrícula nº 2225531, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em enfermagem obstétrica, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 23/10/2020. (Processo nº 23102.000445/2017-01).

Nº 1088, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor GUSTAVO NASCIMENTO SILVA, matrícula nº 1928750, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado no Serviço de Anestesiologia do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Manejo da Coinfecção tuberculose/HIV; Propedêutica Cardiovascular na Atenção Básica; Abordagem dos Problemas Respiratórios no Adulto Comum na Atenção Básica - Medicina, restando a carga horária excedente de 19h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE

nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 22/09/2020. (Processo nº 23102.000584/2019-99).

Nº 1089, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora HELEN APARECIDA DE SOUZA MACHADO, matrícula nº 2421397, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em enfermagem: Tratamento de Feridas e Curativos, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 22/11/2020. (Processo nº 23102.003280/2019-83).

Nº 1090, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora IZA SOUZA DE OLIVEIRA, matrícula nº 2246440, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 4, lotada no Serviço de Patologia Clínica do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atenção à saúde mental do Homem; Prevenção ao suicídio; Hemograma, Anemia e Linfadenopatia; Saúde da pessoa idosa com deficiência; Desmistificando a deficiência, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 22/09/2020. (Processo nº 23102.001832/2017-57).

Nº 1091, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora JAQUELINE OLIVEIRA DA SILVA, matrícula nº 2422787, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Imunologia, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei

nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 17/11/2020. (Processo nº 23102.001052/2019-79).

Nº 1092, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora JULIANA ACIOLI DE ABREU, matrícula nº 1499448, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem: Procedimentos técnicos em UTI, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 06/11/2020. (Processo nº 23102.001062/2019-12).

Nº 1093, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora JULIANA DA SILVA COSTA, matrícula nº 2402960, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado no SERVIÇO DE CLINICA MEDICA A DO HUGG, em vista da conclusão do curso Inglês, restando a carga horária excedente de 210h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 18/02/2020. (Processo nº 23102.001048/2020-44).

Nº 1094, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora KARINE CARDOZO DE MORAES, matrícula nº 2423264, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em feridas e coberturas, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE

nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 17/11/2020. (Processo nº 23102.003285/2019-14).

Nº 1095, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora LAURA COUTINHO DOS SANTOS, matrícula nº 2187117, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Oncologia, restando a carga horária excedente de 50h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 28/02/2020. (Processo nº 23102.004821/2016-48).

Nº 1096, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor LEANDRO AUGUSTO DA SILVA E SILVA, matrícula nº 2423027, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atualização em instrumentação cirúrgica; Atualização em COVID-19, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 14/10/2020. (Processo nº 23102.001103/2019-62).

Nº 1097, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora LILIAN BARBOSA PEREIRA, matrícula nº 2423378, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Medicamentos na Atenção Primária no SUS; Atualização sobre Coronavírus (COVID-19), restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE

nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/10/2020. (Processo nº 23102.001104/2019-15).

Nº 1098, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora LILIAN MARIA DOS SANTOS SILVA LACERDA, matrícula nº 1125905, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/11/2020. (Processo nº 23102.002335/2019-38).

Nº 1099, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora LIVIA DE SOUZA CAMARA, matrícula nº 2395712, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Coronavírus Medidas preventivas e práticas para profissionais de saúde; Normas e Procedimentos para Vacinação; Acompanhamento do Crescimento e Desenvolvimento Infantil, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/09/2020. (Processo nº 23102.000442/2019-21).

Nº 1100, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora LIZANDRA FLORES CHOURABI, matrícula nº 1436538, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 11, lotada no Serviço do Centro Cirurgico do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Abordagens de adultos em situações de urgência e emergência na Atenção Básica; Documentos Médicos; Situações Clínicas Comuns na Atenção Primária à Saúde II - Enfermagem; Situações Clínicas Comuns na

Atenção Primária à Saúde II - Medicina; Urgências e emergências cardiovasculares na Atenção Básica, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/11/2020. (Processo nº 23102.002438/2020-31).

Nº 1101, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora LUCIANA DE SOUZA DE MIRANDA, matrícula nº 2424082, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem e a Saúde da Mulher, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/09/2020. (Processo nº 23102.001089/2019-05).

Nº 1102, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora LUCIANA SANTOS DE OLIVEIRA SOARES, matrícula nº 2221456, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotada na Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista carga horária excedente de sua última progressão pela apresentação do(s) Certificado(s) de Conclusão do(s) Curso(s) Atualização em Enfermagem: Procedimentos Técnicos em UTI, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 06/11/2020. (Processo nº 23102.006866/2016-57).

Nº 1103, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV ao servidor

LUIS HENRIQUE DA SILVA AMARAL, matrícula nº 1368230, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 10, lotado na Serviço do Centro Cirurgico do Hugg, em vista da conclusão dos cursos Oxigenoterapia e ventilação mecânica em atenção domiciliar; Enfermagem em Unidade de Terapia intensiva, restando a carga horária excedente de 45h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 22/09/2020. (Processo nº 23102.005.862/2014-90).

Nº 1104, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **MARCIA CRISTINA COSTA MATTOS**, matrícula nº 1775053, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Abordagem Familiar na Atenção Domiciliar; Prevenção e Manejo de Pacientes Oncológicos na APS; Abordagem Domiciliar em Situações Clínicas comuns em Idosos, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 29/10/2020. (Processo nº 23102.002776/2019-30).

Nº 1105, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **MARCIA CRISTINA GOMES MENDES**, matrícula nº 2424074, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Primeiros socorros; Enfermagem em Emergências Respiratorias, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE

nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 29/09/2020. (Processo nº 23102.002196/2019-42).

Nº 1106, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIA CLAUDIA BAYÃO CARELLI, matrícula nº 2404067, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço de Obstetrícia do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atenção Integral à Saúde das Mulheres; Atualização em Fitoterapia: harmonizando conceitos, restando a carga horária excedente de 20h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 09/11/2020. (Processo nº 23102.003301/2019-61).

Nº 1107, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIA CRISTINA SILVA DE SOUZA MATTOS, matrícula nº 2424774, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Cuidadores e a Atenção Domiciliar; Abordagem Domiciliar em Situações Clínicas Comuns em Idosos; Abordagem dos Problemas Respiratórios no Adulto mais comum na Atenção Básica, restando a carga horária excedente de 15h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/09/2020. (Processo nº 23102.001714/2019-19).

Nº 1108, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIA DE LOURDES GOMES RODRIGUES, matrícula nº 306820, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista carga horária excedente de sua última progressão pela apresentação do(s) Certificado(s) de Conclusão do(s) Curso(s) Visita Social Domiciliar; Recepção

Hospitalar; Gestão de Estoques em Farmácias Hospitalares; SUS Sistema Único de Saúde Diretrizes e Perspectivas; Sistema Imunológico, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/09/2020. (Processo nº 23102.001781/2019-25).

Nº 1109, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIA DO SOCORRO DE RESENDE, matrícula nº 2423894, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 2, lotada no Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem Obstétrica, restando a carga horária excedente de 110h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 27/09/2020. (Processo nº 23102.001051/2019-24).

Nº 1110, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARINEZ TERRA DE JESUS, matrícula nº 2424242, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Urgência e Emergência;, restando a carga horária excedente de 50h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/10/2020. (Processo nº 23102.002447/2019-99).

Nº 1111, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II ao servidor MARLON GILSEPP VELOSO DE SANTANA, matrícula nº 3008976, ocupante do cargo de Técnico em Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 2, lotado no Serviço de

Patologia Clínica do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Doenças Infectocontagiosas na Atenção Básica à Saúde; Atenção a saúde sexual e reprodutiva do homem; Prevenção ao suicídio; Acesso e acolhimento na atenção à saúde homem, restando a carga horária excedente de 60h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/10/2020. (Processo nº 23102.006309/2019-89).

Nº 1112, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora MARLUCE DA COSTA TIMOTEO, matrícula nº 1962049, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em enfermagem: protocolos de segurança do paciente, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 01/09/2020. (Processo nº 23102.002415/2020-27).

Nº 1113, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARTA CORREA DE CARVALHO, matrícula nº 1739642, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem: Tratamento de Feridas e Curativos, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/09/2020. (Processo nº 23102.001785/2019-11).

Nº 1114, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora

MILENE DA SILVA LOPES, matrícula nº 2424740, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Manejo do Sarampo nos Serviços de Saúde; Saúde da Mulher, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 06/11/2020. (Processo nº 23102.002777/2019-84).

Nº 1115, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora **MONICA TEIXEIRA SIGNORINI**, matrícula nº 1190098, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 11, lotada no Serviço de Clínica Médica B do HUGG, em vista da conclusão do curso Ciclo 12 Atualização em medicina de Urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 19/10/2020. (Processo nº 23102.007466/2018-21).

Nº 1116, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **NATALIA DE ALBUQUERQUE NASCIMENTO DO PRADO**, matrícula nº 2423921, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atualização em epidemiologia; Primeiros Socorros para Profissionais de Saúde, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 20/10/2020. (Processo nº 23102.002201/2019-17).

Nº 1117, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora

NÍVEA DA SILVEIRA RANDOLFO MATIAS, matrícula nº 2424105, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Doenças Sexualmente Transmissíveis DST, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 08/10/2020. (Processo nº 23102.002198/2019-31).

Nº 1118, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor **OSWALDO VIANNA NETO**, matrícula nº 1190995, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 2, lotado na Superintendência Médica do HUGG, em vista da conclusão do curso Gestão Hospitalar-Noções Gerais, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 23/09/2020. (Processo nº 23102.000429/2019-72).

Nº 1119, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **PRISCILA ASSIS DE FARIA DE OLIVEIRA**, matrícula nº 1011860, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem: Diabetes, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 13/10/2020. (Processo nº 23102.001712/2019-11).

Nº 1120, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora

PRISCILA DA COSTA DINIZ, matrícula nº 1124694, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Programa de Atualização em Enfermagem Terapia intensiva-PROENF Ciclo 2, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/09/2020. (Processo nº 23102.001194/2019-36).

Nº 1121, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **RAFAELLA MIRANDA DA SILVA**, matrícula nº 2422953, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Gestaçao de alto risco, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/09/2020. (Processo nº 23102.001100/2019-29).

Nº 1122, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **RENATA DA COSTA NOGUEIRA**, matrícula nº 1319538, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem: Tratamento de Feridas e Curativos, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/10/2020. (Processo nº 23102.001793/2019-50).

Nº 1123, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora

RENATA OLIVEIRA FERREIRA, matrícula nº 2423292, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem Obstétrica, restando a carga horária excedente de 180h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 27/09/2020. (Processo nº 23102.001078/2019-17).

Nº 1124, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ROBERTA VIEIRA RODRIGUES, matrícula nº 1257560, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso atualização em enfermagem obstétrica, restando a carga horária excedente de 150h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 14/10/2020. (Processo nº 23102.002206/2019-40).

Nº 1125, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor RODRIGO FELIPPE RAMOS, matrícula nº 1441736, ocupante do cargo de Médico, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 2, lotado no Serviço de Clínica Cirúrgica B do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Intermediário de Pesquisa Clínica; COVID-19 Manejo da infecção causada pelo novo coronavírus; COVID-19 Atualização e Evidências para profissionais de saúde, restando a carga horária excedente de 5h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 11/09/2020. (Processo nº 23102.000810/2019-31).

Nº 1126, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor

ROGERIO BAPTISTA DA SILVA, matrícula nº 1625446, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Noções básicas em urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 80h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 20/08/2020. (Processo nº 23102.006450/2017-10).

Nº 1127, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **ROSANA ATANAZIO COLITO**, matrícula nº 1626156, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Gestaçã o de Alto Risco, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 12/11/2020. (Processo nº 23102.001055/2019-11).

Nº 1128, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **SABRINA OGLIARUSO FONTES LARA**, matrícula nº 2422997, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Urgência e Emergência, restando a carga horária excedente de 280h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 27/09/2020. (Processo nº 23102.001082/2019-85).

Nº 1129, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora **SANDRA MARIA BEZERRA DO NASCIMENTO**, matrícula

nº 2423034, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Prevenção e Manejo do Paciente Oncológico na APS; Oxigenoterapia e Ventilação Mecânica em Atenção Domiciliar; Paternidade e Cuidado; Saúde da Mulher; Espanhol aplicado ao Trabalho, restando a carga horária excedente de 205h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 13/11/2020. (Processo nº 23102.001189/2019-23).

Nº 1130, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora SCHEILA CECILIA SANTOS DE ARAUJO, matrícula nº 2423100, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Anatomia Funcional; Atualização em Curativos, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/09/2020. (Processo nº 23102.002436/2020-42).

Nº 1131, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora SIMONE QUERZE SCHMITT LOPES, matrícula nº 3076140, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 2, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Saberes e práticas profissionais em saúde, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/10/2020. (Processo nº 23102.002437/2020-97).

Nº 1132, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora TATIANE FERNANDA SOARES DE ARAUJO GURGEL, matrícula nº 2247889, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 4, lotada no Serviço de Clínica Médica B do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Biossegurança; Microbiologia, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 10/11/2020. (Processo nº 23102.001830/2017-68).

Nº 1133, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora THAIS BARBOSA DOS SANTOS, matrícula nº 2423887, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Medidas de Biossegurança Atualizadas para Enfrentamento da COVID-19; Atualização para Enfermeiros em Cuidados Intensivos a pacientes críticos com a COVID-19; Metodologia da Pesquisa Científica, restando a carga horária excedente de 20h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 21/10/2020. (Processo nº 23102.001378/2020-30).

Nº 1134, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora WANESSA SALGUEIRO OLEGARIO DA SILVA, matrícula nº 2422884, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em enfermagem urgência e emergência, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02,

de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 13/11/2020. (Processo nº 23102.003286/2019-51).

Nº 1135, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora WANDERSON FERNANDO MELLO DE SOUZA, matrícula nº 1983172, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 4, lotado no Serviço de Clínica Médica B do HUGG, em vista da conclusão do curso Espanhol básico, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 16/11/2020. (Processo nº 23102.006243/2017-65).

Nº 1136, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor WILLIAM LEÃO CARDOSO DA COSTA, matrícula nº 1319488, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotado na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Enfermagem e a Saúde do Homem, restando a carga horária excedente de 100h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 25/10/2020. (Processo nº 23102.002194/2019-53).

Nº 1137, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora CLARISSA ROSA BRACHTVOGEL, matrícula nº 2403270, ocupante do cargo de Psicólogo, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço De Psicologia do HUGG, em vista da conclusão dos cursos II Curso de Atualização em Saúde e Envelhecimento; Conhecendo a Língua Brasileira de Sinais - LIBRAS; Atualização em Saúde Mental e Atenção Psicossocial na COVID-19, restando a carga horária excedente de 10h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial

nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 19/11/2020. (Processo nº 23102.001303/2020-59).

Nº 1138, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora IEDA FERNANDES DE LIMA, matrícula nº 1126965, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 4, lotada na Serviço de Pacientes Externos do HUGG, em vista carga horária excedente de sua última progressão pela apresentação do(s) Certificado(s) de Conclusão do(s) Curso(s) Ciclo 8 do Programa de Atualização para Técnicos em Enfermagem, restando a carga horária excedente de 0h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/11/2020. (Processo nº 23102.001280/2017-87).

Nº 1139, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora VANESSA ALVES DE VASCONCELOS DOS SANTOS LAUTERJUNG, matrícula nº 2424874, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atualização em cuidados na UTI neonatal; Capacitação em aleitamento materno, restando a carga horária excedente de 70h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 28/09/2020. (Processo nº 23102.001065/2019-48).

Nº 1140, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARIA APARECIDA OLIVEIRA ARAUJO, matrícula nº 1123616, ocupante do cargo de Auxiliar de Enfermagem, Nível de Classificação C, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Manejo

do Sarampo nos Serviços de Saúde; Cuidados Paliativos, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 26/10/2020. (Processo nº 23102.008089/2018-47).

Nº 1141, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora LARISSA LIMA SIMÕES, matrícula nº 2398396, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Ciclo 5 do Programa de atualização em enfermagem, restando a carga horária excedente de 40h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 21/05/2020. (Processo nº 23102.007471/2018-33).

Nº 1142, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora Silvia Rhenius da Silva Bastos, matrícula nº 2998093, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, otada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em enfermagem pediátrica e neonatal, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 24/09/2020. (Processo nº 23102.002655/2020-21).

Nº 1143, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora ALEXMALIA FIORINI DA COSTA BALONECKER, matrícula nº 2395473, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada no Serviço do Centro Cirúrgico do HUGG, em vista da conclusão do curso Básico de auxiliar de instrumentação cirúrgica, restando a carga horária

excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 21/05/2020. (Processo nº 23102.007470/2018-89).

Nº 1144, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora VERÔNICA REGINA LIMA PEREIRA, matrícula nº 2423073, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada no Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão do curso Atualização em Triagem, Urgência e Emergência, restando a carga horária excedente de 90h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 23/11/2020. (Processo nº 23102.002656/2020-76).

Nº 1145, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora JULIANA RODRIGUES DE SOUZA, matrícula nº 2423934, ocupante do cargo de Técnico em Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 3, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Atualização em Acesso Venoso na UTI Pediátrica e Neonatal; Atualização em Cuidado na UTI Neonatal; Atualização em Instrumentação Cirúrgica, restando a carga horária excedente de 110h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 30/11/2020. (Processo nº 23102.003319/2019-62).

Nº 1146, de 02.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III ao servidor RICARDO BEZERRA DUARTE NETO, matrícula nº 2402991, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotado no Serviço de Clínica Médica A do HUGG, em vista da conclusão do curso Ventilação mecânica

básica; Saúde da População Negra, restando a carga horária excedente de 25h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 21/09/2020. (Processo nº 23102.007786/2018-81).

Nº 1147, de 03.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARCIA CRISTINA CERIACO FAVACHO, matrícula nº 1283941, ocupante do cargo de Técnico de Laboratório, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 14, lotada no Serviço de Patologia Clínica do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Caderneta de saúde da pessoa idosa; Atualização do manejo clínico da pessoa com Chikungunya; Zika: Abordagem clínica na atenção básica, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 07/10/2020. (Processo nº 23102.006.448/2012-36).

Nº 1148, de 03.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível III para o Nível IV à servidora NILZA SOUZA SERRANO, matrícula nº 1227748, ocupante do cargo de Enfermeiro, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 4, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Enfermagem em emergências respiratórias; Primeiros Socorros; Manejo da coinfeção tuberculose-HIV, restando a carga horária excedente de 50h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 17/03/2020. (Processo nº 23102.000446/2017-48).

Nº 1149, de 03.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível I para o Nível II à servidora JULIANA DA SILVEIRA SILVA DE SOUZA TEMPORIM DA SILVA, matrícula nº 1355531, ocupante do cargo de Técnico em

Enfermagem, Nível de Classificação D, Padrão de vencimento 2, lotada na Divisão de Enfermagem do HUGG, em vista da conclusão dos cursos Capacitação em Imunização e Auriculoterapia, restando a carga horária excedente de 30h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros retroagem a 02/12/2020. (Processo nº 23102.002657/2020-11).

