

Comité Científico

Presidente: Dra. Martha Tupinambá de Ulhôa (UNIRIO)

Composição

Composição:

Dr. Marcos Lucas (UNIRIO) – Coordenação

Dr. José Orlando Alves (UFPB)

Dr. Pauxy Gentil Nunes (UFRJ)

Educación Musical

Dra. Luciana Requião (UFF/UNIRIO) – Coordenação

Dra. Cláudia Bellochio (UFSM)

Dra. Ethel Batres Moreno (FLADEM)

Dra. Ermelinda Paz (UFRJ)

Dra. Magali Kleber (UEL)

Dra. Maura Penna (UEPB)

Etnomusicología

Dr. Álvaro Neder (UNIRIO) – Coordenação

Dr. Edilberto Fonseca (UFF)

Dr. Evandro Higa (UFMS)

Dr. Vincenzo Cambria (UNIRIO)

Música Popular

Dr. Pedro Aragão (UNIRIO) - Coordenação

Dr. Alberto Ikeda (USP)

Dr. Felipe Trotta (UFF)

Dr. José Roberto Zan (UNICAMP)

Lenguaje y Estructuración / Teoría de la Música / Sonología

Dr. Carlos Palombini (UFMG/UNIRIO) - Coordenação

Dra. Isabel Nogueira (UFRGS)

Dr. Paulo de Tarso Salles (USP)

Dr. Rodolfo Caesar (UFRJ)

Musicología

Dr. Carlos Alberto Figueiredo (UNIRIO) – Coordenação

Dra. Cristina Fernandes (Universidade Nova de Lisboa)

Dra. Luisa Cymbrom (Universidade Nova de Lisboa)

Dr. Modesto Flávio Fonseca (UFSJ)

Prácticas Interpretativas

Dra. Lúcia Barrenechea (UNIRIO) – Coordenação

Dra. Cristina Gerling (UFRGS)

Dra. Guida Borghoff (UFMG)

Dr. Lucas Robatto (UFBA)