

# Relatório de Ação 2018

Prezados coordenadores e vice-coordenadores,

Cada projeto/programa deverá ter um relatório de ação!

O Prazo de preenchimento será do dia 23/11/2018 à 04/01/2019.

Caso tenha outro projeto finalize este relatório e inicie novo relatório.

Atenção, pois o google-forms só salva ao final, então é importante preenchê-lo todo de uma vez! Criamos um PDF na página da PROExC para que você possa preparar um rascunho e facilitar a passagem de informação.

**\*Obrigatório**

**1. Endereço de e-mail \***

---

**2. Telefone para contato:**

---

**3. Nome do coordenador ou vice-coordenador \***

---

**4. Número do processo (X0000/201?) ex. X0001/2018 (Verifique o número correto no link - <http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-projetos/Listadeprogramaseprojetos20181109.pdf> )**

---

**5. Título do projeto (verifique o título completo no link - <http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-projetos/Listadeprogramaseprojetos20181109.pdf> )**

---

**6. Qual a carga horária média semanal: \***

*Marcar apenas uma oval por linha.*

	1 a 5	6 a 10	11 a 15	16 a 20
Do coordenador	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Do projeto/programa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**7. Área temática \****Marcar apenas uma oval.*

- Comunicação
- Cultura
- Direitos Humanos e Justiça
- Educação
- Meio Ambiente
- Saúde
- Tecnologia e Produção
- Trabalho

**8. Este Projeto/Programa possui bolsa? \****Marcar apenas uma oval.*

- Sim
- Não

**9. Marque a alternativa em relação a quantidade de bolsa no seu projeto/programa \****Marcar apenas uma oval por linha.*

	1	2	zero
PIBEX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PIBCUL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PPA	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**10. Outra Bolsa(s), Qual(ais)?**

---

**BOLSISTAS****11. O(s) bolsista(s) teve(tiveram) frequência adequada? \****Marcar apenas uma oval.*

- Sim
- Não
- Não tenho bolsista

**12. Se a questão anterior foi "não", Justifique.**

---

---

---

---

---

13. **Quais ações que os bolsistas realizaram, que contribuíram para o desenvolvimento do projeto/programa? \***

---

---

---

---

---

14. **Você acha que o número de bolsas concedidas a este projeto/programa foi suficiente para a realização do que foi proposto no plano de ação? \***

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

15. **Se a questão anterior foi "não", Justifique.**

---

---

---

---

---

### **Equipe Envolvida na Execução (Quantitativo)**

Indique por numeral arábico os dados referentes ao número de pessoas que participam na realização do projeto.

16. **Quantidade de Docentes da UNIRIO \***

---

17. **Quantidade de Técnicos-Administrativos da UNIRIO \***

---

18. **Quantidade total de Colaboradores externos à instituição que colaboraram com a execução do projeto \***

---

19. **Alunos de Pós-graduação da UNIRIO \***

---

20. **Alunos de graduação da UNIRIO (bolsistas) - considere como bolsista o aluno com qualquer outro tipo de bolsa institucional (BIA, PRADIG, PIBID, PIBIC, MONITORIA e etc...)**

\*

---

---

---

---

---

21. **Alunos de graduação da UNIRIO (não bolsistas) \***

---

## **Quantitativo do público envolvido**

---

Insira o numeral arábico referente a cada questão abaixo

22. **Quantas pessoas consideradas como "público INTERNO" foram atingidas durante a execução do programa/projeto? \***

---

23. **Quantas pessoas consideradas como "público EXTERNO" foram atingidas durante a execução do programa/projeto? \***

---

24. **Considerando o total de público externo e interno. Qual o percentual (Número Inteiro de 0 a 100) de população atendida em situação de vulnerabilidade social? (0 para nenhuma e 100 para totalidade do público) \***

---

25. **Houve parceria(s) institucional(is)? \***

*Marcar apenas uma oval.*

Sim

Não

26. **Se Houve parceria(s) institucional(is), Quais?**

---

---

---

---

---

## **PRODUÇÃO E EXECUÇÃO PELO PROJETO/PROGRAMA**

## Produtos gerados (quantitativo)

Informe o quantitativo de produtos gerados em numeral arábico

### 27. Indique a Quantidade para cada tipo de produto \*

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Livros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Artigos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Entrevistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Resumos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Revistas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Programas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Livretos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Cartilhas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Folders	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TCCs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 28. Foram gerados outros produtos além dos citados acima? Quais e quantos?

---



---



---



---



---

## Detalhamento das Ações (1/2)

### 29. Quais e quantas das ações abaixo foram PRODUZIDAS pelo programa/projeto? \*

Se não produziu nenhum, colocar '0'

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espectáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos esportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

30. Considerando o total de público externo e interno. Qual é o percentual (Número Inteiro de 0 a 100) de população atendida em situação de vulnerabilidade social? (0 para nenhuma e 100 para totalidade do público)

---



---



---



---



---

31. Quais foram as Escolas Públicas E/OU Privadas receberam ações do programa/projeto?

---



---



---



---



---

32. Qual foi o percentual (número inteiro de 0 a 1000) representa a execução proposta no ano ? (considere as atividades propostas no ano de 2018) \*

---

33. Caso a Comunidade tenha sido beneficiada pelas ações, assinale qual(is) tipo(s) de benefício(s) pode(m) ser incluído(s):

*Marque todas que se aplicam.*

	COMUNIDADE INTERNA	COMUNIDADE EXTERNA
Crescimento profissional	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Inovação social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Desenvolvimento sócio-político	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
conhecimento acadêmico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
conhecimento técnico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
assistência social e/ou saúde	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
inclusão social	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
outro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

34. Descreva os impactos gerados pela execução de seu projeto/programa

---



---



---



---



---

## PARTICIPAÇÃO PELO PROJETO/PROGRAMA

**35. Quais e quantas das ações abaixo o programa/projeto PARTICIPOU? \***

Se não produziu nenhum, colocar '0'

Marcar apenas uma oval por linha.