Nº 1150, de 03.12.20 – Art. 1º - Concede Progressão por Capacitação Profissional do Nível II para o Nível III à servidora MARISTELA GROBA ANDRES, matrícula nº 2403211, ocupante do cargo de Fisioterapeuta, Nível de Classificação E, Padrão de vencimento 3, lotada na SERVIÇO DE CLINICA MEDICA A DO HUGG, em vista da conclusão do curso Ciclo 2 do Programa de Atualização em Fisioterapia Traumatológica, restando a carga horária excedente de 110h, e tendo como base a Lei nº 11.091, de 12/01/2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.824/2006, Portaria Ministerial nº 09/2006, Lei nº 12.772, de 28/12/2012, Lei nº 13.325/2016 e a Ordem de Serviço PROGEPE nº 02, de 16/01/2020. Art. 2º - Os efeitos financeiros vigoram a partir de 02/01/2021. (Processo nº 23102.004058/2019-06).

PORTARIAS – 2021:

Nº 017, de 26.01.21 – Torna sem efeito a nomeação de ANDERSON PEREIRA FIRMINO DE SÁ, no cargo de Administrador, nível E-1, padrão 01, em regime de 40 horas semanais, objeto da Portaria PROGEPE nº 1.231, de 21.12.2020, publicada no DOU de 23.12.2020, em decorrência de desistência da vaga. (Processo nº 23102.001805/2020-80).

Nº 018, de 26.01.21 – Torna sem efeito a nomeação de VINICIUS PEREIRA DOS SANTOS, no cargo de Técnico em Assuntos Educacionais, nível E-1, padrão 01, em regime de 40 horas semanais, objeto da Portaria PROGEPE nº 1.237, de 21.12.2020, publicada no DOU de 23.12.2020, em decorrência de desistência da vaga. (Processo nº 23102.001821/2020-72).

Nº 019, de 26.01.21 – Concede Licença para Capacitação no período de 01 de março a 29 de maio de 2021, totalizando 90 dias, referente ao quinquênio de 01/02/2013 a 01/02/2018, à servidora LEONE CAMPOS DE SOUSA matrícula SIAPE nº 1998075, CPF 535.880.707-10, ocupante do cargo de Professor Adjunto, lotada no DCS/CCH, para realizar atividades de capacitação à distância no âmbito da disciplina “Nacionalismo e Identidade Nacional Brasileira” no IPOL - UnB, de acordo com o estabelecido no art. 87, da lei 8.112/90. (Processo nº 23102.002753/2020-69).

Nº 020, de 28.01.21 – Art. 1º - Concede Progressão por Mérito aos servidores do Hospital Universitário Gaffrée e Guinle (HUGG) constantes do quadro anexo, tendo como base a Lei nº 11.091, de 12.01.2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.825, de 29.06.2006 e Lei nº 11.784, de 22.09.2008. Art. 2º - Os efeitos financeiros vigoram a partir das respectivas datas informadas no anexo desta Portaria. (Processo nº 23102.000307/2020-10).

Nº 021, de 28.01.21 – Art. 1º - Concede Progressão por Mérito referente ao mês de fevereiro de 2021 aos servidores constantes do quadro anexo, tendo como base a Lei nº 11.091, de 12.01.2005, regulamentada pelo Decreto nº 5.825, de 29.06.2006 e Lei nº 11.784, de 22.09.2008. Art. 2º - Os efeitos financeiros vigoram a partir das respectivas datas informadas no anexo desta Portaria. (Processo nº 23102.002738/2020-11).

Nº 22, de 28.01.21 – Concede pensão vitalícia a VERA LUCIA GARCIA RAMOS, na condição de companheira do ex-servidor Antonio Paulo Mendonça, matrícula SIAPE nº 397835, Ascensorista, do Quadro de Pessoal Inativo desta Universidade, com fundamento nos artigos 217, inciso III e 222, inciso VII, alínea “b”, item nº 6, da Lei nº 8.112/1990, com as alterações dadas pela Lei nº 13.135/2015, e no que dispõe a Emenda Constitucional nº 41/2003, c/c art. 2º, inciso I, da Lei nº 10.887/2004, a partir de 28.07.2017, data do óbito. (Processo nº 23102.005178/2017-51).

*

Publicam-se em anexo

- ***Instrução Normativa GR Nº 001/2021.***
- ***Anexo das Portarias PROGEPE nºs 020 e 021/2021.***
- ***Anexo das Resoluções nºs 5.352, 5.355 e 5.356/2021.***



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO
Gabinete do Reitor

INSTRUÇÃO NORMATIVA GR Nº 001, DE 27 DE JANEIRO DE 2021


Trata das atividades administrativas ou de outras normas de conteúdo similar na UNIRIO e estabelece medidas excepcionais de funcionamento decorrentes do novo Coronavírus, vetor da COVID-19.

O Reitor da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), no uso das atribuições que lhe foram conferidas pelo Estatuto da UNIRIO e pelo Art. 207 da Constituição Federal, considerando o Plano de Contingência em Saúde da COVID-19 da UNIRIO, formulado pelo Grupo de Trabalho Consultivo COVID-19, instituído pela Portaria GR nº 251, de 10 de março de 2020, a Resolução nº 5.307, de 17 de agosto de 2020, aprovada pelos Conselhos Superiores para o período de excepcionalidade, e os posicionamentos dos órgãos de saúde, em cada esfera de governo, no âmbito da União, pelo Ministério da Saúde; no âmbito do Estado do Rio de Janeiro, pela respectiva Secretaria de Saúde ou órgão equivalente; e no âmbito do município do Rio de Janeiro, pela respectiva Secretaria de Saúde ou órgão equivalente,

RESOLVE:

Art. 1º Prorrogar, até 28 de fevereiro de 2021, os atos administrativos formulados pela Instrução Normativa GR nº 001, de 1º de outubro de 2020, publicada no site da UNIRIO (<http://www.unirio.br/news/unirio-prorroga-suspensao-das-atividades-administrativas-presenciais-2>), e suas prorrogações, que trata das atividades administrativas ou de outras normas de conteúdo similar na UNIRIO e estabelece medidas excepcionais de funcionamento decorrentes do novo Coronavírus, vetor da COVID-19.

Art. 2º Esta Instrução Normativa entra em vigor a partir de 1º de fevereiro de 2021.

 Assinado de forma digital por
RICARDO SILVA
CARDOSO:02423900724
DN: c=BR, o=ICP-Brasil,
ou=33683111000107,
ou=Secretaria da Receita
Federal do Brasil - RFB,
ou=ARSERPRO, ou=RFB e-CPF
A3, cn=RICARDO SILVA
CARDOSO:02423900724

Reitor

TTDD: 010

Anexo da Portaria PROGEPE nº 20/2021

SLAPE	NOME	ADMISSÃO	CARGO	CLASSE	DE	PARA	DATA DA PROGRESSÃO	EFEITOS FINANCEIROS
1505870	CLAUDIA NOVAIS DIAS	17/07/2007	Enfermeiro-Área	E	409	410	17/01/2021	17/01/2021
1097982	DENISE SILVA MARTINS MEDRADO DA COSTA	03/01/1995	Médico-Área	E	313	314	25/01/2021	25/01/2021
2187117	LAURA COUTINHO DOS SANTOS	27/01/2015	Auxiliar de Enfermagem	C	304	305	27/01/2021	27/01/2021
3006054	RODRIGO MÁRCIO MARTINS CERQUEIRA	03/01/2018	Técnico em Enfermagem	D	202	203	06/01/2021	06/01/2021
1033329	ALEXANDRE DA COSTA VIEIRA	13/01/1994	Motorista	C	115	116	13/01/2020	13/01/2020
1075854	JORGE LUIZ TAVARES	28/07/1994	Operador de Máquina de Lavar	A	115	116	28/01/2020	28/01/2020
1005512	MARIANA MARTINS FERRAZ	29/06/2017	Médico-Área	E	202	203	29/06/2020	29/06/2020
1075867	MAURO JAMIL MAZZINI SILVA	28/07/1994	Técnico de Laboratório Área	D	415	416	28/01/2020	28/01/2020
2755353	PAULA DO VALLE UNGIEROWICZ	29/06/2017	Médico-Área	E	202	203	29/06/2020	17/12/2020
1003007	PAULO MAURICIO SOARES PEREIRA FILHO	29/06/2017	Médico-Área	E	302	303	29/06/2020	29/06/2020
1033501	RENATO SAVARO DOS REIS	13/01/1994	Bombeiro Hidráulico	B	315	316	13/01/2020	13/01/2020
1678077	SALOMÃO MANSUR NETTO	28/06/2017	Médico-Área	E	302	303	28/06/2020	04/01/2021

Boletim UNIRIO nº 02, de 29 de janeiro de 2021.

Anexo à Portaria PROGEPE nº 21 de 28 de Janeiro de 2021

MATR	NOME	ADMISSÃO	CLASSE	CARGO	PROGRESSÃO		DATA DE PRDGRESSÃO	EFETOS FINANCEIROS
					DE	PARA		
2852384	ALICE VERDIANA DE SOUSA	01/09/2008	E	Arquivista	407	408	01/02/2021	01/02/2021
2049029	CAMILA DE SOUZA PINTO	07/08/2013	D	Assistente em Administração	305	308	07/02/2021	01/02/2021
1810449	CATIA CLENE MOREIRA VIANNA	25/08/2010	E	Figurista	307	308	25/02/2021	01/02/2021
1985185	DANIELLA CZAJANSKI PIZZINO	07/08/2013	D	Assistente em Administração	405	408	07/02/2021	01/02/2021
3008759	EDSON XAVIER AGUIAR	05/02/2016	D	Assistente em Administração	202	203	05/02/2021	01/02/2021
3008105	EDUARDO TIAGO DE SOUZA PINTO	01/02/2016	E	Relações Públicas	202	203	01/02/2021	01/02/2021
1913747	ELZIANE BARBOSA MACHADO	07/02/2012	D	Assistente em Administração	406	407	07/02/2021	01/02/2021
1877848	GABRIEL DE OLIVEIRA MIRANDA	11/02/2009	D	Assistente em Administração	408	409	11/02/2021	01/02/2021
1878804	GUSTAVO NAZARE LMRAMENTO	11/02/2009	D	Assistente em Administração	408	409	11/02/2021	01/02/2021
3008667	HERICA AGUIAR DO NASCIMENTO	01/02/2016	E	Técnico em Assuntos Educacionais	202	203	01/02/2021	01/02/2021
1804103	JOSE LIDONES ALEXANDRE BORGES	02/08/2010	E	Analista de Tecnologia da Informação	407	408	02/02/2021	01/02/2021
3008712	JULIANE OLIVEIRA DA COSTA SILVA	01/02/2018	D	Assistente em Administração	202	203	01/02/2021	01/02/2021
3009154	LEANDRO MESQUITA ALMEIDA BARBOSA	01/02/2018	D	Assistente em Administração	202	203	01/02/2021	01/02/2021
2049573	LIVIA TAVARES DA SILVA CAMPOS	12/08/2013	D	Assistente em Administração	405	408	12/02/2021	01/02/2021
3011833	LUCIA EUGENIA ALVES DE FREITAS	01/02/2018	E	Farmacêutico-Habitação	202	203	01/02/2021	01/02/2021
1877669	MARY JANAYNA DE LIMA	11/02/2009	D	Assistente em Administração	408	409	11/02/2021	01/02/2021
1518715	MIRIAM APARECIDA DOS REIS CERQUEIRA	01/02/2006	D	Assistente em Administração	410	411	01/02/2021	01/02/2021
1974791	NATAN SANT ANNA BORGES	24/02/2015	E	Estatístico	404	405	24/02/2021	01/02/2021
3009487	PATRICIA DE BURLET WILBERT	01/02/2018	E	Pedagogo-Área	202	203	01/02/2021	01/02/2021
2051773	RAFAELA REZNIK ROCHA	20/08/2013	D	Assistente em Administração	405	408	20/02/2021	01/02/2021
3012575	RAIZA VIANA BARBOZA NUNES	01/02/2018	D	Técnico em Arquivo	102	103	01/02/2021	01/02/2021
1028924	RENALDO MIRANDA DA SILVA	20/05/2013	E	Analista de Tecnologia da Informação	202	203	20/02/2021	01/02/2021
3011853	SAMILLY OLIVEIRA DINIZ	01/02/2018	E	Técnico em Assuntos Educacionais	202	203	01/02/2021	01/02/2021
3010137	SIMONE TEIXEIRA BARREIRO	08/02/2016	D	Assistente em Administração	202	203	08/02/2021	01/02/2021
1915527	SOELY DAS GRAÇAS FAGUNDES	13/02/2012	D	Assistente em Administração	406	407	13/02/2021	01/02/2021
2048033	TAMYRE MARIA CRENONAZ TAVEIRA DE ORNELAS	07/08/2013	D	Assistente em Administração	405	406	07/02/2021	01/02/2021
1180615	THAYANE VICENTE VAM DE BERG	18/11/2014	E	Arquivista	404	405	07/02/2021	01/02/2021
1531586	THIAGO MEDINA DA SILVA	03/02/2010	E	Técnico em Assuntos Educacionais	202	203	20/02/2021	01/02/2021
3012887	YARA DE LIMA ARAUJO	01/02/2018	E	Analista de Tecnologia da Informação	202	203	01/02/2021	01/02/2021

Anexo da Resolução nº 5.352/2021

LEGENDA						
Ano 2021		Ano 2022		Sábado e Domingo		
Feriados Nacionais		Feriados Estaduais			Ano.Semestre	
2020.2		2021.1		2021.2		

CALENDÁRIO							
mar/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
	1	2	3	4	5	6	7
	8	9	10	11	12	13	14
	15	16	17	18	19	20	21
1	22	23	24	25	26	27	28
	29	30	31				

CALENDÁRIO							
abr/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
1				1	2	3	4
2	5	6	7	8	9	10	11
3	12	13	14	15	16	17	18
4	19	20	21	22	23	24	25
5	26	27	28	29	30		

CALENDÁRIO							
mai/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
					1	2	
6	3	4	5	6	7	8	9
7	10	11	12	13	14	15	16
8	17	18	19	20	21	22	23
9	24	25	26	27	28	29	30
10	31						

Período	Atividade	Ator
01.03 a 07.03	ajustes na oferta de disciplinas 2020.2 - Situação: Lançamento	Secretaria
08.03 a 11.04	lançamento de notas 2020.2	Docentes
não pode ser postergado em 15 dias, pois já havia sido aprovado em CONSEPE		
23.03 a 29.03	oferta de disciplinas para 2021.1 - Situação: Matrícula	Secretaria
30.03	início do período letivo	UNIRIO
12.04 a 06.08	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.1 - Portal do Aluno	Discentes
12.04 a 06.08	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.1 - Portal do Aluno	Discentes

Considerando a Ordem de Serviço emergencial PROPGPI nº 3, de 02/07/2020
 Aprovado pela Câmara de Pós-Graduação reunida em 12/11/2020

Documento assinado eletronicamente nos moldes do art. 10 da MP 2200/01 e Lei 14063/20
 [hash: SHA256] f4068a4f67bb5bc60bd40273b92a46194ec3f59a205eb682c74a8fe2cc51b77a



Boletim UNIRIO nº 02, de 29 de janeiro de 2021.

jun/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
10		1	2	3	4	5	6
11	7	8	9	10	11	12	13
12	14	15	16	17	18	19	20
13	21	22	23	24	25	26	27
14	28	29	30				

12.04 a 06.08	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.1 - Portal do Aluno	Discentes
---------------	---	-----------

jul/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
14				1	2	3	4
15	5	6	7	8	9	10	11
16	12	13	14	15	16	17	18
17	19	20	21	22	23	24	25
18	26	27	28	29	30	31	

12.04 a 06.08	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.1 - Portal do Aluno	Discentes
---------------	---	-----------

ago/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
19							1
20	2	3	4	5	6	7	8
	9	10	11	12	13	14	15
	16	17	18	19	20	21	22
	23	24	25	26	27	28	29
	30	31					

12.04 a 06.08	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.1 - Portal do Aluno	Discentes
13.08	fim do período letivo	UNIRIO
16.08 a 22.08	ajustes na oferta de disciplinas para 2021.1 - Situação: Lançamento	Secretaria
23.08 a 29.10	lançamento de notas 2021.1 - Portal do Professor	Docentes

set/21							
Semanas	seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
	6	7	8	9	10	11	12
1	13	14	15	16	17	18	19
2	20	21	22	23	24	25	26
3	27	28	29	30			

01.09 a 10.09	oferta de disciplinas 2021.2 - Situação: Matrícula	Secretaria
13.09	início do período letivo	UNIRIO
20.09 a 04.02.2022	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.2 - Portal do Aluno	Discentes
23.08 a 29.10	lançamento de notas 2021.1 - Portal do Professor	Docentes

Documento assinado eletronicamente nos moldes do art. 10 da MP 2200/01 e Lei 14063/20
 [hash SHA256] f4068a4670b5b060bd40273692a48194ec3f59a205eb882c74a8fe2cc51b7fa



Boletim UNIRIO nº 02, de 29 de janeiro de 2021.

out/21	
Semanas	seg ter qua qui sex sáb dom
3	
4	4 5 6 7 8 9 10
5	11 12 13 14 15 16 17
6	18 19 20 21 22 23 24
7	25 26 27 28 29 30 31

20.09 a 04.02.2022	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.2 - Portal do Aluno	Discentes
--------------------	---	-----------

23.08 a 29.10	lançamento de notas 2021.1 - Portal do Professor	Docentes
---------------	--	----------

nov/21	
Semanas	seg ter qua qui sex sáb dom
8	1 2 3 4 5 6 7
9	8 9 10 11 12 13 14
10	15 16 17 18 19 20 21
11	22 23 24 25 26 27 28
12	29 30

20.09 a 04.02.2022	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.2 - Portal do Aluno	Discentes
--------------------	---	-----------

dez/21	
Semanas	seg ter qua qui sex sáb dom
12	
13	6 7 8 9 10 11 12
14	13 14 15 16 17 18 19
	20 21 22 23 24 25 26
	27 28 29 30 31

20.09 a 04.02.2022	inclusão/exclusão de disciplinas 2021.2 - Portal do Aluno	Discentes
--------------------	---	-----------

Período de recesso 18.12.2021 a 02.01.2022		
--	--	--

jan/22	
Semanas	seg ter qua qui sex sáb dom
15	
16	3 4 5 6 7 8 9
17	10 11 12 13 14 15 16
18	17 18 19 20 21 22 23
19	24 25 26 27 28 29 30
	31

Período de recesso 18.12.2021 a 02.01.2022		
--	--	--

Assinado eletronicamente nos moldes do art. 10 da MP 2200/01 e Lei 14063/20
 [hash SHA256] f4068a4b70b0b00d40273b92a48194ec3f9a205eb882c74a8fe2cc51b7fa



Documento assinado eletronicamente nos moldes do art. 10 da MP 2200/01 e Lei 14063/20
 [hash SHA256] f4068a4b70b0b00d40273b92a48194ec3f9a205eb882c74a8fe2cc51b7fa

Boletim UNIRIO nº 02, de 29 de janeiro de 2021.

