

Hora / Dia	Segunda	Terça	Quarta	Quinta	Sexta
09:30h - 12:30h					Seminários em Etnografia das Práticas Musicais (M)/ Seminários Avançados em Etonografia das Práticas Musicais (D) - Samuel Araujo, José Alberto Salgado, Alvaro Neder, Vincenzo Cambria, Gabriel Improta e Marcus Wolff
10h-13h	Seminários em Teoria e Prática da Interpretação II (M)/ Seminários Avançados em Teoria e Prática da Interpretação (D) - Laura Rónai				
	Seminário em Documentação e História da Música (M) / Seminários Avançados em Documentação e História da Música (D) - Maya Lemos	Tópicos Especiais III (MD): Escutar escutas - Lilian Campesato			
13h-16h			Seminários Ensino e Aprendizagem II (M) - Inês Rocha e Rodrigo Batalha		
14h-17h			Seminários Avançados em Educação Musical (D) - Silvia Sobreira	Seminário em Linguagem e Estruturação Musical (M)/ Seminários Avançados em Linguagem e Estruturação Musical (D)/ Tópicos especiais em Linguagem e Estruturação Musical (MD) - Carole Gubernikoff	
15h - 18h		Seminário Avançado em Processos Criativos (D)/ Seminários de Processos Criativos II (M)/ Tópicos especiais II: processos composicionais aplicados à pesquisa em artes (MD) - Daniel Quaranta			
16h-19h					Tópicos Especiais I - Análise e Performance (MD) - Ingrid Barancoski
20:30h-23:30h	Seminários Avançados em Música (DINTER) - Fabiano Araújo				

(M) - Mestrado/ (D) - Doutorado/ (MD) - Mestrado e Doutorado