



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO
CENTRO DE LETRAS E ARTES
PRO-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO E PESQUISA
PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM ENSINO DAS PRÁTICAS MUSICAIS
PROEMUS

ATA DE AVALIAÇÃO DE RECURSO

REALIZADA EM: 16 de Novembro de 2018

CANDIDATO: Marla Alessandra de Paula Macário

BANCA EXAMINADORA:

Prof. Dr. Clayton Vetromilla ((PROEMUS/UNIRIO)
Profa. Dra. Laura Rónai (PROEMUS/ UNIRIO)

TÍTULO DO Projeto: "O DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL, MUSICAL E SOCIAL ATRAVÉS DO ENSINO COLETIVO DE CORDAS FRICIONADAS"

AVALIAÇÃO: O RECURSO foi () DEFERIDO (X) INDEFERIDO

PARECER:

Após análise do recurso, a comissão de revisão decidiu pelo não provimento do mesmo, pois o projeto não satisfaz os seguintes aspectos:

Falta propor a elaboração de um produto a ser utilizado dentro da área do ensino das práticas interpretativas. O texto apresentado consiste em uma dissertação sobre o 'desenvolvimento educacional, musical e social através do ensino coletivo de cordas friccionadas', que - independentemente da correção do cronograma, que de fato estava fora dos padrões - deixa transparecer uma pesquisa de forte viés acadêmico. Não tendo sido encontrado qualquer ponto a ser reconsiderado, esta Comissão decidiu pela manutenção da avaliação atribuída pela banca examinadora.

Na forma regulamentar foi lavrada a presente ata que é assinada pelos membros da Banca.