19
20

fev/22						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

mar/22						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

abr/22						
seg	ter	qua	qui	sex	sáb	dom
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

11.02	fim do período letivo	UNIRIO
14.02 a 21.02	ajustes na oferta de disciplinas para 2021.2 - Situação: Lançamento	Secretaria
22.02 a 22.04	lançamento de notas 2021.2 - Portal do Professor	Docentes

22.02 a 22.04	lançamento de notas 2021.2 - Portal do Professor	Docentes
---------------	--	----------

22.02 a 22.04	lançamento de notas 2021.2 - Portal do Professor	Docentes
---------------	--	----------

Assinado eletronicamente
por RICARDO SILVA
CPF: 000.000.000-00
Data: 2021.01.29 10:00:00
Assinado por Ricardo
Título do Assinador: UNIRIO
Assinado em: 2021.01.29
CPF Assinador: 000.000.000-00
Data: 2021.01.29 10:00:00



Documento assinado eletronicamente nos moldes do art. 10 da MP 2200/01 e Lei 14063/20
[hash SHA256] f4068a467bb6b0bd40273692a48194ec3f59a205eb882c74a8fe2cc51b7fa

Anexo da Resolução nº 5.355/2021



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

ANEXO I

QUADRO DOS COMPONENTES CURRICULARES DO CURSO DE BIBLIOTECONOMIA – BACHARELADO – EAD

(Disciplinas obrigatórias, disciplinas optativas, estágio curricular supervisionado, atividades complementares, atividades de extensão e Trabalho de Conclusão de Curso)

DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS – 2.235h

EIXO 0 – MÓDULO BÁSICO – 195h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
TME	Estatística	4º	45h/2CR	Introdução a Estatística básica a partir da construção e análise de tabelas e gráficos, cálculo e interpretação das principais medidas de posição (média aritmética, moda e mediana) e dispersão (desvio padrão e variância); Introdução às técnicas de probabilidades bem como suas distribuições no caso discreto (Binomial e Poisson) e contínuo (Normal).	--	1
HTD	Inglês Instrumental	2º	30h/1CR	Leitura e interpretação de textos e instrumentos no campo da Biblioteconomia.	--	1
HDI	Introdução à Educação a Distância	1º	30h/2CR	Fundamentos teóricos e metodológicos da educação a distância. Ambientes virtuais de aprendizagem. Histórico da educação a distância. Avaliação em ambientes virtuais de aprendizagem apoiados pela Internet.	--	1
HF	Introdução à Filosofia	1º	30h/2CR	Conceitos fundamentais da Filosofia. Principais correntes filosóficas. Teoria do Conhecimento. Ética. Educação e direitos humanos.	--	1
HTD	Língua Portuguesa	1º	30h/1CR	Análise e aplicação dos aspectos gramaticais: acentuação, pontuação, concordância e regência.	--	1


 Presidente do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão
 Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro
 Av. Dom João VI s/nº - Maracanã - Rio de Janeiro - RJ
 CEP: 20271-900
 Telefone: (21) 250-2100
 E-mail: reitoria@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

HCS	Sociologia Geral	1º	30h/2CR	Correntes sociológicas. Organização social e dinâmica social (instituições sociais, interação e papéis sociais). A sociedade e os novos paradigmas profissionais.	--	1
-----	------------------	----	---------	---	----	---

EIXO 1 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA BIBLIOTECONOMIA E DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – 270h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIP O
HEB	Ambientes, Serviços e Sistemas Informacionais	2º	60h/4CR	Tipos, características e missão dos diversos tipos de ambientes informacionais: bibliotecas públicas, escolares, especializadas, universitárias, digitais, virtuais, centros de documentação e informação. Serviços de informação. Redes e sistemas de informação.	--	1
HEB	Bibliotecário: formação e campo de atuação profissional	8º	60h/4CR	Atos históricos da profissão do bibliotecário. Órgãos representativos e movimento associativo: Sistema CFB/CRB; FEBAB, IFLA etc. Papel e responsabilidade social do bibliotecário. O bibliotecário e a mediação da informação. Mercado de trabalho, formação, bases legais e éticas da profissão de bibliotecário. Educação ambiental.	Biblioteconomia e Sociedade	1
HEB	Biblioteconomia e Interdisciplinaridade	1º	30h/2CR	Conceitos e relações históricas da Biblioteconomia, Documentação, Arquivologia, Museologia e o campo científico da Ciência da Informação. Ethos científicos do compartilhamento e do corte epistêmico na construção das fronteiras disciplinares da Ciência.	--	1
HEB	Biblioteconomia e Sociedade	1º	60h/2CR	História social do conhecimento, das bibliotecas e da Biblioteconomia. Produção e circulação social dos registros do conhecimento. Cultura e sociedade. Memória e patrimônio. Políticas de informação.	--	1
HEB	Informação, Comunicação e Documento	2º	60h/4CR	Conceitos de informação e comunicação. Relações entre informação e comunicação. Ciclo informacional. Barreiras na comunicação da informação. O estatuto do documento. Dimensões históricas e críticas do documento. Mediação. Processos de mediação da informação.	--	1

 Assessor de Gestão de Pessoas em Biblioteconomia
UNIRIO - UNIRIO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

EIXO 2 – ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO – 480h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HTD	Análise da Informação	3º	30h/1CR	Leitura e identificação de conteúdos temáticos e descritivos em suportes de informação. A contribuição da Lógica, da Linguística, da Terminologia e da Diplomática.	–	1
HEB	Instrumentos de Representação Descritiva da Informação	2º	60h/3CR	Códigos, normas e formatos tradicionais e eletrônicos nacionais e internacionais de representação descritiva. Geração, utilização e avaliação de instrumentos de representação descritiva da informação.	–	1
HEB	Instrumentos de Representação Temática da Informação I	3º	60h/3CR	Geração, utilização e avaliação de sistemas de classificação.	–	1
HEB	Instrumentos de Representação Temática da Informação II	4º	60h/3CR	Geração, utilização e avaliação de listas de cabeçalho de assunto, tesouros e ontologias.	Instrumentos de Representação Temática da Informação I	1
HEB	Normalização Documental	3º	60h/3CR	Normalização de Documentos: aspectos teóricos, organismos internacionais, regionais e nacionais de normalização. Normas Técnicas: processo de produção e distribuição. Normalização de Documentos: aplicação de normas relativas à geração de documentos técnico-científicos.	–	1
HEB	Organização do Conhecimento e da Informação	2º	30h/2CR	Bases históricas e conceituais da organização do conhecimento em sua dimensão e seus impactos nos processos, produtos e instrumentos de organização da informação.	–	1
HEB	Políticas de Organização e Representação da Informação	6º	30h/2CR	Planejamento, implementação e avaliação de políticas de organização e representação da informação. O contexto informacional e o usuário no universo da organização e representação da informação.	Organização do Conhecimento e da Informação	1


 Direção de Graduação e Pós-Graduação
 Rua Marquês de São Carlos, 112
 Maracanã, Rio de Janeiro, RJ, 20201-900
 Tel: (21) 2512-1100
 Fax: (21) 2512-1101
 E-mail: grad@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

HEB	Processos e Produtos de Representação Descritiva da Informação	4º	60h/3C R	O processo de catalogação em ambientes tradicionais e eletrônicos. Esquemas de metadados e linguagens de marcação. Produtos gerados a partir do processo de catalogação.	Instrumentos de Representação Descritiva da Informação	1
HEB	Processos e Produtos de Representação Temática da Informação	5º	60h/3C R	Condensação e indexação. Resumos, notações e índices.	Instrumentos de Representação Temática da Informação II	1
HTD	Recuperação da Informação	6º	30h/1C R	Estratégias, ferramentas, modalidades e medidas de recuperação da informação em ambientes tradicionais e automatizados.	a) Processos e Produtos de Representação Temática da Informação b) Processos e Produtos de Representação Descritiva da Informação	1

EIXO 3 – RECURSOS E SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO – 345h						
CODIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMEND	CH/CR	EMENTA	PRE-REQUISITO(S)	TIPO





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

		ADO				
HEB	Educação de Usuários	5º	60h/3C R	Treinamento de usuários, educação de usuários e competência em informação: conceitos e desenvolvimento. Planejamento, implementação e avaliação de programas de educação de usuário. Educação de usuários remotos e as tecnologias da informação e da comunicação.	--	1
HEB	Fontes de Informação I	2º	60h/3C R	Conceito, tipologia, estrutura e função das fontes gerais de informação. Geração, identificação, análise, uso e avaliação de fontes gerais de informação.	--	1
HEB	Fontes de Informação II	3º	60h/3C R	Conceito, tipologia, estrutura e função das fontes especializadas de informação. Geração, identificação, análise, uso e avaliação de fontes especializadas de informação. Fontes de informação pessoais, institucionais e documentais. Usuário especializado.	Fontes de Informação I	1
HEB	Leitura e Ação Cultural	7º	60h/3C R	História e promoção da leitura. Biblioterapia. O fazer biblioteconômico para a inclusão social do indivíduo.	--	1
HEB	Serviço de Referência e Informação	5º	60h/3C R	Mediação humana e tecnológica no atendimento ao usuário. Serviços de Atendimento aos Usuários: presencial e a distância. O Processo de Referência. Avaliação do Serviço de Referência e Informação. Acessibilidade.	--	1
HTD	Serviços de Informação em Rede	8º	45h/3C R	Sociedade da Informação e do Conhecimento. Impactos sociais e culturais das tecnologias da Informação e da Comunicação. Serviços de provisão e acesso a textos integrais e a bases de dados. Redes de informação e comunicação: sociais, de cooperação, de compartilhamento, de comutação. Critérios para avaliação da informação em rede.	Informatização de Ambientes de Informação	1

EIXO 4 – POLÍTICAS E GESTÃO DE AMBIENTES DE INFORMAÇÃO – 345h

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIP O
------------	------------	---------------------	-------	--------	------------------	-------


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
 CENTRO DE CIÊNCIAS SOCIAIS E HUMANAS
 INSTITUTO DE BIBLIOTECA, ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO
 INSTITUTO DE PESQUISA E INOVAÇÃO EM BIBLIOTECA, ARQUIVO E DOCUMENTAÇÃO



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

HEB	Bases Teóricas da Administração de Ambientes de Informação	3º	30h/2C R	Fundamentos da Administração. Escolas e Abordagens da Administração. Modelos Contemporâneos de Gestão voltados aos ambientes de informação.	--	1
HEB	Dinâmica Organizacional	4º	30h/2C R	Cultura, comunicação e comportamento informacional. Gestão de competências. Empreendedorismo.	--	1
HEB	Formação e Desenvolvimento de Coleções	4º	60h/3C R	Políticas, princípios, métodos, técnicas e instrumentos para formação, desenvolvimento, seleção, avaliação, preservação e descarte de coleções. Legislação e procedimentos de aquisição. Aquisição cooperativa e consorciada.	--	1
HEB	Gestão da Informação e do Conhecimento	8º	45h/3C R	Ambientes e fluxos de informação. Mapeamento informacional. Prospecção e monitoramento informacional. Auditoria informacional. Redes sociais. Métodos e técnicas aplicados à gestão da informação e do conhecimento. Inteligência organizacional.	Bases Teóricas da Administração de Ambientes de Informação	1
HEB	Marketing em Ambientes de Informação	6º	30h/2C R	Planejamento de Marketing. Métodos, técnicas e tipos de marketing aplicados a ambientes, sistemas, recursos, serviços e produtos informacionais. Relações públicas.	--	1
HFC	Organização, Sistemas e Métodos Aplicados a Ambientes de Informação	4º	60h/4C R	Organização e reorganização de ambientes de informação. Análise de estrutura e fluxos organizacionais. Normas e rotinas de trabalho; manual de serviço. Estudo de formulários. Espaço físico em ambientes de informação. Qualidade em ambientes de informação.	Ambientes, Serviços e Sistemas Informacionais	1
HFC	Planejamento de Ambientes de Informação	5º	60h/3C R	Abordagem histórico conceitual do planejamento. Planejamento estratégico, tático e operacional. Instrumentos: políticas, programas, planos e projetos.	a) Bases Teóricas da Administração de Ambientes de Informação; b) Organização, Sistemas e Métodos	1

 Assinado em: 29/01/2021 10:08:00
 Assinado por: [nome] [cargo]
 Assinado em: 29/01/2021 10:08:00
 Assinado por: [nome] [cargo]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

					Aplicados a Ambientes de Informação	
HEB	Políticas de Informação	6º	30h/1C R	Programas, políticas e ações governamentais de informação, Agências de fomento. Elaboração de projetos para captação de recursos.	--	1

EIXO 5 – TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E DE COMUNICAÇÃO – 300h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HEB	Bibliotecas Digitais	7º	60h/3C R	Desenvolvimento, adaptação e implementação, em formato digital, de diversificados serviços e produtos de informação, incluindo diferentes aplicações relativas à gestão, organização, armazenamento, segurança e recuperação da informação. Gestão integrada de conteúdos e aplicações digitais.	Planejamento de Ambientes de Informação	1
HEB	Editoração Eletrônica	3º	60h/3C R	Editoração eletrônica de textos e outros formatos eletrônicos e digitais. Conceitos, métodos, técnicas e processos de produção de diversificados conteúdos digitais. Criar, avaliar e aplicar ferramentas para a editoração de livros, periódicos, eventos, sites, portais e repositórios eletrônicos/digitais.	Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação	1


 Assinado eletronicamente no dia 29/01/2021 às 10:00:00h
 por: [nome] - CPF: [número] - [cargo]



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

HTD	Informatização de Ambientes de Informação	6º	45h/2C R	Planejamento da informatização de ambientes de informação e seus processos documentários, envolvendo a avaliação de estratégias, metodologias, ferramentas e soluções tecnológicas. Iniciativas nacionais e internacionais de informatização de ambientes de informação. Elaboração de projetos de automação.	Planejamento de Ambientes de Informação	1
HTD	Introdução às Tecnologias de Informação e de Comunicação	1º	60h/4C R	Aspectos históricos e epistemológicos das tecnologias da informação e comunicação. Noções básicas de sistemas operacionais, editores de textos, planilhas eletrônicas, gestores de bases de dados, web design e outros recursos computacionais.	--	1
HTD	Planejamento e Elaboração de Bases de Dados	8º	30h/1C R	Caracterização de bases de dados. Conceitos, métodos e técnicas na elaboração de bases de dados. Estudos de viabilidade e implicações sobre o uso de bases de dados em redes. Planejamento, projeto e implementação de bases de dados. Usuário como fonte de requisitos para projetos de bases de dados.	Introdução às Tecnologias de Informação e Comunicação	1
HTD	Redes de Computadores	6º	45h/3C R	Sistemas de informação cooperativos. Estruturas de redes de computadores. Infraestrutura e arquitetura de redes de comunicação de dados. Interfaces e protocolos de comunicação para transferência e intercâmbio de dados e de informação.	Planejamento de Ambientes de Informação	1

EIXO 6 – PESQUISA EM BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – 300h





UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HEB	Metodologia da Pesquisa Científica I	5º	60h/4CR	Tipos de conhecimento. Ciência: características e princípios. Correntes metodológicas no âmbito das Ciências Humanas e das Ciências Sociais Aplicadas. Pesquisa científica: tipos, níveis, métodos, técnicas, instrumentos, universo/amostra, procedimentos de coleta e análise dos dados.	--	1
HEB	Metodologia da Pesquisa Científica II	6º	60h/2CR	Elaboração do projeto de pesquisa: definição do tema, problema, justificativa, objetivos; construção do referencial teórico; definição dos procedimentos metodológicos.	Metodologia da Pesquisa Científica I	1
HEB	Métodos Quantitativos, Qualitativos e Mistos de Pesquisa	7º	60h/2CR	Aplicação de elementos básicos para a realização de estudos quantitativos e/ou qualitativos no campo da Biblioteconomia e Documentação.	Metodologia da Pesquisa Científica I	1
HEB	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) I	7º	60h/2CR	Elaboração do texto científico: características, recomendações, requisitos e princípios. Planejamento da redação científica: organização das ideias, desenvolvimento e revisão. Compreensão dos elementos básicos da linguagem científica: construção do argumento científico, características, normas de redação, estruturação, uso de citações e referências em publicação científica; levantamento bibliográfico em bancos de dados online. Ferramentas tecnológicas de apoio ao desenvolvimento do texto científico.	Metodologia da Pesquisa Científica II	1
HEB	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) II	8º	60h/2CR	A comunicação científica. Apresentação e defesa do trabalho científico: introdução, problema, justificativa, objetivos, referencial teórico, procedimentos metodológicos, análise e apresentação dos resultados.	Trabalho de Conclusão de	1

 Assinatura do Diretor Geral por SEARDO/SEAR
 CAROLINA FERREIRA
 CNPJ nº 16.940.478/0001-90
 CNPJ nº 16.940.478/0001-90
 CNPJ nº 16.940.478/0001-90
 CNPJ nº 16.940.478/0001-90



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HEB	Metodologia da Pesquisa Científica I	5º	60h/4CR	Tipos de conhecimento. Ciência: características e princípios. Correntes metodológicas no âmbito das Ciências Humanas e das Ciências Sociais Aplicadas. Pesquisa científica: tipos, níveis, métodos, técnicas, instrumentos, universo/amostra, procedimentos de coleta e análise dos dados.	--	1
HEB	Metodologia da Pesquisa Científica II	6º	60h/2CR	Elaboração do projeto de pesquisa: definição do tema, problema, justificativa, objetivos; construção do referencial teórico; definição dos procedimentos metodológicos.	Metodologia da Pesquisa Científica I	1
HEB	Métodos Quantitativos, Qualitativos e Mistos de Pesquisa	7º	60h/2CR	Aplicação de elementos básicos para a realização de estudos quantitativos e/ou qualitativos no campo da Biblioteconomia e Documentação.	Metodologia da Pesquisa Científica I	1
HEB	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) I	7º	60h/2CR	Elaboração do texto científico: características, recomendações, requisitos e princípios. Planejamento da redação científica: organização das ideias, desenvolvimento e revisão. Compreensão dos elementos básicos da linguagem científica: construção do argumento científico, características, normas de redação, estruturação, uso de citações e referências em publicação científica; levantamento bibliográfico em bancos de dados online. Ferramentas tecnológicas de apoio ao desenvolvimento do texto científico.	Metodologia da Pesquisa Científica II	1
HEB	Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) II	8º	60h/2CR	A comunicação científica. Apresentação e defesa do trabalho científico: introdução, problema, justificativa, objetivos, referencial teórico, procedimentos metodológicos, análise e apresentação dos resultados.	Trabalho de Conclusão de	1

