

Normas para inscripciones de trabajos IV SIMPOM (2016)

La Secretaría de la IV SIMPOM recibe solicitudes de trabajo, en las categorías de ponencias orales y pósteres para el periodo comprendido entre el 25/10/2015 al 15/01/2016, a más tardar. Los trabajos deben presentar los resultados de las investigaciones llevadas a cabo por estudiantes de maestrías y doctorado de Programas de Postgrado en Música de América Latina e Caribe (estudiantes regulares o estudiantes que defendían las tesis / disertaciones en 2015 y 2016), incluyendo los otros Programas de Postgrado, pero que sean investigaciones en música. Los maestros y doctores que defendieron disertaciones y tesis en 2015 y 2016 también pueden enviar trabajos si son resúmenes de la disertación / tesis, o parte del mismo.

La inscripción para participar del SIMPOM se puede hacer con o sin presentación de trabajos. La presentación de trabajos está restringido a los estudiantes de maestría y doctorado de Programas de Postgrado de América Latina e Caribe. Cada participante tiene derecho a suscribir solamente un trabajo. Es obligatorio adjuntar la declaración de registro como estudiante de maestría o doctorado en música o documento que defendió la tesis / disertación en 2015 y 2016.

La evaluación de los trabajos se llevará a cabo por expertos de cada área de la música de Brasil y del extranjero.

El Comité Organizador hará llegar las propuestas de los trabajos que cumplen con las normas y formato para el Comité Científico. Los solicitantes deben ser informados en el sitio web del evento sobre el resultado de la evaluación, es decir, resultado de trabajo aprobado se dará a conocer a partir de 25/03/2016 en la web y por correo electrónico.

Los trabajos aceptados (tanto póster como comunicación oral) serán publicados en las Actas (*proceedings*) en la página del evento. Todos los trabajos deben ser escritos en portugués o español.

Nota: No se aceptarán trabajos que no cumplan con los criterios para el desarrollo de la siguiente guía:

ORGANIZACIÓN DE LOS TRABAJOS EN DOS PROCEDIMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN (*Ponencias orales y pósteres*)

El tema a desarrollar por el autor debe estar vinculado a una de las subáreas de la música (Teoría y Práctica de Ejecución Musical, Educación Musical, Musicología, Lenguaje y Estructuración Musical / Teoría de la

Música, Sonología, Composición y Etnomusicología), que debe ser explícito en formulario de registro / envío. Las presentaciones se pueden introducir como:

1 - Comunicación oral: reflexiones teóricas y prácticas resultantes de la investigación terminada o análisis parcial consistente;

2 - Póster: resultados de los experimentos o investigaciones en curso que tienen análisis parcial o en proceso.

Ponencias orales

Sesiones de ponencias en cada una de las subáreas del evento. Los textos escritos por los autores deben ser resultados de búsqueda o mostrando análisis preliminar consistente.

La presentación de cada expositor será sistematizada durante 15 minutos, y otros 10 minutos de debate al final de cada presentación. La articulación y coordinación de la sesión estará a cargo de uno de los expositores, que será elegido por el Comité Organizador del evento, o por un coordinador designado por la Comisión. La estructura del texto debe incluir el título, autor, institución / curso / subárea, de tres a cinco palabras clave, texto y referencias.

El texto de las presentaciones orales deben ser en formato de artículo, con el enunciado y desarrollo de problemáticas y conclusiones / recomendaciones y referencias, estructuradas en torno a ocho (8) a diez (10) páginas, incluyendo referencias, figuras, tablas, gráficos y ejemplos musicales. Escritura y el formato del texto debe seguir las siguientes normas:

El resumen general de la ponencia oral:

- El texto del resumen debe contener entre 250 y 300 palabras, espacio sencillo, presentando al principio, justo después del título y el nombre del autor y la institución / curso / subárea. Luego cuatro y cincuenta y siete palabras clave. Carta Fuente: Times New Roman, tamaño 12. El espacio entre los párrafos 1.5 para el texto y 1.0 en el resumen. Poco después del resumen en portugués, el autor debe poner el título y el resumen en Inglés, con sus palabras clave (título en Inglés, abstract, keywords).

Texto y Referencias:

- Las Citas y notas deben seguir las normas en vigor;
- Las referencias deben estar situadas al final del texto que contiene sólo los trabajos antes mencionados;
- Tablas, cuadros, gráficos, imágenes (fotografías o dibujos) deben venir en el texto, numerados y titulado, con indicación de la fuente (si es aplicable).

El formato de Trabajo: (texto y resumen)

- Programa: Word para Windows (doc);
- Fuente: Times New Roman, tamaño 12;
- Tamaño de papel A4;
- Todos los márgenes de 2,5 cm;
- Interlineado: 1,5 cm (texto); 1,0 cm (resumen y notas);
- Alineación: justificado;
- Numeración de páginas: arriba a la derecha;
- Título en mayúsculas y negrito con alineación central;
- Nombre de autor, institución, curso y subárea con la alineación a la derecha.

