



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO**

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM

Mestrado e Doutorado

Rio de Janeiro, 24 de junho de 2019

ERRATA 2

A vaga de doutorado do professor Dr. Clifford Hill Korman foi colocada incorretamente na linha Documentação e História da Música. A vaga correta é para a linha Teoria e Prática da Interpretação.

Assim, o quadro de vagas para o doutorado fica alterado para:

<b>Linha de pesquisa</b>	<b>Vagas</b>
<b>Documentação e História da Música:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Maya Suemi Lemos</li><li>• Prof. Dr. Carlos Alberto Figueiredo Pinto</li><li>• Profa. Dra. Luciana Requião</li></ul>	<b>3</b>
<b>Processos Criativos em Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Dr. Daniel Quaranta</li><li>• Prof. Dr. Alexandre Fenerich</li><li>• Prof. Dr. Marcelo Carneiro de Lima</li></ul>	<b>3</b>
<b>Teoria e Prática da Interpretação em Música</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Dr. Sérgio Barrenechea</li><li>• Prof. Dr. Clifford Hill Korman</li></ul>	<b>2</b>
<b>Etnografia das Práticas Musicais</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prof. Dr. Vincenzo Cambria</li><li>• Prof. Dr. Samuel Araújo</li></ul>	<b>2</b>