 Assinatura do Diretor Geral por SEARDO/SEAR
 CAROLINA FERREIRA
 CNPJ nº 16.940.070/0001-90
 CNP nº 03.045.730/0001-90
 CNP nº 03.045.730/0001-90
 CNP nº 03.045.730/0001-90



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

				habilidades profissionais.		
HEB	Estágio Supervisionado IV	8º	60h/2CR	Práticas supervisionadas para a experimentação dos conhecimentos teóricos e metodológicos trabalhados no Curso. Vivências efetivas no mundo do trabalho em seus distintos ambientes profissionais. Desenvolvimento de competências e habilidades profissionais.	Estágio Supervisionado III	1
HEB	Seminário Temático I	7º	60h/4CR	Abordagem de questões contemporâneas pertinentes ao campo da Biblioteconomia.	--	1
HEB	Seminário Temático II	8º	60h/4CR	Abordagem de questões contemporâneas acerca da Acessibilidade e Tecnologias Assistivas no campo da Biblioteconomia.	Seminário Temático I	1
HEB	Atividades Complementares		120h/4CR		--	1

DISCIPLINAS OPTATIVAS – 540h

EIXO 0 – MÓDULO BÁSICO – 90h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HDI	Libras	1º	30h/2CR	Conceito de Libras. Fundamentos históricos da educação de surdos. Legislação específica. Aspectos linguísticos da Libra.	--	2


Material de apoio digital por meio do qual o usuário pode acessar o conteúdo de forma digital por meio do sistema de ensino a distância. O conteúdo de apoio digital é disponibilizado em formato de PDF e pode ser acessado em qualquer dispositivo conectado à internet.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

HFE	Educação Especial	2º	60h/4C R	Definição; Fundamentos; O "Estado da arte" no Brasil; Diagnóstico diferencial em deficiência mental, doença mental e dificuldade de aprendizagem. Desenvolvimento e aprendizagem da criança surda, desenvolvimento e aprendizagem da criança cego ou com baixa visão, desenvolvimento e aprendizagem da criança com transtorno invasivo do desenvolvimento, desenvolvimento e aprendizagem da criança com altas habilidades.	---	2
EIXO 1 – FUNDAMENTOS TEÓRICOS DA BIBLIOTECONOMIA E DA CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – 240h						
HEB	Comunicação do Conhecimento Científico	3º	30h/2C R	Processos de interlocução científica: história e evolução. Colégios invisíveis e canais de comunicação em Ciência. Ciclo da comunicação do conhecimento científico. Literatura científica: características e funções no processo de produção do conhecimento científico.	---	2
HHI	Cultura e Memória Social	1º	30h/2C R	História da cultura. Dispositivos culturais. Protagonismo e inclusão social. História e cultura afro-brasileira e indígena.	---	2
HEB	Biblioteconomia Escolar	6º	60h/3C R	Fundamentos da biblioteconomia escolar. Biblioteca escolar como locus da criação de hábitos de leitura. Gestão da biblioteca escolar considerando sua função nas unidades de ensino e aprendizagem. Biblioteca Escolar na sociedade da informação como um espaço de compartilhamento do processo pedagógico: professor, bibliotecário, aluno e comunidade.	---	2
HEB	Acessibilidade em Bibliotecas	6º	60h/3C R	Direitos fundamentais da pessoa humana. Políticas públicas de inclusão. Deficiência: conceitos, terminologia e tipologia. Acessibilidade: conceitos e legislação nacional e internacional. Tecnologias assistivas. A acessibilidade e usabilidade de pessoas com deficiência em bibliotecas: serviços e produtos. Aplicação das normas de acessibilidade	---	3



 Autêntico de forma digital por meio do

 Sistema de Assinatura Digital

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)

 (Sistema de Assinatura Digital)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

				em bibliotecas. O bibliotecário na inclusão social de pessoas com deficiência.		
HEB	Biblioteconomia Pública	6º	60h/3C R	Fundamentos da Biblioteconomia Pública. Bibliotecas públicas como centro de informação, de cultura e de lazer. Origens, funções, objetivos, características e conceitos da biblioteca pública. Sistemas de bibliotecas públicas: nacional, estadual e municipal. Política e gerenciamento de bibliotecas públicas. Recursos humanos, materiais e instalações das bibliotecas públicas. O bibliotecário da biblioteca.	---	3
EIXO 2 – ORGANIZAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DA INFORMAÇÃO – 60h						
HTD	Análise de Imagens	4º	30h/2C R	Elementos de Semiótica. Processos de análise, síntese e representação de imagens fixas e em movimento.	--	2
HEB	Elementos Lógicos e Linguísticos na Organização e Representação da Informação	4º	30h/2C R	Lógica: caracterização, campos de aplicação. Pensamento intuitivo e pensamento lógico. Inferência Imediata e mediata. O Silogismo. Argumentos dedutivos e indutivos. Lógica e linguagem. Conceito e termo: características. Conceitos: formas de definição. Conceitos: percurso onomasiológico e semasiológico. Conceitos: relações lógico-semânticas. Sistemas conceituais e organização e representação de informação	--	2
EIXO 3 – RECURSOS E SERVIÇOS DE INFORMAÇÃO – 60h						
HEB	Informação em Mídias Digitais	5º	30h/2C R	Fontes de informação não convencionais em ambiente virtual: fotografia e vídeo digital; <i>blog</i> , <i>photoblog</i> e <i>videolog</i> ; <i>Twitter</i> ; jornais e periódicos eletrônicos; <i>e-books</i> ; <i>webmuseus</i> ; videojogos na educação e na saúde. Redes sociais e comunidades virtuais formadas em torno destas mídias. Avaliação da informação digital.	--	2
HTD	Literatura e Leitura Infantil e Juvenil	3º	30h/2C R	Análise da produção literária infantil e juvenil de autores estrangeiros e brasileiros. Questões culturais e sociais e a leitura na infância e na adolescência. Técnicas de	--	2


 Direção de Graduação
 Rua...
 ...
 ...
 ...



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
orientação de leituras para o usuário infantil e juvenil.						
EIXO 4 – POLITICAS E GESTÃO DE AMBIENTES DE INFORMAÇÃO – 60h						
HEB	Conservação, Preservação e Restauro	6º	30h/2CR	Conservação, preservação e restauro de suportes físicos, eletrônicos e digitais. Métodos e técnicas de preservação.	--	2
HTD	Economia da Informação	2º	30h/2CR	Indústria da Informação. Cadeia produtiva da informação. Informação como mercadoria: valor versus custo. Acesso versus posse da informação. Comercialização da informação.	--	2
EIXO 5 – TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E DE COMUNICAÇÃO – 60h						
CÓDIGO SIE	DISCIPLINA	PERÍODO RECOMENDADO	CH/CR	EMENTA	PRÉ-REQUISITO(S)	TIPO
HEB	Publicações Digitais	5º	30h/1CR	Aplicação do Sistema Eletrônico de Editoração de Revistas (SEER), <i>Scientific Electronic Library Online</i> (SciELO), Sistema Online de Acompanhamento de Conferências (SOAC) e <i>ConneXions</i> na publicação e gestão de periódicos, conferências e livros eletrônicos/digitais.	--	2
HTD	Tecnologias de Informação Livres	2º	30h/1CR	Filosofia do <i>software</i> livre. Movimentos de acesso aberto. Relação entre segurança da informação e <i>software</i> livre. Projeto de recurso digital (biblioteca, repositório, publicação periódica, conferência etc.) com uso de <i>software</i> livre.	--	2
EIXO 6 – PESQUISA EM BIBLIOTECONOMIA E CIÊNCIA DA INFORMAÇÃO – 30h						
HTD	Propriedade Intelectual	6º	30h/2CR	Conhecimento científico e sua transferência para a sociedade. Propriedade intelectual: direitos autorais, direitos conexos, patentes, marcas, desenho industrial, programa de computador, indicações geográficas, concorrência desleal e cultivares. Prospecção tecnológica e transferência de tecnologia.	--	2

 Assinado em nome digital por: 80.46221
Data: 2021.01.29 10:48:05
Direção de Gestão de Informação
Rua Mariz de Faria, 111 - Ilanópolis - RJ
Cidade do Rio de Janeiro - RJ
CEP: 21101-900
Fone: (21) 2562-1111
E-mail: unirio@unirio.br



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

ANEXO II

CARGA HORÁRIA TOTAL DOS COMPONENTES CURRICULARES

Centro de Ciências Humanas e Sociais

Curso de Biblioteconomia – Bacharelado – EAD

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA
Disciplinas Obrigatórias	2235 horas
Disciplinas Optativas (Mínimo Exigido)	540 horas
Estágio Curricular Supervisionado	240 horas
Atividades Complementares	120 horas
Atividades de Extensão	120 horas
Trabalho de Conclusão de Curso	120 horas
TOTAL	3.375 horas


Assinado de forma digital por
RICARDO SILVA
CARDSO02042398734
DN: c=BR, o=ICP-Brasil,
ou=2080111900007,
ou=Secretaria de Estado
Federal do Brasil, ou=SE
ou=ASSESSOR, ou=SE-CP
AL, cn=RICARDO SILVA
CARDSO02042398734



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

TOTAL CARGA HORÁRIA DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS (descontado o Estágio Supervisionado)	2355
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DISCIPLINAS OPTATIVAS (DISCENTE)	180
TOTAL DE CARGA HORÁRIA DISCIPLINAS OPTATIVAS (IPES) (Duas disciplinas a serem disponibilizadas por semestre pela IPES do 1º ao 6º semestre)	360
TOTAL CARGA HORÁRIA ESTÁGIO SUPERVISIONADO (OBRIGATÓRIO)	240
TOTAL CARGA HORÁRIA ATIVIDADES COMPLEMENTARES	120
CARGA HORÁRIA TOTAL DO CURSO (DISCENTE)	2895
CARGA HORÁRIA TOTAL MÁXIMA FINANCIÁVEL DO CURSO (IPES) (Duas disciplinas a serem disponibilizadas por semestre pela IPES do 1º ao 6º semestre)	3.075

Fonte: Elaboração própria, 2018.

Legenda:

- A As disciplinas optativas do 1º Semestre podem ser: 'Libras' ou 'Cultura e Memória Social'.
 B As disciplinas optativas do 2º Semestre podem ser: 'Tecnologias de Informação Livre' ou 'Economia da Informação'.
 C As disciplinas optativas do 3º Semestre podem ser: 'Literatura e Leitura Infantil e Juvenil' ou 'Comunicação do Conhecimento Científico'.
 D As disciplinas optativas do 4º Semestre podem ser: 'Elementos Lógicos e Linguísticos na Organização e Representação da Informação' ou 'Análise de Imagens'.
 E As disciplinas optativas do 5º Semestre podem ser: 'Informação em Mídias Digitais' ou 'Publicações Digitais'.
 F As disciplinas optativas do 6º Semestre podem ser: 'Conservação, Preservação e Restauro' ou 'Propriedade Intelectual'.
 * Introdução à Educação a Distância será de responsabilidade da IPES, aproveitando recursos educacionais disponíveis no Sistema UAB.
 ** Os Seminários Temáticos I e II são disciplinas obrigatórias, cujos conteúdos serão de responsabilidade da IPES, atendendo as especificidades locais.
 *** A IPES deve, na medida do possível, distribuir o Estágio Supervisionado em distintas modalidades: biblioteca escolar, biblioteca pública, biblioteca universitária e biblioteca especializada.

 Assinado de forma digital por RICARDO SILVA CARDOSO/02423986724 DN: c=BR, o=ICP-Brasil, ou=35881170001005, ou=Secretaria de Receita Federal do Brasil - IFRJ, ou=RS22PR02, ou=RS-CPY A3, cn=RICARDO SILVA CARDOSO/02423986724



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

ANEXO III

MAPA DE EQUIVALÊNCIAS

Centro de ... (indicar o Centro Acadêmico)

Curso de ... (indicar o Curso) - Bacharelado ou Licenciatura

Situação Atual (em vigor)						Situação Proposta						TIPO DE ALTERAÇÃO ²
CÓDIGO	DISCIPLINA	PERÍODO RECOM.	CH/CR	PRÉ-REQUISITO	TIPO	CÓDIGO	DISCIPLINA	PERÍODO RECOM.	CH/CR	PRÉ-REQUISITO	TIPO	

Não há mapa de equivalência porque o curso está iniciando

 Assinado de forma digital por
 RICARDO SILVA
 CARDOSSO423960724
 DN: c=BR, o=UF-RJ, ou=UNIRIO,
 ou=1960111000107,
 ou=Secretaria de Gestão Federal
 do Brasil - RJ, ou=AFS201901,
 ou=RS-A-CPA-AS, ou=RICARDO
 SILVA CARDOSSO423960724



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

ANEXO IV

TERMO DE MUDANÇA DE VERSÃO CURRICULAR

Eu, _____, discente
regulamente matriculado no Curso de _____ da Universidade
Federal do Estado do Rio de Janeiro (UNIRIO), matrícula nº _____,
aceito mudar para a versão curricular do Curso aprovada pela Resolução n.º _____, de
____/____/20____.

Rio de Janeiro, ____ de _____ de 20 ____.

Não se aplica porque o curso está iniciando



Anexo da Resolução nº 5.356/2021

ANEXO 1 e 2 - COMPONENTES CURRICULARES E EMENTÁRIO						
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL						
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO — DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS - 1725h						
COD	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	EMENTÁRIO	PRÉ-REQ	TIPO
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 240h						
ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	História da música: questões de teoria, metodologia e pedagogia; música e interdisciplinaridade; contextualização e produção social e cultural da música; concepção e crítica da história estilística; panorama das práticas e da produção musical no Ocidente como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	-	1
ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	Historiografia da música no Brasil: crítica da tradição e novas abordagens; contextualização e produção social e cultural da música no Brasil; panorama histórico das práticas e da produção musical no Brasil como campo de estudos analíticos e crítico-reflexivos.	ACR0120	1
AIT0075	MOVIMENTO E PERCEÇÃO	3	60/2	Pesquisa de movimentos resultantes da ativação dos sentidos (audição, tato, paladar, visão e olfato), da propriocepção (percepção do espaço) e da cinestesia (percepção do movimento). Trabalho com elementos da educação somática.	-	1
ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	1
ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	1

AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	6	60/2	Fundamentos da expressão do ator e do conhecimento dos elementos da linguagem da atuação cênica. Desenvolvimento da capacidade de jogar como elemento fundante da linguagem do ator e da capacidade de responder criativamente a estímulos cênicos.	-	1
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 330h						
ACR0065	PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	-	1
ACR0066	PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0065	1
ACR0041	HARMONIA I	3	60/4	Acordes no estado fundamental e primeira inversão. Procedimentos diatônicos	ACR0066	1
ACR0042	HARMONIA II	4	60/4	Acordes na segunda inversão. Harmonia dissonante natural. Procedimentos cromáticos.	ACR0041	1
ACR0002	ANÁLISE MUSICAL I	5	30/2	Elementos constituintes da expressão musical, música, fraseologia e introdução às pequenas formas e à polifonia.	ACR0042	1
ACR0003	ANÁLISE MUSICAL II	6	30/2	Compreensão de formas musicais homofônicas.	ACR0002	1
ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	7	30/2	Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta e da leitura de partituras.	ACR0003	1

40

203

EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 1035h						
ACS0014	CANTO I	1	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	-	1
ACR0116	CANTO CORAL I	1	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.	-	1
ACS0046	DICÇÃO I	1	30/2	Estudo da fonética básica e princípios de dicção lírica na expressão de texto cantado do repertório de concerto, ópera e canção de câmara em português, latim, italiano e espanhol. Estudo do Alfabeto Internacional Fonética (IPA) e a sua aplicação ao repertório vocal.	-	1
ACS0013	FISIOLOGIA DA VOZ	1	15/1	Abordar noções de anatomia/fisiologia do aparelho fonador humano para compreensão dos mecanismos da produção do som vocal.	-	1
ACS0015	CANTO II	2	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0014	1
ACR0117	CANTO CORAL II	2	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório coral.	-	1
ACS0047	DICÇÃO II	2	30/2	Estudo da fonética básica e princípios de dicção lírica na expressão de texto cantado do repertório de concerto, ópera e canção de câmara em português, latim, italiano e espanhol. Estudo do Alfabeto Internacional Fonética (IPA) e a sua aplicação ao repertório vocal.	-	1
ACS0028	CANTO III	3	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0015	1



APC0125	MÚSICA DE CÂMARA I	3	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1
ACS0038	OFICINA DE CANTO I	3	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	-	1
ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical - concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros -, envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.	-	1
ACS0029	CANTO IV	4	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0028	1
APC0126	MÚSICA DE CÂMARA II	4	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1
ACS0039	OFICINA DE CANTO II	4	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0038	1
ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	Curso em grupo que aborda repertório da canção de câmara, em particular da melódie francesa, e da canção brasileira, espanhola, inglesa e americana.	-	1
ACS0030	CANTO V	5	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0029	1



APC0127	MÚSICA DE CÂMARA III	5	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1
ACS0044	OFICINA DE CANTO III	5	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0039	1
ACS0054	OFICINA DE ÓPERA I	5	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0030	1
ACS0031	CANTO VI	6	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0030	1
APC0128	MÚSICA DE CÂMARA IV	6	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	1
ACS0045	OFICINA DE CANTO IV	6	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0044	1
ACS0055	OFICINA DE ÓPERA II	6	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0054	1
ACS0036	CANTO VII	7	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0031	1



ACS0037	CANTO VIII	8	60/2	Desenvolvimento e aperfeiçoamento de técnicas de emissão da voz; fundamentos da técnica e conhecimento da literatura específica do canto, através da preparação e execução de obras representativas de diferentes estilos.	ACS0036	1
EIXO DE ARTICULAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA - 120h						
APC0014	RECITAL I	2	60/2	A disciplina Recital funciona como estágio supervisionado, onde o discente tem a responsabilidade de preparar, sob orientação do professor responsável, uma récita musical pública. Ao decorrer do semestre, o aluno poderá experimentar os conhecimentos adquiridos nas aulas de Instrumento, trabalhando um repertório de livre escolha acordado entre seu professor de instrumento e o professor de Recital. Serão tratadas também questões referentes à elaboração de material de divulgação e notas de programa.	-	1
APC0015	RECITAL II	3	60/2	A disciplina Recital funciona como estágio supervisionado, onde o discente tem a responsabilidade de preparar, sob orientação do professor responsável, uma récita musical pública. Ao decorrer do semestre, o aluno poderá experimentar os conhecimentos adquiridos nas aulas de Instrumento, trabalhando um repertório de livre escolha acordado entre seu professor de instrumento e o professor de Recital. Serão tratadas também questões referentes à elaboração de material de divulgação e notas de programa.	APC0014	1
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (105h) E DE EXTENSÃO (240h) - total = 345h						



