

# Comité Científico

**Presidente:** Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa (UNIRIO)

## **Composición**

Dr. Marcos Lucas (UNIRIO) – Coordinación  
Dr. José Orlando Alves (UFPB)  
Dr. Paulo Costa Lima (UFBA)  
Dr. Pauxy Gentil Nunes (UFRJ)

## **Educación Musical**

Dra. Dra. Luciana Requião (UFF/UNIRIO) – Coordinación  
Dra. Cláudia Bellochio (UFSM)  
Dra. Ethel Batres Moreno (FLADEM-Guatemala)  
Dra. Ermelinda Paz (UFRJ)  
Dra. Magali Kleber (UEL)  
Dra. Maura Penna (UEPB)

## **Etnomusicología**

Dr. Álvaro Neder (UNIRIO) – Coordinación  
Dr. Edilberto Fonseca (UFF)  
Dr. Evandro Higa (UFMS)  
Dr. Vincenzo Cambria (UNIRIO)

## **Música Popular**

Dr. Pedro Aragão (UNIRIO) - Coordinación  
Dr. Alberto Ikeda (USP)  
Dr. Felipe Trotta (UFF)  
Dr. José Roberto Zan (UNICAMP)

## **Lenguaje y Estructuración / Teoría de la Música / Sonología**

Dra. Carlos Palombini (UNIRIO/UFMG) - Coordinación  
Dra. Isabel Nogueira (UFRGS)  
Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)  
Dr. Rodolfo Caesar (UFRJ)  
Dra. Susan Campos (Universidad de Costa Rica)

## **Musicología**

Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO) – Coordinación  
Dra. Cristina Fernandes (Universidade Nova de Lisboa)  
Dr. Juan Pablo Gonzalez (Universidad Alberto Hurtado)  
Dra. Luisa Cymbrom (Universidade Nova de Lisboa)  
Dr. Modesto Flávio Fonseca (UFSJ)

## **Teoria e Prática da Execução Musical**

Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO) – Coordinación  
Dra. Cristina Gerling (UFRGS)  
Dra. Guida Borghoff (UFMG)  
Dr. José Henrique Martins (UFPB)  
Dr. Lucas Robatto (UFBA)