

IV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE PÓS-GRADUANDOS EM MÚSICA

Rio de Janeiro 10 a 13 de Maio de 2016

10 de maio		11 de maio		12 de maio		13 de maio	
8:00-9:00	Credenciamento (Hall)	9:00 - 9:30	Apresentação Musical	9:00-10:30	Apresentação Musical	9:00 - 10:30	Apresentação Musical
9:30-10:20	Abertura (Auditório IBC) <i>Hino Nacional Brasileiro</i>	9:30-10:40:00	Conferência 1 Composição Dr. Rodrigo Sigal (México) (Auditório IBC)	10:40-11:00	Conferência 3 Teoria da Música Dr. Paulo de Tarso Salles (Brasil) (Auditório IBC)	10:40-11:00	Conferência 5 Educação Musical Dr. Carlos Miró (Chile) (Auditório IBC)
		10:40-11:00	Intervalo	10:40-11:00	Intervalo	10:40-11:00	Intervalo
10:30-12:00	Conferência Magna Etnomusicologia Dra. Kilza Setti (Brasil) (Auditório IBC)	11:00 - 12:10	Conferência 2 Musicologia Dr. Egberto Bermudez (Colombia) (Auditório IBC)	11:40 - 12:40	Conferência 4 Sonologia Dr. Carlos Palombini (Brasil) (Auditório IBC)	11:40 - 12:40	Conferência 6 Práticas Interpretativas Dr. Andres Gomez-Bravo (Colombia) (Auditório IBC)
12:00-14:00	Almoço	12:40-13:30	Almoço	12:40-13:30	Almoço	12:40-13:30	Almoço
14:00 - 16:00	Pôsteres (Jardim do CLA/UNIRIO)	13:30- 18:00	Comunicações orais Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)	13:30-18:00	Comunicações orais Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)	13:30-18:00	Comunicações orais Instituto Villa-Lobos (Salas 1 a 8)
16:00 - 17:30	Lançamentos						
17:30-18:30	Concerto de Abertura	18:00 - 19:30	Entrega de Certificados				

Obs: a entrega das menções honrosas de cada área será nas seções de comunicação.