ANEXO 1 e 2 - COMPONENTES CURRICULARES						
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL						
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO - DISCIPLINAS OPTATIVAS - 330h						
COD	DISCIPLINA	PER. ID.	CH/CR	EMENTAS	PRÉ-REQ	TIPO
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO PEDAGÓGICA - 90h						
HDI0124	CURRÍCULO	3	60/4	O currículo escolar. Aspectos fundantes da história do currículo. Diferentes tendências educacionais e as concepções de currículo decorrentes. Teorias tradicional, crítica e pós-crítica em currículo. O currículo como um campo de estudo. Currículo oficial, currículo real e currículo oculto. O papel do professor no debate e construção curricular. As reformas educacionais em currículo. A LDB e as questões curriculares. A prática pedagógica e o currículo.	-	2
HDI0133	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	3	30/2	Histórico da Educação a Distância (EAD). Aspectos metodológicos da EAD. Projeto Político Pedagógico nessa modalidade.	-	2
HFE0066	EDUCAÇÃO ESPECIAL	3	60/4	Desvios da "normalidade". A sociedade e a natureza variável de critérios na definição das diferenças. O portador de necessidades educativas especiais, problemas e desafios na inclusão social-escolar.	-	2
AEM0080	OFICINA DE MÚSICA I	3	60/2	A Criação Musical: Adestramento calcado preponderantemente na via sensorial e intuitiva, partindo do exercício lúdico sobre as estruturas básicas da linguagem e chegando à construção da forma musical. Conhecimento dos fundamentos educacionais e estético-musicais da Oficina de Música enquanto abordagem pedagógica. Desenvolvimento do processo de criação coletiva através de práticas no convencionais de sensibilização, manipulação, exploração, classificação, estruturação, notação, gravação, uso de técnicas eletroacústicas e de elementos de outras áreas artísticas. Avaliação do trabalho criativo	-	2



AEM0157	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I	3	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HFE0092	EDUCAÇÃO E SOCIOLOGIA	4	60/4	A relação entre Educação e Sociologia: a contribuição de Émile Durkheim, Max Weber, Karl Marx, Antonio Gramsci e Pierre Bourdieu e de pensadores brasileiros. Educação, ideologia e poder. Temas contemporâneos: aceleração do tempo, diluição do espaço e seus reflexos no campo educacional. Educação e realidade brasileira. Determinantes sociais da escolarização.	-	2
AEM0017	OFICINA DE MÚSICA II	4	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2
AEM0158	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO II	4	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2



HDI0126	AValiação E Educação	5	60/4	A avaliação e o papel social da escola e do professor. Opções teórico-metodológicas e suas relações com avaliação. Discussões contemporâneas sobre avaliação educacional. Avaliação como prática investigativa. Avaliação formativa. Avaliação diagnóstica. Práticas avaliativas. Instrumentos de avaliação. Políticas de avaliação. Avaliação e ética.	HDI0124	2
AEM0018	OFICINA DE MÚSICA III	5	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2
AEM0159	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO III	5	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HFE0051	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	5	60/4	As relações entre Psicologia e Educação. Fatores intrapessoais e sócioambientais do processo ensino - aprendizagem. Conhecimento psicológico e prática educativa.	-	2
HDI0164	CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS EM SALA DE AULA	6	30/2	Diversidade Étnico-Racial na Escola de Ensino Fundamental. Diáspora Negra. Civilizações africanas. Africanos no Brasil: origem e contribuições. Movimento negro. Quilombos: história, organização e cultura. Lei 10639/2003: texto e contexto. Africanidade e Religiosidade. Culturas Afro-brasileiras Contemporâneas. Dimensões do Ensino da Cultura Afro-Brasileira.	-	2
HDI0065	DIDÁTICA	6	60/4	A didática enquanto organizadora do trabalho pedagógico. O contexto histórico-crítico, a relação educação-sociedade e suas interfaces com a Didática. A interdisciplinariedade. A didática enquanto disciplina de mediação e emancipação da prática educativa.	-	2

710

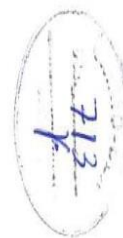
HD10142	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS	6	60/4	Língua Brasileira de Sinais e suas singularidades lingüísticas. Vivência da LIBRAS a partir do contato direto com um(a) professor(a) surdo(a). Implicações do Decreto nº 5.526 para a prática escolar e formação do(a) professor(a).	-	2
AEM0019	OFICINA DE MÚSICA IV	6	30/1	Disciplinas de Conteúdo programático variável voltada para temas acerca de Oficina de Música.	AEM0080	2
AEM0097	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IV	6	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HD10071	CORPO E MOVIMENTO	7	60/4	Aspectos históricos, antropológicos e culturais. Corpo, disciplina, gênero e sexualidade. Corpo e a relação com o outro, consciência corporal e a identidade. O direito de movimentar-se. O movimento como recurso de prazer, educação e saúde.	-	2
HFE0117	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	7	30/2	Educação ambiental e cidadania. Teoria e prática da educação ambiental. Princípios da sustentabilidade. Relação educação ambiental e qualidade de vida. Eco pedagogia. Abordagens intradisciplinares, interdisciplinares, transdisciplinares. Integração espaço educativo- ambiente - comunidade.	-	2
AEM0160	FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE PESQUISA I	7	30/1	Técnica de leitura e elaboração de textos acadêmicos. Domínio de técnicas específicas de estruturação do texto teórico. Desenvolvimento da redação. Introdução aos textos relativos à música e à educação musical. Elaboração de bibliografia. Normas e técnicas de citação.	-	2



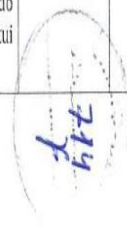
AEM0098	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO V	7	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
HFE0135	PSICOLOGIA DA ADOLESCÊNCIA	7	30/2	Naturalização do conceito de adolescência. Subjetividade e transformações na adolescência. Adolescentes no mundo contemporâneo. Assujeitamento e criação na adolescência.	-	2
HFE0094	PSICOLOGIA DA INFÂNCIA	7	60/4	O nascimento da categoria criança no Ocidente. Construção do sujeito, o infantil e a sexualidade. A inscrição da criança no desejo dos pais. Desenvolvimento e aprendizagem. A escola e a socialização da criança. Problemas psicológicos e somatizações na infância.	HFE0051	2
HFE0045	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	8	60/3	Noção de sistema. Estrutura e sistema. Organização da Educação Nacional: do período jesuítico ao contexto atual. Educação na Constituição Federal de 1988. Lei 3394/96. Educação: direitos e deveres; finalidades e objetivos. Responsabilidade dos entes federados para com a Educação. Responsabilidades dos estabelecimentos de ensino, dos docentes e da comunidade para com a Educação. O Plano Nacional da Educação. Os Parâmetros Curriculares Nacionais.	-	2

712

AEM0099	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VI	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VII	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VIII	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2



NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IX	8	30/1	Definições de música e competências do músico; seleção e organização de saberes. Os múltiplos espaços de ensino e aprendizagem musical no Brasil e no âmbito internacional. Paradigmas e tendências de orientação de currículo na educação básica (infantil, ensino fundamental e médio), na educação profissional e nas escolas/conservatórios de música: retrospectiva histórica e visão prospectiva. Os múltiplos espaços para atuação do educador musical. Cultura e Educação: os materiais da cultura e as práticas musicais na educação. O lugar da criação no processo educacional. Leitura e escrita musical, experiência vocal e instrumental, criação e apreciação musical nos diferentes projetos pedagógico-musicais. Estudos em cognição e currículo.	-	2
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 90h						
AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	2	30/2	Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira, de natureza artística e autoral, e dos contextos sócio-culturais, econômicos, políticos e tecnológicos determinantes para a sua fixação e consolidação, desde o seu aparecimento, em fins do século XVIII, até meados dos anos de 1940, coincidente com o final da 2ª grande guerra mundial.	-	2
AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	3	30/2	Estudo do desenvolvimento da chamada música popular brasileira, de natureza artística e autoral, e dos contextos sócio-culturais, econômicos, políticos e tecnológicos determinantes para a sua fixação e consolidação, a partir de 1946 aos dias atuais.	AEM0005	2
AET0010	JOGO TEATRAL I	3	30/1	Desenvolvimento da capacidade de jogo. O jogo teatral como pesquisa de formas expressivas com o objetivo de comunicação. Criação de pequenas cenas a partir do jogo teatral.	-	2
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA	4	30/2	Disciplina de caráter histórico e estético que visa o estudo das manifestações e processos artísticos no campo das artes visuais — arquitetura, pintura, escultura, artes decorativas — e de suas relações com as demais manifestações culturais e com o contexto sócio-político em que emergem. Ressaltando-se que o período estudado estende-se, aqui, da civilização greco-romana ao Barroco. E que se privilegiarão, nessa perspectiva diacrônica, não apenas modelos paradigmáticos e linhas mestras, mas, sobretudo, as transformações e as rupturas ocorridas, no campo da arte ocidental, do período que vai dos séculos VI a IV a. c. à cultura do Barroco, que se constitui entre o final do século XVI e meados do século XVIII.	-	2



ACG0024	ILUMINAÇÃO I	4	30/1	A importância da iluminação na arte do "Fazer Teatral"	-	2
AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	4	60/2	Análise do movimento resultante da intercorporeidade com objetos suportes, em duos e coro. O movimento corporal como construção do espaço.	AIT0075	2
AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE E RESPIRAÇÃO	5	60/2	A sensibilização, a consciência e a percepção corporais como ponto de partida para a movimentação, respiração, expressão e comunicação de ideias, imagens e sentimentos.	-	2
AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	5	60/2	Introdução ao aprendizado do Balé Clássico. Princípios básicos e sua aplicabilidade na formação do ator.	AIT0075	2
AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I	5	30/1	Definição de caracterização. Construção da caracterização da personagem por meio da maquiagem teatral e suas técnicas. Análise dos sentidos da maquiagem cênica. Confecção de acessórios, de postiços e de próteses para a criação de uma caracterização cênica.	-	2
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	5	30/2	Estudo histórico e estético das produções e processos artísticos e de questões teóricas no campo das artes visuais — arquitetura, pintura, escultura, artes gráficas, artes decorativas —, das técnicas de reprodução, recepção e difusão da arte na cultura ocidental, no campo da fotografia e da emergência e afirmação do cinema, das intervenções realizadas no Cabaré Voltaire, tendo em vista o período entre meados do século XVIII e os anos entre as duas grandes guerras mundiais do século XX, num percurso que vai do neoclassicismo ao Dadá, ao cubismo e às vanguardas artísticas do início do século passado.	-	2
ACR0107	HISTÓRIA DA MÚSICA V	5	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
ACG0025	ILUMINAÇÃO II	5	30/1	A importância do avanço tecnológico na arte do "Fazer Teatral"; noções básicas de iluminação para os diversos tipos de espetáculos e principais fundamentos de uma Planta Baixa Específica de Iluminação Cênica.	ACG0024	2
AEM0064	MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL	5	30/2	Estudo da produção artística musical e sua difusão na sociedade moderna.	-	2



AEM0105	MÚSICAS DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL	5	30/2	Introduzi: os conceitos de oralidade e tradição. Rever criticamente as tipologias da música e as definições de 'música folclórica', 'música popular', 'erudita' etc. Identificar os principais temas dos estudos de folclore musical e música popular tradicional. Identificar sua contribuição ao estudo da música e da cultura brasileira. Familiarizar o aluno com os principais gêneros e estilos da música de tradição oral, nas diversas regiões do Brasil. Fornecer instrumentos conceituais que permitam a apreensão das relações entre práticas musicais e sistemas culturais.	-	2
AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	6	30/2	Introdução aos conceitos básicos da antropologia social e cultural. Raça e cultura. Os conceitos modernos de civilização e cultura. As noções de homem, ethnos, sociedade. Universalismo e particularismo. Etnocentrismo e relativismo. Estudos da cultura brasileira. Pensadores do Brasil	-	2
ACG0008	ARTE E PERCEÇÃO VISUAL	6	30/2	Estudo dos fundamentos teóricos das Artes Visuais, com base na Teoria da Percepção Visual.	-	2
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA	6	30/2	Disciplina voltada para o estudo da conceituação da arte ao longo do nascimento da filosofia ocidental, abordando especialmente as idéias de Platão e Aristóteles em A República e na Poética. Por meio da investigação de conceitos fundamentais da filosofia antiga, como mimesis, catarsis, ethos, logos e doxa, pretende-se discutir as definições de estética, poética, racionalidade e mito, entre outras. O nascimento da razão ocidental, a estrutura da polis grega, as relações entre arte e conhecimento e entre arte e sensibilidade são ainda temas trabalhados na disciplina. Trata-se, por outro lado, de considerar como tais reflexões estéticas, ditas clássicas, foram avaliadas e interpretadas por pensadores contemporâneos, e também de analisar propostas artísticas- históricas e atuais- associadas ao pensamento de Platão e de Aristóteles.	-	2
ACR0108	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	6	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
AEM0031	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL	6	30/2	Estudo da legislação sobre a atividade e produtividade artística. A profissão músico. Associações. Direitos.	-	2



ATT0012	LEITURAS DE ARTE	6	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável voltada para a análise de obras, movimentos, intervenções artísticas e conceituais em diferentes períodos históricos.	-	2
AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	7	60/2	Noção de jogo teatral e o exercício da improvisação como possibilidade de criação cênica. Investigação do papel do corpo no trabalho do ator e na construção da cena. Exploração do conceito de ação física no teatro dramático e no teatro popular.	AIT0074	2
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA	7	30/2	Investigação conceitual que aborda o surgimento moderno da Estética como disciplina filosófica, atendo-se, sobretudo, ao papel central da Crítica da Faculdade do Juízo, de Kant, na fundamentação de uma experiência estética autônoma e ao diálogo imediatamente instaurado por Schiller com as idéias encontradas nessa obra. O estudo comporta a análise das principais características que definem a passagem ao pensamento moderno, dos conceitos fundamentais da filosofia de Kant e do projeto de integração entre as suas três Críticas, além de possibilitar reflexões sobre categorias como belo, sublime, gênio e idéia estética e sobre a conexão entre arte e política estabelecida por Schiller em A educação estética do homem. Empreendendo a discussão sobre a atualidade das concepções estéticas de Kant e Schiller, a disciplina pode ainda investigar seus desdobramentos nas teorias de autores como Lyotard (o sublime das vanguardas), Thierry De Duve (a universalidade do juízo sobre a arte) e Rancière (a partilha política do sensível).	-	2
ACR0109	HISTÓRIA DA MÚSICA VII	7	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
AIT0076	VOZ E MOVIMENTO	7	60/2	Apresentação do processo vocal básico necessário para o entendimento do uso da voz no teatro. Seleção de textos poéticos, focando a respiração, a dicção, o ritmo e a velocidade necessários ao trabalho do ator na cena contemporânea. Aplicação de técnicas para a conscientização vocal no espaço cênico, com fundamentação no Método Espaço-Direcional-Beuttenmüller	-	2



ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA	8	30/2	Disciplina de caráter analítico-conceitual e conteúdo programático variável, voltada para o estudo aprofundado de uma ou mais teorias estéticas que, desde o início do século XX, estabeleceram estreito diálogo com manifestações da arte moderna e da arte contemporânea, ao abordarem, entre outros temas, as vanguardas artísticas, a contracultura, a crise do ideal da beleza a questão da autonomia da arte; a relação entre arte e técnica, arte e negatividade; o projeto construtivo; arte como acontecimento; a tensão entre modernismo e pós-modernismo, a desmaterialização da arte; os efeitos da crescente institucionalização da produção artística e o problema do fim da arte. Podem ser trabalhadas, entre outras, as seguintes correntes de investigação filosófica: fenomenologia e hermenêutica (Heidegger, Merleau-Ponty, Gadamer); perspectiva materialista (Lukács, Adorno, W. Benjamin, Peter Bürger); pós-estruturalismo (Deleuze, Lyotard, Derrida, Rancière); filosofia analítica da linguagem (Nelson Goodman, Arthur Danto, George Dickie).	-	2
ACR0110	HISTÓRIA DA MÚSICA VIII	8	30/2	Contextualização sócio-histórica das práticas e da produção musical de diferentes períodos, estilos e contextos culturais, em seus aspectos técnicos e estéticos mediante a audição de obras e estudos históricos e analíticos.	ACR0120	2
AEM0106	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	8	30/2	Estudo da música concebida como parte integrante de totalidades sócio-culturais, na dinâmica de suas transformações históricas. Estudo das relações entre sistemas musicais e sistemas culturais.	-	2
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 90h						
AEM0154	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	30/2	Adaptação de novos ingressantes aos conteúdos de Percepção Musical. Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos. Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos	-	2



AEM0155	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	30/2	Adaptação de novos ingressantes aos conteúdos de Percepção Musical. Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos. Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	AEM0154	2
APC0023	ARRANJO E TRANSCRIÇÃO PARA VIOLÃO	3	30/2	Arranjo, adaptação ou transcrição de obras originais de outros instrumentos. Aumentar a familiaridade do aluno com diversas metodologias usadas para transformar a partitura, adequando esta para as particularidades técnicas e sônicas do violão.	ACR0042	2
AEM0119	HARMONIA DO TECLADO I	3	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	-	2
ACR0112	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2
ACR0164	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA I	3	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
AEM0065	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO I	3	30/2	Estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, preferencialmente feitas no Brasil. Investigações das questões ligadas à grafia de melodias e à indicação das cifragens adequadas às mesmas.	-	2



AEM0133	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR I	4	30/2	Análises computadorizadas de andamento, espectro, dinâmica e estilo vocal de música brasileira popular. Análise comparativa de gravações feitas nas décadas iniciais do século XX; gêneros modinha, valsa, schottisch, polca e lundu, entre outros.	-	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO I	4	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	-	2
AEM0120	HARMONIA DO TECLADO II	4	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM0119	2
ACR0113	PERCEÇÃO MUSICAL IV	4	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2
AEM0151	TÉCNICAS DE IMPROVISÇÃO I	4	30/2	Improvisação melódica baseada na harmonia, no estilo e na melodia original de peças populares	-	2
ACR0165	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA II	4	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
AEM0066	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO II	4	30/2	Estudo das técnicas de transcrição de gravações selecionadas, preferencialmente feitas no Brasil. Investigações das questões ligadas à grafia de melodias e à indicação das cifragens adequadas às mesmas.	AEM0065	2
AEM0134	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR II	5	30/2	Análise harmônica, rítmica, melódica, prosódica e a mediação tecnológica de canções populares sob o viés da produção de sentido. Estudos de gêneros, formas e estilos de música brasileira popular a partir de meados do século XX.	AEM0133	2