	0	1	2	3	4	5	6	7	mais de 7
Cursos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Congressos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Seminários	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Palestras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ciclo de debates	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposições	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Espectáculos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Eventos esportivos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Festivais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exibições de filmes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Esquetes teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Apresentações musicais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Peças teatrais	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Contos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Saraus	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Master class	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Oficinas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Feiras	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

**36. PARTICIPOU de outras ações além das citadas acima? Quantas e quais?**


---



---



---



---



---

**Recursos Financeiros****37. Concorreu a algum edital externo para captação de recursos? \***

Marcar apenas uma oval.

 Sim Não**38. Captou algum recurso? \***

Marcar apenas uma oval.

 Sim Não**39. Usou Recurso Próprio? \***

Marcar apenas uma oval.

 Sim Não

**40. Se captou Recurso Próprio, Quanto?**

---

**41. Teve auxílio de PROExc / UNIRIO \****Marcar apenas uma oval.* Sim Não**42. Se teve Auxílio da PROExc, marque quais auxílios.***Marque todas que se aplicam.* Transporte para realizar ação (Carro, ônibus, Van etc) Passagem Aérea. Camisetas/Jalecos Material de escritório (bloquinhos, canetas, pastas, crachá, etc.) Outro: \_\_\_\_\_

## Informações complementares

---

**43. Participou da SIA (Semana de integração Acadêmica) em 2018 com apresentação de trabalho? \****Marcar apenas uma oval.* Sim Não**44. Se sim, em qual(is) modalidade(s)?***Marque todas que se aplicam.* Apresentação Oral Apresentação artística/cultural Paineis / Pôster / Banner Mesa Roda de Conversa Outro: \_\_\_\_\_**45. Número de ações realizadas acerca do tema "Aedes Aegypti" em 2018: \***

---

**46. Se realizou ações contra o Aedes Aegypti, qual o tipo de ação ?**

---

---

---

---

---



47. Executou ações envolvendo o tema "acessibilidade" em algum momento no seu projeto? \*

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

48. Se sim, qual(ais):

---

---

---

---

---

49. Executou ações envolvendo o tema "sustentabilidade ambiental" em algum momento no seu projeto? \*

Marcar apenas uma oval.

Sim

Não

50. Se sim, qual(ais):

---

---

---

---

---

51. Elogios, Críticas e Sugestões para equipe PROExC

---

---

---

---

---

### TERMO DE DECLARAÇÃO (IMPRIMIR)

Apenas essa seção deverá ser impressa e entregue na PROExC assinada.

52. Nome e número do programa/projeto \*

---

---

---

---

---

53. Verifique no link abaixo a vigência do seu projeto/programa. (<http://www.unirio.br/proreitoriadeextensaoecultura/programas-projetos/Listadeprogramaseprojetos20181109.pdf>). Com base nesta vigência, marque uma das alternativas abaixo: \*

Marcar apenas uma oval.

Considero este relatório PARCIAL e estou CIENTE que serei reavaliado conforme política estabelecida pela Câmara de Extensão e Cultura, para EFEITO DE CLASSIFICAÇÃO e distribuição de cotas de bolsas, conforme edital a ser divulgado. (obs: Projetos/programas com vigência até dez/2018 não podem ser considerados como PARCIAIS, exceto se encaminhado documento solicitando alteração de vigência)

Considero este projeto/programa ENCERRADO e estou ciente que poderei reapresentar nova proposta de acordo com os editais a serem divulgados.

54. No caso de relatório parcial, para este Projeto/Programa, qual é a EXPECTATIVA de bolsa a ser solicitada? Considere o máximo de três cotas TOTAIS:

Marcar apenas uma oval por linha.

	1 cota	2 cotas	3 cotas	Zero
PIBEX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PIBCUL	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

55. Caso tenha expectativa de cota de bolsa, por favor, indique abaixo o PLANO DE ATIVIDADES DO(S) BOLSISTA(S), justificando quantitativamente a necessidade de bolsa:

---



---



---



---



---

56. \*

Marque todas que se aplicam.

Declaro que as informações prestadas por mim como coordenador/vice-coordenador, neste relatório de ação, são verdadeiras.

Envei para o email [extensao.proexc@unirio.br](mailto:extensao.proexc@unirio.br) ou [cultura.proexc@unirio.br](mailto:cultura.proexc@unirio.br) anexos referentes ao Relatório de Ação que julgo importantes para serem adicionados ao processo.

## Datar, assinar e entregar na PROExC apenas essa seção.

Uma cópia das suas respostas será enviada para o endereço de e-mail fornecido