Evaluación

La evaluación de los trabajos para la presentación de comunicaciones orales considerarán los siguientes criterios:

- . Pertinencia e idoneidad de la obra;
- . La coherencia y la aproximación teórica y metodológica rigurosa y argumentos;
- . Diálogo con la zona de producción;
- . Los escritos motivados.
- . Habrá obras evaluadas que no cumplen con los criterios de formato, especialmente límite de páginas.

AVISO: Se proporcionará certificado de asistencia y entrega a las actuaciones que están registrados y asistan al evento.

Póster

El objetivo del póster es presentar los resultados de los estudios y experimentos/investigaciones en curso que tienen análisis parcial o en proceso.

INFORMACIÓN SOBRE LA EXPOSICIÓN DEL PÓSTER

- **FORMATO:** las dimensiones del póster deben estar de el 80cm de la anchura para el 120cm de la longitud. Esta medida tiene como objetivo la adaptación de los pósteres al espacio de la exposición
- **TIPO DE LETRAS:** las letras usadas en el póster deben permitir una lectura fácil de una distancia de dos metros. Debe ser evitado el uso de diversos tipos de letras y de estilos en el texto.

- **PRESENTACIÓN:** la sesión del póster será distribuida en lo primero día del congreso y la exposición será en un lugar que se indicará en la programación general. Los participantes alistados en la modalidad del póster tendrán que seguir, en la programación general, los horarios y los lugares definidos para la presentación de su trabajo. El póster es de responsabilidad del autor y tendrá de ser fijado y retirado por el participante en el día y el lugar definidos previamente en la programación.
- **PUBLICACIÓN:** el póster será publicado en los anales del congreso.

La presentación gráfica del póster seleccionado debe contener los siguientes elementos: título, nombre / institución / curso / subárea, introducción, problemas / preguntas, objetivos, metodología, resultados y / o conclusiones del autor.

La medida propuesta es 1,20m de alto y 80 cm de ancho;

Es responsabilidad del participante para llevar el póster impreso para ser publicado cuando sea aprobado en el tiempo y en el lugar designado por el Comité Organizador.

Formateo del texto que acompaña el póster para su publicación

El texto debe tener formato de artículo, con el enunciado y desarrollado problemáticas conclusiones / recomendaciones y referencias, estructuradas en torno a ocho (8) a diez (10) páginas, incluyendo tablas, figuras, tablas, ejemplos musicales y referencias. Escritura y el formato del texto debe seguir las siguientes pautas: El resumen de cada texto póster debe contener entre 250 y 300 palabras, espacio sencillo, con el fin, tres a cinco palabras clave. Carta Fuente: Times New Roman, tamaño 12. Poco después del resumen en portugués, el autor debe poner el título y el resumen en Inglés, con sus palabras clave (título de Inglés, extracto, palabras-clave).

Texto y Referencias:

- . Las citas y las notas deben seguir la ABNT en vigor;
- . No utilice notas al pie;
- . Las referencias deben estar situados al final del texto que contiene sólo los trabajos antes mencionados;
- . Las tablas, cuadros, gráficos, imágenes (fotografías o dibujos) deben venir en el texto, numerados y titulado, con indicación de la fuente (si corresponde).

Formato del Trabajo: (texto y resumen)

- . Programa: Word para Windows (doc);
- . Fuente: Times New Roman, tamaño 12;

- . Tamaño A4;
- . Todos los márgenes de 2,5 cm;
- . Interlineado: 1,5 cm (texto); 1,0 cm (resumen)
- . Alineación: Justificada;
- . Páginas numeradas a partir del segundo (arriba a la derecha);
- . Título en mayúsculas / audaces con alineación central;
- . Nombre de autor, institución, curso y subárea con la alineación correcta.

Adjuntar archivos:

El archivo del póster debe contener el resumen y el texto completo de acuerdo a las especificaciones anteriores.

Evaluación

La evaluación de las propuestas de pósteres considerarán los siguientes criterios:

- . Pertinencia e idoneidad de la propuesta;
- . El diálogo y las contribuciones a la zona;
- . Coherencia con los objetivos propuestos;
- . Conclusiones claras.
- . Habrá obras evaluadas que no cumplen con los criterios de formato, especialmente límite de páginas.

Las normas que deben observarse en la elaboración y presentación del póster:

Dimensiones: 1,20 m de alto y 80 cm de ancho

Nota: el tipo de póster (banner)

Contenido: título, nombre del autor / institución / curso / subárea, introducción, problemas / preguntas, objetivos, metodología, resultados y / o conclusiones;

Se recomienda el uso de caracteres para facilitar la comunicación con el público;

El póster debe ser publicado el 10 de mayo 2016 a las 13:00 horas, la aceptación de la orientación del comité organizador; que se considerará presentada la solicitud, el autor debe permanecer al lado del póster durante el período de la sesión de pósteres.

AVISO: recibirá el certificado el autor presente en la exposición del póster.