AEM0136	ARRANJO I	5	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	ACR0043	2
AEM0001	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS I	5	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0121	2
ACR0024	CONTRAPONTO E FUGA I	5	60/3	Melodia e polifonia.	ACR0042	2
ACR0043	HARMONIA III	5	60/4	Conteúdo programático relativo à harmonia do período clássico-romântico. O contexto é o da ideia de progresso da harmonia e originalidade harmônica (Carl Dalhaus).	ACR0042	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO II	5	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	HARV I	2
AEM0121	HARMONIA DO TECLADO III	5	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM0120	2
ACR0049	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	5	30/2	Conhecimento dos instrumentos e domínio da sintaxe da orquestração para cordas.	ACR0042	2
ACR0151	OFICINA DE COMPOSIÇÃO I	5	30/1	Partindo da criação individual ou coletiva, desenvolver a atitude composicional do aluno, através do desenvolvimento de uma percepção crítica de seu próprio trabalho, assim como da audição analítica do trabalho de outros compositores.	-	2
ACR0067	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA I	5	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0066	2

AEM0152	TÉCNICAS DE IMPROVISÇÃO II	5	30/2	Improvisação melódica baseada na harmonia, no estilo e na melodia original de peças populares	AEM0151	2
ACR0167	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III	5	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
AEM0135	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR III	6	30/2	Análise musical de caráter temático, com aprofundamento em aspectos específicos da música popular, de acordo com planejamento livre apresentado pelo ministrante da disciplina. Conteúdos não vinculados à progressão dos períodos anteriores de AMP I e II.	AEM0134	2
AEM0137	ARRANJO II	6	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0136	2
AEM0002	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS II	6	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0001	2
ACR0025	CONTRAPONTO E FUGA II	6	60/3	Polifonia a três e quatro vozes	ACR0024	2
AEM0146	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL I	6	30/2	Modos, a melodia, o tema e o desenvolvimento temático serão estudados com o currículo de exercícios de criação e improvisação programada.	-	2
ACR0044	HARMONIA IV	6	60/4	Conteúdo programático relativo à harmonia do período moderno (início do século XX). O contexto do alargamento da tonalidade e dissolução da funcionalidade harmônica	ACR0043	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO III	6	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	Harmonia de Violão II	2
AEM0122	HARMONIA DO TECLADO IV	6	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do teclado.	AEM121	2

122

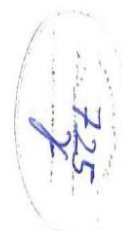
ACR0050	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	6	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe das madeiras e das técnicas respectivas de orquestração	ACR0049	2
ACR0152	OFICINA DE COMPOSIÇÃO II	6	30/1	Partindo da criação individual ou coletiva, desenvolver a atitude composicional do aluno, através do desenvolvimento de uma percepção crítica de seu próprio trabalho, assim como da audição analítica do trabalho de outros compositores.	-	2
ACR0068	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA II	6	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical, utilizando exemplos musicais diversos (tonais, modais e atonais). Desenvolvimento da memória, afinação e coordenação motora como ferramentas para músicos (instrumentistas, professores, compositores e regentes) Os aspectos teóricos serão enfocados, a partir da prática, como necessidade de ordenação e sistematização dos mesmos.	ACR0067	2
ACR0168	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA IV	6	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à musicologia e estruturação musical: escuta, teoria, composição, análise, escrita, tecnologia, transmissão e história.	-	2
ACR0111	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA I	7	30/2	Desenvolver competências no entendimento das forças organizacionais da música através da escuta, da leitura de partituras e de textos teóricos e/ou musicológicos e da compreensão de técnicas e estilos.	ACR0004	2
AEM0138	ARRANJO III	7	60/3	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0137	2
AEM0003	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS III	7	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0002	2



AEM0147	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL II	7	30/2	Estudo das técnicas de superposição de melodias autônomas e da polifonização do tecido harmônico, com o auxílio de exercícios de criação e improvisação programada.	AEM0146	2
ACR0064	HARMONIA V	7	60/4	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca da Harmonia.	ACR0044	2
NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO IV	7	30/1	Estudo dos procedimentos da harmonia musical do ponto de vista do violão.	Harmonia de Violão III	2
ACR0051	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	7	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe dos metais e das técnicas respectivas de orquestração	ACR0050	2
ACR0123	MÚSICA E TECNOLOGIA	7	60/3	Teoria e técnicas de gravação, mixagem e modelagem sonora	-	2
ACR0114	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA III	7	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical. Os aspectos prático-teóricos serão enfocados com base no tema proposto.	ACR0068	2
ACR0124	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA II	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0125	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA III	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0128	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA IV	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
ACR0129	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA V	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2

724

ACR0130	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA VI	8	30/2	Tópicos aprofundados em análise musical a partir da compreensão básica da formas e das forças constitutivas da expressão musical, em repertório selecionado.	ACR0004	2
AEM0139	ARRANJO IV	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0140	ARRANJO V	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0141	ARRANJO VI	8	30/2	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca do Arranjo.	AEM0138	2
AEM0004	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS IV	8	30/2	Estudo de técnicas específicas para criação de arranjo musical, entendido como um conjunto de procedimentos composicionais de estruturação e elaboração musical, tendo como base de estudo gêneros, formas e estilos de música popular brasileira.	AEM0003	2
AEM0148	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL III	8	30/2	O estudo da seleção de acordes e condução de vozes adequados à música modal será feito com o auxílio de exercícios criativos e improvisação programada.	AEM0147	2
ACR0122	HARMONIA VI	8	60/4	Disciplina de conteúdo programático variável, voltada para temas acerca da Harmonia.	ACR0044	2
ACR0052	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO IV	8	30/2	Estudo dos instrumentos do naipe de percussão e das técnicas respectivas de orquestração. Estudo da Orquestra Sinfônica completa e das técnicas de orquestração.	ACR0051	2
ACR0115	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA IV	8	60/4	Desenvolvimento da percepção musical com ênfase nos parâmetros sonoros (altura, duração, intensidade e timbre). Sistematização da escrita e leitura musical. Os aspectos prático-teóricos serão enfocados com base no tema proposto.	ACR0068	2



ACR0092	SONOPLASTIA	8	30/1	A disciplina discute o papel do som na construção áudio-visual. Pauta-se por análise de filmes e por exercícios de criação sonora na forma de roteiros, montagens exclusivamente sonoras e montagens áudio-visuais. Oferece também subsídios para a criação sonora a partir de técnicas de manipulação de áudio digital em plataformas de edição e mixagem sonora.	-	2
EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 60h						
APC0013	OFICINA DE PERFORMANCE	2	30/2	Aprofundamento de ordem prática de questões relativas à performance musical. Interferência de fatores extra-musicais. Inter-relação intérprete-público.	-	2
APC0197	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO I	2	30/2	Ampliação de conhecimentos a respeito da história e literatura do violão clássico e seus predecessores: as guitarras renascentista, barroca e romântica, os alaúdes renascentista e barroco, assim como a vihuela. O conteúdo da disciplina inclui a musicografia de cada instrumento, assim como textos sobre a execução, a organologia, a história da música e a pedagogia instrumental, entre outros.	-	2
APC0029	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS I	2	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	-	2
ACS0104	TÉCNICA VOCAL I	2	30/1	O curso busca mostrar as funções gerais do aparelho fonador em muitas aplicações práticas, proporcionando um esquema corporal vocal básico.	-	2
ACR0118	CANTO CORAL III	3	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
APC0198	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO II	3	30/2	Ampliação de conhecimentos a respeito da história e literatura do violão clássico e seus predecessores: as guitarras renascentista, barroca e romântica, os alaúdes renascentista e barroco, assim como a vihuela. O conteúdo da disciplina inclui a musicografia de cada instrumento, assim como textos sobre a execução, a organologia, a história da música e a pedagogia instrumental, entre outros.	APC0197	2

720

AEM0161	INICIAÇÃO À REGÊNCIA I	3	30/2	Desenvolvimento da capacidade de direção e regência de grupos corais. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento dos fundamentos da técnica de regência coral.	-	2
APC0030	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS II	3	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0029	2
AEM0109	PRÁTICA DE CONJUNTO I	3	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0113	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR I	3	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical - concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros -, envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.	-	2
ACS0105	TÉCNICA VOCAL II	3	30/1	O curso busca mostrar as funções gerais do aparelho fonador em muitas aplicações práticas, proporcionando um esquema corporal vocal básico.	ACS104	2
APC0199	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO I	3	30/1	Ampliação dos conhecimentos de técnica e dos estudos do violão, assim como a interface entre a técnica instrumental, a expressividade e o estilo na performance de obras de determinados períodos. Por "estudos", entendem-se o universo das obras, geralmente miniaturas, criadas especificamente para desenvolver determinados elementos técnicos da execução instrumental.	-	2



ACS0062	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS I	3	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
ACR0119	CANTO CORAL IV	4	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
AEM0156	INICIAÇÃO À REGÊNCIA II	4	30/2	Desenvolvimento da capacidade de direção e regência de grupos corais. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento dos fundamentos da técnica de regência coral.	AEM0161	2
APC0031	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS III	4	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0030	2
AEM0110	PRÁTICA DE CONJUNTO II	4	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0114	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR II	4	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
APC0200	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO II	4	30/1	Ampliação dos conhecimentos de técnica e dos estudos do violão, assim como a interface entre a técnica instrumental, a expressividade e o estilo na performance de obras de determinados períodos. Por "estudos", entendem-se o universo das obras, geralmente miniaturas, criadas especificamente para desenvolver determinados elementos técnicos da execução instrumental.	APC0199	2



ACS0063	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS II	4	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	4	30/1	Definições de música e sua relação com as competências profissionais do ator/professor de artes cênicas. Percepção das práticas musicais na Cultura e no Cotidiano. Seleção e organização de saberes musicais na prática profissional em Artes Cênicas. Tratamentos cênicos dos múltiplos espaços de práticas musicais. O lugar da criação sonora/musical no espaço cênico. Experiência corporal, criação e apreciação musical em diferentes projetos cênicos.	-	2
ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	Curso em grupo que aborda repertório da canção de câmara, em particular da melódie francesa, e da canção brasileira, espanhola, inglesa e americana.	-	2
APC0005	ACOMPANHAMENTO AO PIANO I	5	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	-	2
APC0191	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO I	5	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordões dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	-	2
ACR0126	CANTO CORAL V	5	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
ACS0157	CLARINETA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	-	2

729

APC0145	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	-	2
APC0157	CRAVO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	-	2
ACS0161	FAGOTE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
ACS0169	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	-	2
ACS0165	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
APC0032	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS IV	5	30/1	A disciplina tem caráter temático, podendo focar no repertório e/ou questões técnicas, didáticas e teóricas de um ou mais instrumentos.	APC0031	2
ACS0173	OBOÉ COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	-	2
APC0189	ORQUESTRA DE VIOLÕES I	5	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	-	2
APC0129	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	-	2

730
67

APC0153	PIANO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	-	2
AEM0123	PIANO POPULAR I	5	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	-	2
AEM0111	PRÁTICA DE CONJUNTO III	5	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0129	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR III	5	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACR0077	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL I	5	60/2	Aplicação do gesto ao repertório coral. Estudo de Técnicas de Ensaios	AEM0156	2
NOVO	PRODUÇÃO ARTÍSTICA AVANÇADA	5	60/2	Concepção e realização de um projeto artístico musical - concerto público, gravação de áudio ou vídeo, entre outros - envolvendo escolha autônoma de repertório com orientação temática, elaboração de notas de programa e estratégias de divulgação.	APC0015	2
ACS0189	SAXOFONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	-	2
ACS0068	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS III	5	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2

731
R

ACS0185	TROMBONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	-	2
ACS0181	TROMPA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
ACS0177	TROMPETE COMPLEMENTAR I	5	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	-	2
APC0137	VIOLA COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	-	2
APC0149	VIOLÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	-	2
AEM0115	VIOLÃO POPULAR I	5	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	-	2
APC0133	VIOLINO COMPLEMENTAR	5	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violínica, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	-	2
APC0141	VIOLONCELO COMPLEMENTAR I	5	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	-	2

432

APC0006	ACOMPANHAMENTO AO PIANO II	6	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0005	2
APC0192	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO II	6	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0191	2
ACR0127	CANTO CORAL VI	6	30/1	Desenvolvimento do canto em conjunto. Desenvolvimento das habilidades individuais. Conhecimento do repertório Coral	-	2
ACS0158	CLARINETA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0157	2
APC0146	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0145	2
APC0158	CRAVO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0157	2
ACS0162	FAGOTE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0161	2
ACS0170	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0169	2

733

ACS0166	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0165	2
ACS0174	OBOÉ COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0173	2
APC0190	ORQUESTRA DE VIOLÕES II	6	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0189	2
APC0130	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0129	2
APC0154	PIANO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0153	2
AEM0124	PIANO POPULAR II	6	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0123	2
AEM0112	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	6	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0130	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR IV	6	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2

734

ACS0190	SAXOFONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0189	2
ACR0078	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL II	6	60/2	Aplicação do gesto ao repertório coral. Estudo de Técnicas de Ensaios	ACR0077	2
ACS0069	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS IV	6	30/2	A disciplina tem caráter temático, podendo focar nas questões específicas relacionadas à performance de um ou mais instrumentos, de um repertório específico de um período histórico, ou de uma formação instrumental, podendo abranger qualquer dos aspectos teóricos que servem de fundamento para a execução e interpretação musical	-	2
ACS0186	TROMBONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0185	2
ACS0182	TROMPA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0181	2
ACS0178	TROMPETE COMPLEMENTAR II	6	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0177	2
APC0138	VIOLA COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0137	2
APC0150	VIOLÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0149	2
AEM0116	VIOLÃO POPULAR II	6	15/1	Embasmamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0115	2

735

APC0134	VIOLINO COMPLEMENTAR II	6	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0133	2
APC0142	VIOLONCELO COMPLEMENTAR II	6	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0141	2
APC0007	ACOMPANHAMENTO AO PIANO III	7	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar, intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0006	2
APC0193	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO III	7	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0192	2
ACS0159	CLARINETA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0158	2
APC0147	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0146	2
APC0159	CRAVO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0158	2
ACS0163	FAGOTE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0162	2



ACS0171	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0170	2
ACS0167	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0166	2
APC0161	MÚSICA DE CÂMARA V	7	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	2
ACS0175	OBOÉ COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão do som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0174	2
ACS0060	OFICINA DE CANTO V	7	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0045	2
ACS0257	OFICINA DE ÓPERA III	7	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0055	2
APC0195	ORQUESTRA DE VIOLÕES III	7	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0190	2
APC0131	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0130	2



APC0155	PIANO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0154	2
AEM0125	PIANO POPULAR III	7	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0124	2
AEM0015	PRÁTICA DE CONJUNTO V	7	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0131	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR V	7	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0191	SAXOFONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0190	2
ACS0187	TROMBONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0186	2
ACS0183	TROMPA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0182	2
ACS0179	TROMPETE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0178	2
APC0139	VIOLA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0138	2



APC0155	PIANO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0154	2
AEM0125	PIANO POPULAR III	7	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0124	2
AEM0015	PRÁTICA DE CONJUNTO V	7	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0131	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR V	7	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0191	SAXOFONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0190	2
ACS0187	TROMBONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0186	2
ACS0183	TROMPA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0182	2
ACS0179	TROMPETE COMPLEMENTAR III	7	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0178	2
APC0139	VIOLA COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0138	2



APC0151	VIOLÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0150	2
AEM0117	VIOLÃO POPULAR III	7	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0116	2
APC0135	VIOLINO COMPLEMENTAR III	7	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0134	2
APC0143	VIOLONCELO COMPLEMENTAR III	7	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0142	2
APC0008	ACOMPANHAMENTO AO PIANO IV	8	30/1	Desenvolvimento de mecanismos e procedimentos de leitura à primeira vista, improvisação, harmonização, transposição e arranjo ao piano. Conhecimento do repertório de acompanhamento ao piano de nível elementar intermediário e avançado, e de diferentes épocas e estilos.	APC0007	2
APC0194	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO IV	8	30/1	Desenvolvimento de procedimentos de acompanhamento comumente associados aos cordofones dedilhados, como o baixo contínuo barroco e os sistemas de cifra usados no acompanhamento da música popular brasileira. Aumentar o contato com os variados estilos musicais associados a estes procedimentos. Desenvolvimento de mecanismos de leitura à primeira vista, assim como a improvisação, harmonização, transposição e o arranjo.	APC0193	2
ACS0160	CLARINETA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos da clarineta/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0159	2



APC0148	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Orientação do desenvolvimento do aluno na teoria e na prática do instrumento, através de material didático (citado na bibliografia básica), exercícios propostos, explanação oral e exemplificação prática pelo professor.	APC0147	2
APC0160	CRAVO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir noções de técnica e interpretação clavecinísticas, abordando principalmente repertório dos séculos XVII e XVIII; introduzir a prática do baixo contínuo.	APC0159	2
ACS0164	FAGOTE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos do Fagote. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0163	2
ACS0172	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento e vivência sonora de flauta doce, suas técnicas de emissão de som e dedilhados. Pesquisa do repertório antigo e moderno específicos para o instrumento, em uso isolado, com acompanhamento de teclado, ou em grupo, com ou sem acompanhamento de teclado.	ACS0171	2
ACS0168	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos da Flauta. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0167	2
APC0162	MÚSICA DE CÂMARA VI	8	30/1	Problemas inerentes à escolha do repertório em função de finalidades didáticas ou artísticas e das possibilidades do conjunto musical. Diferentes conjuntos. Análise estrutural, técnica e estética de uma obra musical. Participação criativa do executante. Fases do processo de montagem de uma obra musical. A interpretação como forma de educação artística.	-	2
ACS0176	OBOÉ COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão de som no instrumento nos diversos gêneros musicais.	ACS0175	2
ACS0061	OFICINA DE CANTO VI	8	30/2	Curso prático de estudo de técnicas aplicadas à apresentação do repertório vocal.	ACS0060	2
ACS0258	OFICINA DE ÓPERA IV	8	60/2	Estudo prático de técnicas aplicadas à apresentação de ópera, visando à preparação e encenação de trechos de óperas, e às vezes, óperas completas.	ACS0257	2



APC0196	ORQUESTRA DE VIOLÕES IV	8	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0195	2
APC0132	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0131	2
APC0156	PIANO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0155	2
AEM0126	PIANO POPULAR IV	8	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0125	2
AEM0016	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	8	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0132	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR VI	8	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0192	SAXOFONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0191	2
ACS0188	TROMBONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0187	2

