



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO
Centro de Letras e Artes - CLA
Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM
Mestrado e Doutorado

DISCIPLINAS – 2018 – 1º SEMESTRE

| SEGUNDA-FEIRA | TERÇA-FEIRA | QUARTA-FEIRA |
|---|---|--|
| <p>Horário: 09:00 às 12:00 h</p> <p>Seminários Avançados em Linguagem e Estruturação Musical (Doutorado)</p> <p>Seminários Linguagem e Estruturação Musical (Mestrado)</p> <p>Tópicos Especiais em Linguagem e Estruturação: Análise Musical Profa. Carole Gubernikoff Sala Guerra-Peixe</p> | <p>Horário: 09:00 às 12:00 h</p> <p>Tópicos Especiais em Ensino-Aprendizagem em Música: História da Educação Musical</p> <p>Profa. Inês Rocha Obs: a disciplina será ministrada no Colégio Pedro II – Av. Marechal Floriano, 80.</p> | <p>Horário: 09:00 às 12:00 h</p> <p>Seminários Documentação e História da Música (Mestrado)</p> <p>Seminários Avançados em Documentação e História da Música</p> <p>Prof. Pedro Aragão e Regina Abreu (PPGMS). Obs: a disciplina será oferecida em caráter conjunto com o Programa de Pós Graduação em Memória Social da UNIRIO e com a Universidade de Aveiro (INET-md) Sala Guerra-Peixe</p> |
| <p>Horário: 13:00 às 16:00 h</p> <p>Seminários Ensino-Aprendizagem em Música II (Mestrado)</p> <p>Seminários Avançados Ensino-Aprendizagem em Música (Doutorado)</p> <p>Profa. Luciana Requião Sala Guerra-Peixe</p> | <p>Horário: 13:00 às 16:00 h</p> <p>Tópicos Especiais: O pensamento estético e musical de Nadia Boulanger</p> <p>Profa. Ingrid Barancoski Sala Guerra-Peixe</p> | <p>Horário: 13:00 às 16:00 h</p> |
| <p>Horário: 16:00 às 19:00 h</p> <p>Tópicos Especiais em Etnografia das Práticas Musicais: Antropologia do Som Profa. Erica Giesbrecht Sala Guerra-Peixe</p> | | |



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO -UNIRIO

Centro de Letras e Artes - CLA

Programa de Pós-Graduação em Música - PPGM

Mestrado e Doutorado

| QUINTA-FEIRA | SEXTA-FEIRA | |
|--|---|---|
| <p>Horário: 09:00 às 12:00 h</p> <p>Tópicos Especiais - Introdução à Modulação Micro-Métrica</p> <p>Prof. Arthur Kampella Sala Guerra-Peixe</p> | <p>Horário: 09:00 às 12:00 h</p> <p>Seminários Etnografia das Práticas Musicais (Mestrado)</p> <p>Seminários Avançados em Etnografia das Práticas Musicais (Doutorado) Profs. Alvaro Neder, José Alberto Salgado, Samuel Araújo e Vincenzo Cambria Obs: A disciplina será ministrada em caráter compartilhado no Edifício Ventura (UFRJ) e Sala Guerra-Peixe</p> <p>Seminários Processos Criativos em Música II (Mestrado)</p> <p>Seminários Avançados Processos Criativos em Música (Doutorado) Prof. Daniel Quaranta, Alexandre Fenerich e Marcelo Carneiro Sala II-301</p> <p>Tópicos Especiais: Grupo Música Viva: nacionalismos x modernismos na Era Vargas</p> <p>Prof. Marcus Wolff Sala II 303</p> | <p>ESTAGIO DOCENTE I e II ENSAIO I e II ESTUDO ORIENTADO I e II ELABORAÇÃO DE TESE / ELABORAÇÃO DE DISSERTAÇÃO DEFESA DE TESE / DEFESA DE DISSERTAÇÃO OBS: Para o cumprimento destas disciplinas, combinar horário com o(a) orientador(a).</p> |
| <p>Horário: 13:00 às 17:00 h</p> <p>Erika Ribeiro Disciplina da Graduação</p> | <p>Horário: 13:00 às 16:00 h</p> <p>Seminários Teoria e Prática da Interpretação Musical II (Mestrado)</p> <p>Seminários Avançados Teoria e Prática da Interpretação Musical (Doutorado) Prof. Clayton Vetromilla Sala Guerra-Peixe</p> | |