



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes
Programa de Pós-Graduação em Música

PROCESSO SELETIVO 2018

MESTRADO

RESULTADO Final

Linha de Pesquisa	Nome Completo	Inglês	Dissertativa	Oral	Análise Musical	Criação Musical	Média (art. 25 do edital)	Situação	Cotas
Documentação e História da Música	PEDRO CHRISTIANO WADDINGTON AUNE	9,00	8,00	9,00	6,33		7,87	APTO	N
Documentação e História da Música	VICTOR CARLOS SANTOS DE OLIVEIRA	6,50	6,00	9,00	8,75		7,15	APTO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	ANA LAURA SIMÃO	5,00	4,00	7,00	7,50		5,30	REPROVADO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	JOÃO CARSTENS MACHADO	9,50	8,00	8,00	8,75		8,15	APTO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	JUAN CARLOS HORTA PAZ	9,50	8,00	9,00	7,33		8,07	APTO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	MILENA ARCA NUNES DA MATTA	2,00	4,00	8,00	7,50		5,50	REPROVADO	S
Ensino - Aprendizagem em Música	MONALISA CAROLINA BEZERRA DA SILVEIRA	7,00	7,00	8,00	6,17		7,03	APTO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	PAULO DOS SANTOS	3,00	6,00	6,00	7,00		6,20	REPROVADO	S
Ensino - Aprendizagem em Música	VITOR DE LIMA TROPE	5,50	9,00	8,00	6,75		8,35	APTO	N
Etnografia das Práticas Musicais	LEANDRO MONTOVANI DA ROSA	6,00	8,50	8,00			8,38	APTO	N
Etnografia das Práticas Musicais	MARINA BONFIM PACHECO	9,50	9,00	8,50			8,88	APTO	N
Etnografia das Práticas Musicais	NIRA AZIBEIRO POMAR	7,50	9,00	8,50			8,88	APTO	N
Etnografia das Práticas Musicais	RAPHAELA YVES DA FONSECA FIGUEIREDO	5,00	8,00	8,50			8,13	APTO	S
Processos Criativos em Música	LUIZ HENRIQUE REIS MACHADO	9,50	8,75	9,00	6,33	9,25	8,47	APTO	S
Processos Criativos em Música	MARCELO MONTEIRO DE CASTRO CONTI	9,50	8,50	8,00	4,17	6,50	7,36	REPROVADO	N
Processos Criativos em Música	PEDRO LEAL DAVID	9,50	10,00	8,00	8,00	9,00	9,17	APTO	N
Processos Criativos em Música	PITTER GABRIEL MACIEL ROCHA	8,50	8,00	10,00	7,83	9,75	8,60	APTO	N
Processos Criativos em Música	RODRIGO SOUZA FERREIRA	5,00	7,00	10,00	8,25	8,25	7,92	APTO	S
Teoria e Prática da Interpretação	DIEGO ALEX DE FREITAS TERRA	8,50	8,93	8,00	7,33		8,42	APTO	N
Teoria e Prática da Interpretação	EDVAN RODRIGUES MORAES JUNIOR	9,50	8,60	8,00	8,67		8,49	APTO	N
Teoria e Prática da Interpretação	GESSÉ DE SOUZA SANTOS	3,00	6,27	9,00	7,83		7,13	REPROVADO	N
Teoria e Prática da Interpretação	IANCA DE ALMEIDA CAMPOS	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	REPROVADO	N
Teoria e Prática da Interpretação	JORGE ROBERTO DA SILVA DOS REIS	2,00	5,43	9,00	6,50		6,36	REPROVADO	N
Teoria e Prática da Interpretação	LEANDRO FLORESTA DE MIRANDA	9,00	8,60	8,00	7,17		8,19	APTO	N
Teoria e Prática da Interpretação	PEDRO IVO LEITE DE ALMEIDA	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	REPROVADO	N
Teoria e Prática da Interpretação	YASMINI THOMAS DE VARGAS	9,00	8,27	10,00	8,17		8,60	APTO	N