APC0196	ORQUESTRA DE VIOLÕES IV	8	60/2	Execução do repertório (original e transcrição) para quarteto e/ou orquestra de violões. Questões de interpretação: diferentes estilos musicais. Técnicas de ensaio e preparação para apresentações. Desenvolvimento da leitura musical. Princípios para elaboração de arranjos. Princípios básicos de regência.	APC0195	2
APC0132	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Informação teórico/prática suficiente para que os estudantes adquiram a capacidade de executar os instrumentos da percussão melódica (xilofone, vibrafone, orff, etc.) e os de altura indeterminada que compõem os ritmos brasileiros.	APC0131	2
APC0156	PIANO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento do repertório pianístico e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica pianística, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório pianístico.	APC0155	2
AEM0126	PIANO POPULAR IV	8	15/1	Embasamento teórico - prático do piano popular solista e do piano de acompanhamento. Estruturação de arranjos para piano nos gêneros de música popular brasileira. Improvisação ao piano pertinente ao gênero estudado.	AEM0125	2
AEM0016	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	8	30/1	Prática instrumental e/ou vocal em grupo, com base no repertório de música popular brasileira, de diferentes épocas, em sua diversidade de gêneros, formas e estilos	-	2
AEM0132	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR VI	8	60/2	Prática de orquestra, instrumental e/ou vocal, de música popular, tendo como base de repertório gêneros, formas e estilos de música popular brasileira, de fins do séc. XVIII à atualidade	-	2
ACS0192	SAXOFONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimento dos fundamentos técnicos-interpretativos e históricos do saxofone/complementação dos estudos do programa de Bacharelado e Licenciatura.	ACS0191	2
ACS0188	TROMBONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Transmitir conhecimentos fisiológicos básicos e práticos para a correta emissão no instrumento em diversos gêneros musicais: erudito, folclórico e popular.	ACS0187	2

ACS0184	TROMPA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos da Trompa. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0183	2
ACS0180	TROMPETE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Conhecimentos básicos do Trompete. Estudo progressivo da técnica e repertório do instrumento.	ACS0179	2
APC0140	VIOLA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento de estudo progressivo no sentido de fornecer ao aluno um panorama geral dos principais fatores da formação de um instrumentista da área de cordas.	APC0139	2
APC0152	VIOLÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento da percepção auditiva, da técnica violonística, do conhecimento das formas e estilos musicais, da crítica e da criatividade, da memória musical, da leitura musical (vários meios).	APC0151	2
AEM0118	VIOLÃO POPULAR IV	8	15/1	Embasamento teórico - prático do violão popular solista e do violão de acompanhamento e estruturação de arranjos para violão nos gêneros de música popular urbana brasileira.	AEM0117	2
APC0136	VIOLINO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	A disciplina tem como conteúdo a sistematização do aprendizado e desenvolvimento da técnica violinística, de acordo com o nível técnico apresentado pelo aluno, e sua aplicação didática e profissional.	APC0135	2
APC0144	VIOLONCELO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	Desenvolvimento do repertório do violoncelo e suas interfaces: escuta, memória musical, técnica do violoncelo, conhecimento das formas e estilos musicais, crítica e da criatividade no estudo, conhecimento do repertório do instrumento.	APC0143	2

742
24

ANEXO 3 - MAPA DE EQUIVALÊNCIA													
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL													
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO - DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS 1725h													
SITUAÇÃO ATUAL							SITUAÇÃO PROPOSTA						
CODIGO	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	PRÉ-REQ.	TIPO	COD	DISCIPLINA	PER. IDEAL	CH/CR	PRÉ-REQ.	TIPO	TIPO DE ALT.	
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 240h													
ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	-	1	ACR0120	HISTÓRIA DA MÚSICA I: Introdução ao Estudo da História da Música	1	30/2	-	1	-	
ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	ACR0120	1	ACR0121	HISTÓRIA DA MÚSICA II: Música Brasileira	2	30/2	ACR0120	1	-	
AIT0008	EXPRESSION CORPORAL I	8	60/2	-	1	AIT0075	MOVIMENTO E PERCEPÇÃO	3	60/2	-	1	exclusão e inclusão	
ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	3	30/2	ACR0120	1	ACR0035	HISTÓRIA DA MÚSICA III	4	30/2	ACR0120	1	mudança de período	
ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	4	30/2	ACR0120	1	ACR0036	HISTÓRIA DA MÚSICA IV	5	30/2	ACR0120	1	mudança de período	
AIT0001	INTERPRETAÇÃO I	3	60/2	-	1	AIT0074	ATUAÇÃO CÊNICA I	6	60/2	-	1	Exclusão e Inclusão	
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 330h													
ACR0002	ANÁLISE MUSICAL I	4	30/2	ACR0042	1	ACR0002	ANÁLISE MUSICAL I	5	30/2	ACR0042	1	período recomendado	
ACR0003	ANÁLISE MUSICAL II	5	30/2	ACR0002	1	ACR0003	ANÁLISE MUSICAL II	6	30/2	ACR0002	1	período recomendado	

743

ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	6	30/2	ACR0003	1	ACR0004	ANÁLISE MUSICAL III	7	30/2	ACR0003	1	período recomendado
ACR0041	HARMONIA I	2	60/4	ACR0066	1	ACR0041	HARMONIA I	3	60/4	ACR0066	1	período recomendado
ACR0042	HARMONIA II	3	60/4	ACR0041	1	ACR0042	HARMONIA II	4	60/4	ACR0041	1	período recomendado
ACR0065	PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	60/4	-	1	ACR0065	PERCEPÇÃO MUSICAL I	1	60/4	-	1	-
ACR0066	PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	60/4	ACR0065	1	ACR0066	PERCEPÇÃO MUSICAL II	2	60/4	ACR0065	1	-
EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 1035h												
ACS0014	CANTO I	1	60/2	-	1	ACS0014	CANTO I	1	60/2	-	1	-
ACR0116	CANTO CORAL I	1	30/1	-	1	ACR0116	CANTO CORAL I	1	30/1	-	1	-
ACS0046	DICÇÃO I	1	30/2	-	1	ACS0046	DICÇÃO I	1	30/2	-	1	-
ACS0013	FISIOLOGIA DA VOZ	1	15/1	-	1	ACS0013	FISIOLOGIA DA VOZ	1	15/1	-	1	-
ACS0015	CANTO II	2	60/2	ACS0014	1	ACS0015	CANTO II	2	60/2	ACS0014	1	-
ACR0117	CANTO CORAL II	2	30/1	-	1	ACR0117	CANTO CORAL II	2	30/1	-	1	-
ACS0047	DICÇÃO II	2	30/2	-	1	ACS0047	DICÇÃO II	2	30/2	-	1	-
ACS0028	CANTO III	3	60/2	ACS0015	1	ACS0028	CANTO III	3	60/2	ACS0015	1	-
APC0125	MÚSICA DE CÂMARA I	3	30/1	-	1	APC0125	MÚSICA DE CÂMARA I	3	30/1	-	1	-
ACS0038	OFICINA DE CANTO I	3	30/2	-	1	ACS0038	OFICINA DE CANTO I	3	30/2	-	1	-
ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	-	1	ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2	-	1	-
ACS0029	CANTO IV	4	60/2	ACS0028	1	ACS0029	CANTO IV	4	60/2	ACS0028	1	-
APC0126	MÚSICA DE CÂMARA II	4	30/1	-	1	APC0126	MÚSICA DE CÂMARA II	4	30/1	-	1	-
ACS0039	OFICINA DE CANTO II	4	30/2	-	1	ACS0039	OFICINA DE CANTO II	4	30/2	ACS0038	1	pré-requisito
ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	-	1	ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	-	1	-

ACS0030	CANTO V	5	60/2	ACS0029	1	ACS0030	CANTO V	5	60/2	ACS0029	1	-
APC0127	MÚSICA DE CÂMARA III	5	30/1	-	1	APC0127	MÚSICA DE CÂMARA III	5	30/1	-	1	-
ACS0044	OFICINA DE CANTO III	5	30/2	-	1	ACS0044	OFICINA DE CANTO III	5	30/2	ACS0039	1	pré-requisito
ACS0054	OFICINA DE ÓPERA I	6	60/2	ACS0030	1	ACS0054	OFICINA DE ÓPERA I	5	60/2	ACS0030	1	mudança de período
ACS0031	CANTO VI	6	60/2	ACS0030	1	ACS0031	CANTO VI	6	60/2	ACS0030	1	-
APC0128	MÚSICA DE CÂMARA IV	6	30/1	-	1	APC0128	MÚSICA DE CÂMARA IV	6	30/1	-	1	-
ACS0045	OFICINA DE CANTO IV	6	30/2	-	1	ACS0045	OFICINA DE CANTO IV	6	30/2	ACS0044	1	pré-requisito
ACS0055	OFICINA DE ÓPERA II	7	60/2	ACS0054	1	ACS0055	OFICINA DE ÓPERA II	6	60/2	ACS0054	1	mudança de período
ACS0036	CANTO VII	7	60/2	ACS0031	1	ACS0036	CANTO VII	7	60/2	ACS0031	1	-
ACS0037	CANTO VIII	8	60/2	ACS0036	1	ACS0037	CANTO VIII	8	60/2	ACS0036	1	-
EIXO DE ARTICULAÇÃO TEÓRICO-PRÁTICA - 120h												
APC0014	RECITAL I	4	60/2	-	1	APC0014	RECITAL I	2	60/2	-	1	período recomendado
APC0015	RECITAL II	6	60/2	-	1	APC0015	RECITAL II	3	60/2	APC0014	1	período recomendado/pré requisito
APC0016	RECITAL III	8	60/2	-	1	NOVO	PRODUÇÃO ARTÍSTICA AVANÇADA	5	60/2	APC0015	2	exclusão e criação
ATIVIDADES COMPLEMENTARES (105h) E DE EXTENSÃO (240h) - 345h												



ANEXO 4 - MAPA DE EQUIVALÊNCIA												
CENTRO DE LETRAS E ARTES/IVL												
MÚSICA - CANTO - BACHARELADO - DISCIPLINAS OPTATIVAS - 330h												
SITUAÇÃO ATUAL						SITUAÇÃO PROPOSTA						
CODIGO	DISCIPLINA	PER. ID.	CRED	PRÉ-REQ.	TIPO	COD	DISCIPLINA	PER. ID.	CH/C R	PRÉ-REQ	TIPO	TIPO DE ALT.
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO PEDAGÓGICA - 90h												
-	-	-	-	-	-	HD10124	CURRÍCULO	3	60/4	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	HD10133	EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA	3	30/2	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	HFE0066	EDUCAÇÃO ESPECIAL	3	60/4	-	2	Inclusão
AEM0080	OFICINA DE MÚSICA I	3	60/2	-	2	AEM0080	OFICINA DE MÚSICA I	3	60/2	-	2	-
AEM0094	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I	4	45/2	-	2	AEM0157	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO I	3	30/1	-	2	exclusão e inclusão
-	-	-	-	-	-	HFE0092	EDUCAÇÃO E SOCIOLOGIA	4	60/4	-	2	Inclusão
AEM0017	OFICINA DE MÚSICA II	4	30/1	AEM0080	2	AEM0017	OFICINA DE MÚSICA II	4	30/1	AEM0080	2	mudança de eixo
AEM0095	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO II	5	45/2	-	2	AEM0158	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO II	4	30/1	-	2	exclusão e inclusão
-	-	-	-	-	-	HD10126	AVALIAÇÃO E EDUCAÇÃO	5	60/4	HD10124	2	Inclusão
AEM0018	OFICINA DE MÚSICA III	5	30/1	AEM0080	2	AEM0018	OFICINA DE MÚSICA III	5	30/1	AEM0080	2	mudança de eixo

746
10/1

AEM0096	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO III	6	45/2	-	2	AEM0159	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO III	5	30/1	-	2	exclusão e inclusão
HFE0051	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	5	60/4	-	2	HFE0051	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO	5	60/4	-	2	-
-	-	-	-	-	-	HDI0164	CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS EM SALA DE AULA	6	30/2	-	2	Inclusão
HDI0065	DIDÁTICA	6	60/4	-	2	HD0065	DIDÁTICA	6	60/4	-	2	-
-	-	-	-	-	-	HDI0142	LINGUA BRASILEIRA DE SINAIS	6	60/4	-	2	Inclusão
AEM0019	OFICINA DE MÚSICA IV	6	30/1	AEM0080	2	AEM0019	OFICINA DE MÚSICA IV	6	30/1	AEM0080	2	mudança de eixo
-	-	-	-	-	-	AEM0097	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IV	6	30/1	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	HDI0071	CORPO E MOVIMENTO	7	60/4	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	HFE0117	EDUCAÇÃO AMBIENTAL	7	30/2	-	2	Inclusão
AEM0107	FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE PESQUISA	7	30/1	-	2	AEM0160	FUNDAMENTOS E TÉCNICAS DE PESQUISA I	7	30/1	-	2	exclusão e inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0098	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO V	7	30/1	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	HFE0135	PSICOLOGIA DA ADOLESCÊNCIA	7	30/2	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	HFE0094	PSICOLOGIA DA INFÂNCIA	7	60/4	HFE0051	2	Inclusão

Handwritten signature and date: 24/1

HFE0056	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	7	60/3	-	2	HFE0045	DINÂMICA E ORGANIZAÇÃO ESCOLAR	8	60/3	-	2	exclusão e inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0099	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VI	8	30/1	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VII	8	30/1	-	2	criação
-	-	-	-	-	-	NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO VIII	8	30/1	-	2	criação
-	-	-	-	-	-	NOVA	PROCESSOS DE MUSICALIZAÇÃO IX	8	30/1	-	2	criação
EIXO DE FUNDAMENTAÇÃO SÓCIO-CULTURAL - 90h												
AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	2	30/2	-	2	AEM0005	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA I	2	30/2	-	2	-
AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	3	30/2	AEM0005	2	AEM0006	HISTÓRIA DA MÚSICA POPULAR BRASILEIRA II	3	30/2	AEM0005	2	-
-	-	-	-	-	-	AET0010	JOGO TEATRAL I	3	30/1	-	2	Inclusão
ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA	4	30/2	-	2	ATT0010	HISTÓRIA DA ARTE CLÁSSICA	4	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	ACG0024	ILUMINAÇÃO I	4	30/1	-	2	Inclusão
AIT0011	EXPRESSÃO CORPORAL II	3	60/2	AIT0008	2	AIT0079	MOVIMENTO E ANÁLISE	4	60/2	AIT0075	2	Exclusão e Inclusão
-	-	-	-	-	-	AIT0110	ALONGAMENTO, FLEXIBILIDADE E RESPIRAÇÃO	5	60/2	-	2	Inclusão



-	-	-	-	-	-	AIT0086	BALÉ CLÁSSICO	5	60/2	AIT0075	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	AIT0003	CARACTERIZAÇÃO I	5	30/1	-	2	Inclusão
ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	5	30/2	-	2	ATT0011	HISTÓRIA DA ARTE MODERNA	5	30/2	-	2	-
ACR0107	HISTÓRIA DA MÚSICA V	5	30/2	ACR0120	2	ACR0107	HISTÓRIA DA MÚSICA V	5	30/2	ACR0120	2	-
-	-	-	-	-	-	ACG0025	ILUMINAÇÃO II	5	30/1	ACG0024	2	Inclusão
AEM0064	MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL	5	30/2	-	2	AEM0064	MÚSICA E INDÚSTRIA CULTURAL	5	30/2	-	2	-
AEM0105	MÚSICAS DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL	5	30/2	-	2	AEM0105	MÚSICAS DE TRADIÇÃO ORAL NO BRASIL	5	30/2	-	2	-
AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	6	30/2	-	2	AEM0104	ANTROPOLOGIA DA CULTURA BRASILEIRA	6	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	ACG0008	ARTE E PERCEPÇÃO VISUAL	6	30/2	-	2	Inclusão
ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA	6	30/2	-	2	ATT0005	ESTÉTICA CLÁSSICA	6	30/2	-	2	-
ACR0108	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	6	30/2	ACR0120	2	ACR0108	HISTÓRIA DA MÚSICA VI	6	30/2	ACR0120	2	-
AEM0031	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL	6	30/2	-	2	AEM0031	LEGISLAÇÃO E PRODUÇÃO MUSICAL	6	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	ATT0012	LEITURAS DE ARTE	6	30/2	-	2	Inclusão

6ht

AIT0002	INTERPRETAÇÃO II	4	60/2	AIT0001	2	AIT0078	ATUAÇÃO CÊNICA II	7	60/2	AIT0074	2	Exclusão e Inclusão
ATT0006	ESTÉTICA MODERNA	7	30/2	-	2	ATT0006	ESTÉTICA MODERNA	7	30/2	-	2	-
ACR0109	HISTÓRIA DA MÚSICA VII	7	30/2	ACR0120	2	ACR0109	HISTÓRIA DA MÚSICA VII	7	30/2	ACR0120	2	-
AEM0108	INTRODUÇÃO À LITERATURA ORAL	7	30/2	-	2	-	-	-	-	-	-	Exclusão
-	-	-	-	-	-	AIT0076	VOZE MOVIMENTO	7	60/2	-	2	Inclusão
ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA	8	30/2	-	2	ATT0007	ESTÉTICA CONTEMPORÂNEA	8	30/2	-	2	-
ACR0110	HISTÓRIA DA MÚSICA VIII	8	30/2	ACR0120	2	ACR0110	HISTÓRIA DA MÚSICA VIII	8	30/2	ACR0120	2	-
AEM0106	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	8	30/2	-	2	AEM0106	INTRODUÇÃO À ETNOMUSICOLOGIA	8	30/2	-	2	-
EIXO DE ESTRUTURAÇÃO E CRIAÇÃO MUSICAL - 90h												
-	-	-	-	-	-	AEM0154	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEÇÃO MUSICAL I	1	30/2	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0155	TREINAMENTO COMPLEMENTAR EM TEORIA E PERCEÇÃO MUSICAL II	2	30/2	AEM0154	2	inclusão



-	-	-	-	-	-	APC0023	ARRANJO E TRANSCRIÇÃO PARA VIOLÃO	3	30/2	ACR0042	2	inclusão
AEM0119	HARMONIA DO TECLADO I	3	30/1	-	2	AEM0119	HARMONIA DO TECLADO I	3	30/1	-	2	-
ACR0112	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	60/4	ACR0066	2	ACR0112	PERCEPÇÃO MUSICAL III	3	60/4	ACR0066	2	-
ACR0164	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA I	3	30/2	-	2	ACR0164	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA I	3	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0065	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO I	3	30/2	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0133	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR I	4	30/2	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO I	4	30/1	-	2	criação
AEM0120	HARMONIA DO TECLADO II	4	30/1	AEM0119	2	AEM0120	HARMONIA DO TECLADO II	4	30/1	AEM0119	2	-
ACR0113	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	60/4	ACR0066	2	ACR0113	PERCEPÇÃO MUSICAL IV	4	60/4	ACR0066	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0151	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO I	4	30/2	-	2	inclusão
ACR0165	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA II	4	30/2	-	2	ACR0165	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA II	4	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0066	TRANSCRIÇÃO DA CANÇÃO II	4	30/2	AEM0065	2	inclusão



-	-	-	-	-	-	AEM0134	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR II	5	30/2	AEM0133	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0136	ARRANJO I	5	60/3	ACR0043	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0001	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS I	5	30/2	AEM0121	2	inclusão
ACR0024	CONTRAPONTO E FUGA I	5	60/3	ACR0042	2	ACR0024	CONTRAPONTO E FUGA I	5	60/3	ACR0042	2	-
ACR0043	HARMONIA III	5	60/4	ACR0042	2	ACR0043	HARMONIA III	5	60/4	ACR0042	2	-
-	-	-	-	-	-	NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO II	5	30/1	Harm. de Violão I	2	criação
AEM0121	HARMONIA DO TECLADO III	5	30/1	AEM0120	2	AEM0121	HARMONIA DO TECLADO III	5	30/1	AEM0120	2	-
-	-	-	-	-	-	ACR0049	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO I	5	30/2	ACR0042	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACR0151	OFICINA DE COMPOSIÇÃO I	5	30/1	-	2	inclusão
ACR0067	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA I	5	60/4	ACR0066	2	ACR0067	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA I	5	60/4	ACR0066	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0152	TÉCNICAS DE IMPROVISACÃO II	5	30/2	AEM0151	2	inclusão
ACR0167	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III	5	30/2	-	2	ACR0167	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA III	5	30/2	-	2	-



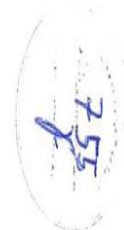
-	-	-	-	-	-	AEM0135	ANÁLISE DA MÚSICA POPULAR III	6	30/2	AEM0134	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0137	ARRANJO II	6	60/3	AEM0136	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0002	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS II	6	30/2	AEM0001	2	inclusão
ACR0025	CONTRAPONTO E FUGA II	6	60/3	ACR0024	2	ACR0025	CONTRAPONTO E FUGA II	6	60/3	ACR0024	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0146	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL I	6	30/2	-	2	inclusão
ACR0044	HARMONIA IV	6	60/4	ACR0043	2	ACR0044	HARMONIA IV	6	60/4	ACR0043	2	-
-	-	-	-	-	-	NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO III	6	30/1	Harm. de Violão II	2	criação
AEM0122	HARMONIA DO TECLADO IV	6	30/1	AEM121	2	AEM0122	HARMONIA DO TECLADO IV	6	30/1	AEM121	2	-
-	-	-	-	-	-	ACR0050	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO II	6	30/2	ACR0049	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACR0152	OFICINA DE COMPOSIÇÃO II	6	30/1	-	2	inclusão
ACR0068	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA II	6	60/4	ACR0067	2	ACR0068	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA II	6	60/4	ACR0067	2	-
ACR0168	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA IV	6	30/2	-	2	ACR0168	TÓPICOS ESPECIAIS EM MÚSICA IV	6	30/2	-	2	-
ACR0111	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA I	7	30/2	ACR0004	1	ACR0111	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA I	7	30/2	ACR0004	2	tipo de disc.



