



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO  
Centro de Letras e Artes - CLA  
Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM  
Mestrado e Doutorado

DISCIPLINAS – 2018 – 2º SEMESTRE

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA
<p><b>Horário:</b> 09:00 às 12:00 h</p> <p>Seminários Avançados em Música</p> <p><b>Profa. Carole Gubernikoff</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b></p> <p>Seminários em Processos Criativos em Música I</p> <p><b>Prof. Alexandre Fenerich</b> <b>Sala II-204</b></p>	<p><b>Horário:</b> 09:00 às 12:00 h</p>	<p><b>Horário:</b> 09:00 às 12:00 h</p> <p>Tópicos Especiais 2: Etnomusicologia e Dança</p> <p><b>Profa. Erica Giesbrecht</b> <b>Sala Guerra Peixe</b></p>
<p><b>Horário:</b> 13:00 às 16:00 h</p> <p>Seminários em Educação Musical I</p> <p><b>Profas. Silvia Sobreira e Inês Rocha</b> <b>A disciplina será oferecida em caráter compartilhado na Sala Guerra Peixe e no Colégio Pedro II (centro do Rio)</b></p>	<p><b>Horário:</b> 13:00 às 16:00 h</p> <p>Metodologias de Pesquisa em Música</p> <p><b>Profa. Silvia Sobreira</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b></p>	<p><b>Horário:</b> 13:00 às 16:00 h</p>
<p><b>Horário:</b> 16:00 às 19:00 h</p> <p>Seminários em Práticas Interpretativas I</p> <p><b>Prof. Clifford Korman</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b></p>	<p><b>Horário:</b> 16:00 às 19:00 h</p> <p>Tópicos Especiais 1: Etnomusicologia e Filme Etnográfico</p> <p><b>Profa. Erica Giesbrecht</b> <b>Sala Guerra Peixe</b></p>	<p><b>Horário:</b> 16:00 às 19:00 h</p>



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM

Mestrado e Doutorado

QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA	
<b>Horário:</b> 09:00 às 12:00 h	<b>Horário:</b> 09:00 às 12:00 h  Seminários Abordagens Musicológicas  <b>Professores Maya Lemos, Vincenzo Cambria e Marcus Wolff.</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b>	<b>ESTAGIO DOCENTE I e II</b> <b>ENSAIO I e II</b> <b>ESTUDO ORIENTADO I e II</b> <b>ELABORAÇÃO DE TESE / ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO</b> <b>DEFESA DE TESE / DEFESA DE DISSERTAÇÃO</b> OBS: Para o cumprimento destas disciplinas, combinar horário com o(a) orientador(a).
<b>Horário:</b> 13:00 às 16:00 h  Tópicos Especiais 3: Música e Sociedade de Massas.  <b>Prof. Luiz Otávio Braga</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b>	<b>Horário:</b> 13:00 às 16:00 h  Tópicos Especiais : Almeida Prado: linguagem, estética e música  <b>Profa. Ingrid Barancoski</b> <b>Sala Guerra-Peixe</b>	