-	-	-	-	-	-	AEM0138	ARRANJO III	7	60/3	AEM0137	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0003	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS III	7	30/2	AEM0002	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0147	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL II	7	30/2	AEM0146	2	inclusão
ACR0064	HARMONIA V	7	60/4	ACR0044	2	ACR0064	HARMONIA V	7	60/4	ACR0044	2	-
-	-	-	-	-	-	NOVO	HARMONIA DE VIOLÃO IV	7	30/1	Harm. de Violão III	2	criação
-	-	-	-	-	-	ACR0051	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO III	7	30/2	ACR0050	2	inclusão
ACR0123	MÚSICA E TECNOLOGIA	7	60/3	-	2	ACR0123	MÚSICA E TECNOLOGIA	7	60/3	-	2	-
ACR0114	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA III	7	60/4	ACR0068	2	ACR0114	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA III	7	60/4	ACR0068	2	-
ACR0124	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA II	8	30/2	ACR0004	2	ACR0124	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA II	8	30/2	ACR0004	2	-
ACR0125	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA III	8	30/2	ACR0004	2	ACR0125	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA III	8	30/2	ACR0004	2	-
-	-	-	-	-	-	ACR0128	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA IV	8	30/2	ACR0004	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACR0129	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA V	8	30/2	ACR0004	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACR0130	ANÁLISE MUSICAL AVANÇADA VI	8	30/2	ACR0004	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0139	ARRANJO IV	8	30/2	AEM0138	2	inclusão



-	-	-	-	-	-	AEM0140	ARRANJO V	8	30/2	AEM0138	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0141	ARRANJO VI	8	30/2	AEM0138	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0004	ARRANJOS E TÉCNICAS INSTRUMENTAIS IV	8	30/2	AEM0003	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	AEM0148	ESTRUTURA DA MÚSICA MODAL III	8	30/2	AEM0147	2	inclusão
ACR0122	HARMONIA VI	8	60/4	ACR0064	2	ACR0122	HARMONIA VI	8	60/4	ACR0044	2	mudança de pré- requisito
-	-	-	-	-	-	ACR0052	INSTRUMENTAÇÃO E ORQUESTRAÇÃO IV	8	30/2	ACR0051	2	inclusão
ACR0115	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA IV	8	60/4	ACR0068	2	ACR0115	PERCEPÇÃO MUSICAL AVANÇADA IV	8	60/4	ACR0068	2	-
-	-	-	-	-	-	ACR0092	SONOPLASTIA	8	30/1	-	2	inclusão
EIXO DE PRÁTICAS INTERPRETATIVAS - 60h												
APC0013	OFICINA DE PERFORMANCE	2	30/2	-	2	APC0013	OFICINA DE PERFORMANCE	2	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0197	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO I	2	30/2	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	APC0029	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS I	2	30/1	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACS0104	TÉCNICA VOCAL I	2	30/1	-	2	inclusão
ACR0118	CANTO CORAL III	3	30/1	-	2	ACR0118	CANTO CORAL III	3	30/1	-	2	-



						APC0198	HISTÓRIA E LITERATURA DO VIOLÃO II	3	30/2	APC0197	2	inclusão
						AEM0161	INICIAÇÃO À REGÊNCIA I	3	30/2		2	inclusão
						APC0030	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS II	3	30/1	APC0029	2	inclusão
AEM0109	PRÁTICA DE CONJUNTO I	3	30/1		2	AEM0109	PRÁTICA DE CONJUNTO I	3	30/1		2	
AEM0113	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR I	3	60/2		2	AEM0113	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR I	3	60/2		2	
						ACS0052	REPERTÓRIO VOCAL I	3	30/2		2	inclusão
						ACS0105	TÉCNICA VOCAL II	3	30/1	ACS104	2	inclusão
						APC0199	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO I	3	30/1		2	inclusão
ACS0062	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS I	3	30/2		2	ACS0062	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS I	3	30/2		2	
ACR0119	CANTO CORAL IV	4	30/1		2	ACR0119	CANTO CORAL IV	4	30/1		2	
						AEM0156	INICIAÇÃO À REGÊNCIA II	4	30/2	AEM0161	2	inclusão
						APC0031	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS III	4	30/1	APC0030	2	inclusão
AEM0110	PRÁTICA DE CONJUNTO II	4	30/1		2	AEM0110	PRÁTICA DE CONJUNTO II	4	30/1		2	

756

AEM0114	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR II	4	60/2	-	2	AEM0114	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR II	4	60/2	-	2	-
						APC0200	TÉCNICAS E ESTUDOS DO VIOLÃO II	4	30/1	APC0199	2	inclusão
ACS0063	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS II	4	30/2	-	2	ACS0063	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS II	4	30/2	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AIT0084	PRÁTICAS MUSICAIS EM ESPAÇOS CÊNICOS	4	30/1	-	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	ACS0053	REPERTÓRIO VOCAL II	4	30/2	-	2	Inclusão
APC0005	ACOMPANHAMENTO AO PIANO I	5	30/1	-	2	APC0005	ACOMPANHAMENTO AO PIANO I	5	30/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0191	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO I	5	30/1	-	2	inclusão
ACR0126	CANTO CORAL V	5	30/1	-	2	ACR0126	CANTO CORAL V	5	30/1	-	2	-
ACS0157	CLARINETA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0157	CLARINETA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0145	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0145	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0157	CRAVO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0157	CRAVO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
ACS0161	FAGOTE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0161	FAGOTE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-



ACS0169	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0169	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
ACS0165	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0165	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0032	LITERATURA DOS INSTRUMENTOS IV	5	30/1	APC0031	2	inclusão
ACS0173	OBOÉ COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0173	OBOÉ COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0189	ORQUESTRA DE VIOLÕES I	5	60/2	-	2	inclusão
APC0129	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0129	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0153	PIANO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0153	PIANO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
AEM0123	PIANO POPULAR I	5	15/1	-	2	AEM0123	PIANO POPULAR I	5	15/1	-	2	-
AEM0111	PRÁTICA DE CONJUNTO III	5	30/1	-	2	AEM0111	PRÁTICA DE CONJUNTO III	5	30/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0129	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR III	5	60/2	-	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACR0077	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL I	5	60/2	AEM0156	2	inclusão
APC0016	RECITAL III	8	60/2	-	1	NOVO	PRODUÇÃO ARTÍSTICA AVANÇADA	5	60/2	APC0015	2	exclusão e criação

758

ACS0189	SAXOFONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0189	SAXOFONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
ACS0068	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS III	5	30/2	-	2	ACS0068	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS III	5	30/2	-	2	-
ACS0185	TROMBONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0185	TROMBONE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
ACS0181	TROMPA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0181	TROMPA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
ACS0177	TROMPETE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	ACS0177	TROMPETE COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0137	VIOLA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0137	VIOLA COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0149	VIOLÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0149	VIOLÃO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
AEM0115	VIOLÃO POPULAR I	5	15/1	-	2	AEM0115	VIOLÃO POPULAR I	5	15/1	-	2	-
APC0133	VIOLINO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0133	VIOLINO COMPLEMENTAR	5	15/1	-	2	-
APC0141	VIOLONCELO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	APC0141	VIOLONCELO COMPLEMENTAR I	5	15/1	-	2	-
APC0006	ACOMPANHAMENTO AO PIANO II	6	30/1	APC0005	2	APC0006	ACOMPANHAMENTO AO PIANO II	6	30/1	APC0005	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0192	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO II	6	30/1	APC0191	2	inclusão
ACR0127	CANTO CORAL VI	6	30/1	-	2	ACR0127	CANTO CORAL VI	6	30/1	-	2	-
ACS0158	CLARINETA COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0157	2	ACS0158	CLARINETA COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0157	2	-

759

APC0146	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0145	2	APC0146	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0145	2	-
APC0158	CRAVO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0157	2	APC0158	CRAVO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0157	2	-
ACS0162	FAGOTE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0161	2	ACS0162	FAGOTE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0161	2	-
ACS0170	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0169	2	ACS0170	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0169	2	-
ACS0166	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR II	6	15/1	-	2	ACS0166	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0165	2	inclusão de pré-requisito
ACS0174	OBOÉ COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0173	2	ACS0174	OBOÉ COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0173	2	-
-	-	-	-	-	-	APC0190	ORQUESTRA DE VIOLÕES II	6	60/2	APC0189	2	inclusão
APC0130	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0129	2	APC0130	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0129	2	-
APC0154	PIANO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0153	2	APC0154	PIANO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0153	2	-
AEM0124	PIANO POPULAR II	6	15/1	AEM0123	2	AEM0124	PIANO POPULAR II	6	15/1	AEM0123	2	-
AEM0112	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	6	30/1	-	2	AEM0112	PRÁTICA DE CONJUNTO IV	6	30/1	-	2	-
						AEM0130	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR IV	6	60/2	-	2	inclusão
ACS0190	SAXOFONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0189	2	ACS0190	SAXOFONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0189	2	-

760
F

						ACR0078	PRÁTICA DE REGÊNCIA CORAL II	6	60/2	ACR0077	2	inclusão
ACS0069	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS IV	6	30/2		2	ACS0069	TÓPICOS EM PRÁTICAS INTERPRETATIVAS IV	6	30/2		2	
ACS0186	TROMBONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0185	2	ACS0186	TROMBONE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0185	2	
ACS0182	TROMPA COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0181	2	ACS0182	TROMPA COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0181	2	
ACS0178	TROMPETE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0177	2	ACS0178	TROMPETE COMPLEMENTAR II	6	15/1	ACS0177	2	
APC0138	VIOLA COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0137	2	APC0138	VIOLA COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0137	2	
APC0150	VIOLÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0149	2	APC0150	VIOLÃO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0149	2	
AEM0116	VIOLÃO POPULAR II	6	15/1	AEM0115	2	AEM0116	VIOLÃO POPULAR II	6	15/1	AEM0115	2	
APC0134	VIOLINO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0133	2	APC0134	VIOLINO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0133	2	
APC0142	VIOLONCELO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0141	2	APC0142	VIOLONCELO COMPLEMENTAR II	6	15/1	APC0141	2	
APC0007	ACOMPANHAMENTO AO PIANO III	7	30/1	APC0006	2	APC0007	ACOMPANHAMENTO AO PIANO III	7	30/1	APC0006	2	
						APC0193	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO III	7	30/1	APC0192	2	inclusão
ACS0159	CLARINETA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0158	2	ACS0159	CLARINETA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0158	2	

761

APC0147	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0146	2	APC0147	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0146	2	-
APC0159	CRAVO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0158	2	APC0159	CRAVO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0158	2	-
ACS0163	FAGOTE COMPLEMENTAR III	6	15/1	ACS0162	2	ACS0163	FAGOTE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0162	2	período ideal
ACS0171	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0170	2	ACS0171	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0170	2	-
ACS0167	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0166	2	ACS0167	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0166	2	-
APC0161	MÚSICA DE CÂMARA V	7	30/1	-	2	APC0161	MÚSICA DE CÂMARA V	7	30/1	-	2	-
ACS0175	OBOÉ COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0174	2	ACS0175	OBOÉ COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0174	2	-
-	-	-	-	-	-	ACS0060	OFICINA DE CANTO V	7	30/2	ACS0045	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	ACS0257	OFICINA DE ÓPERA III	7	60/2	ACS0055	2	inclusão
-	-	-	-	-	-	APC0195	ORQUESTRA DE VIOLÕES III	7	60/2	APC0190	2	inclusão
APC0131	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0130	2	APC0131	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0130	2	-
APC0155	PIANO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0154	2	APC0155	PIANO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0154	2	-
AEM0125	PIANO POPULAR III	7	15/1	AEM0124	2	AEM0125	PIANO POPULAR III	7	15/1	AEM0124	2	-

762

AEM0015	PRÁTICA DE CONJUNTO V	7	30/1	-	2	AEM0015	PRÁTICA DE CONJUNTO V	7	30/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0131	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR V	7	60/2	-	2	inclusão
ACS0191	SAXOFONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0190	2	ACS0191	SAXOFONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0190	2	-
ACS0187	TROMBONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0186	2	ACS0187	TROMBONE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0186	2	-
ACS0183	TROMPA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0182	2	ACS0183	TROMPA COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0182	2	-
ACS0179	TROMPETE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0178	2	ACS0179	TROMPETE COMPLEMENTAR III	7	15/1	ACS0178	2	-
APC0139	VIOLA COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0138	2	APC0139	VIOLA COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0138	2	-
APC0151	VIOLÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0150	2	APC0151	VIOLÃO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0150	2	-
AEM0117	VIOLÃO POPULAR III	7	15/1	AEM0116	2	AEM0117	VIOLÃO POPULAR III	7	15/1	AEM0116	2	-
APC0135	VIOLINO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0134	2	APC0135	VIOLINO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0134	2	-
APC0143	VIOLONCELO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0142	2	APC0143	VIOLONCELO COMPLEMENTAR III	7	15/1	APC0142	2	-
APC0008	ACOMPANHAMENTO AO PIANO IV	8	30/1	APC0007	2	APC0008	ACOMPANHAMENTO AO PIANO IV	8	30/1	APC0007	2	-

703
R

-	-	-	-	-	-	APC0194	ACOMPANHAMENTO AO VIOLÃO IV	8	30/1	APC0193	2	inclusão
ACS0160	CLARINETA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0159	2	ACS0160	CLARINETA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0159	2	-
APC0148	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0147	2	APC0148	CONTRABAIXO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0147	2	-
APC0160	CRAVO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0159	2	APC0160	CRAVO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0159	2	-
ACS0164	FAGOTE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0163	2	ACS0164	FAGOTE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0163	2	-
ACS0172	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0171	2	ACS0172	FLAUTA DOCE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0171	2	-
ACS0168	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	-	2	ACS0168	FLAUTA TRANSVERSA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0167	2	inclusão de pré-requisito
APC0162	MÚSICA DE CÂMARA VI	8	30/1	-	2	APC0162	MÚSICA DE CÂMARA VI	8	30/1	-	2	-
ACS0176	OBOÉ COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0175	2	ACS0176	OBOÉ COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0175	2	-
-	-	-	-	-	-	ACS0361	OFICINA DE CANTO VI	8	30/2	ACS0060	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	ACS0258	OFICINA DE ÓPERA IV	8	60/2	ACS0257	2	Inclusão
-	-	-	-	-	-	APC0196	ORQUESTRA DE VIOLÕES IV	8	60/2	APC0195	2	inclusão

APC0132	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0131	2	APC0132	PERCUSSÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0131	2	-
APC0156	PIANO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0155	2	APC0156	PIANO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0155	2	-
AEM0126	PIANO POPULAR IV	8	15/1	AEM0125	2	AEM0126	PIANO POPULAR IV	8	15/1	AEM0125	2	-
AEM0016	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	8	30/1	-	2	AEM0016	PRÁTICA DE CONJUNTO VI	8	30/1	-	2	-
-	-	-	-	-	-	AEM0132	PRÁTICA DE ORQUESTRA DE MÚSICA POPULAR VI	8	60/2	-	2	inclusão
ACS0192	SAXOFONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0191	2	ACS0192	SAXOFONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0191	2	-
ACS0188	TROMBONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0187	2	ACS0188	TROMBONE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0187	2	-
ACS0184	TROMPA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0183	2	ACS0184	TROMPA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0183	2	-
ACS0180	TROMPETE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0179	2	ACS0180	TROMPETE COMPLEMENTAR IV	8	15/1	ACS0179	2	-
APC0140	VIOLA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0139	2	APC0140	VIOLA COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0139	2	-
APC0152	VIOLÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0151	2	APC0152	VIOLÃO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0151	2	-
AEM0118	VIOLÃO POPULAR IV	8	15/1	AEM0117	2	AEM0118	VIOLÃO POPULAR IV	8	15/1	AEM0117	2	-

165

APC0136	VIOLINO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0135	2	APC0136	VIOLINO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0135	2	-
APC0144	VIOLONCELO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0143	2	APC0144	VIOLONCELO COMPLEMENTAR IV	8	15/1	APC0143	2	-

766
J

6.2 Carga Horária Total dos Componentes Curriculares



CENTRO DE LETRAS E ARTES

CURSO DE GRADUAÇÃO: MÚSICA - CANTO - BACHARELADO

COMPONENTES CURRICULARES	CARGA HORÁRIA TOTAL
DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS	1.725 HORAS
(Estágio Supervisionado)	(120h)
DISCIPLINAS OPTATIVAS (MINIMA EXIGIDA)	330 HORAS
ATIVIDADES COMPLEMENTARES	105 HORAS
ATIVIDADES DE EXTENSÃO	240 HORAS
TOTAL	2.400 HORAS