

## QUADRO DE DISCIPLINAS 2009/1 E EMENTAS

O quadro de disciplinas do PPGM é único, contendo:

- disciplinas exclusivas do Mestrado (seminários de áreas de concentração, além de Metodologia da Pesquisa, disciplinas obrigatórias para o nível de Mestrado);
- disciplinas comuns ao Mestrado e Doutorado (de natureza optativa e eletiva) e
- disciplinas exclusivas do Doutorado (obrigatórias para este nível).

A disciplina Tópicos Especiais permite subsidiar os projetos em andamento e enriquecer o currículo.

As disciplinas obrigatórias visam uma atualização teórico-metodológica em musicologia e análise musical, enquanto as disciplinas optativas estão voltadas preferencialmente, mas não exclusivamente, para o aprofundamento em música brasileira e áreas como antropologia, estética e sociologia. O pós-graduando é ainda estimulado a cursar as disciplinas eletivas em outros cursos *stricto sensu*, com a finalidade de buscar subsídios em áreas conexas para o desenvolvimento de seu projeto

### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO MESTRADO

**Seminário Composição I** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Composição II** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Música e Educação I** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Música e Educação II** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Práticas Interpretativas I** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Práticas Interpretativas II** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Musicologia I** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminário Musicologia II** - 03 créditos / 45 horas  
**Metodologia da Pesquisa** - 03 créditos / 45 horas  
**Estudo Orientado I** - 01 crédito / 15 horas  
**Estudo Orientado II** - 01 crédito / 15 horas

### DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS DO DOUTORADO

**Seminários Avançados em Música** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminários Avançados em Teoria e Prática na Interpretação** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminários Avançados em Documentação e História da Música** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminários Avançados em Linguagem e Estruturação Musical** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminários Avançados em Etnografia das Práticas Musicais** - 03 créditos / 45 horas  
**Seminários Avançados em Ensino e Aprendizagem em Música** - 03 créditos / 45 horas  
**Ensaio I** - 03 créditos / 45 horas  
**Ensaio II** - 03 créditos / 45 horas

### DISCIPLINAS COMUNS AO MESTRADO E AO DOUTORADO

**Música Brasileira: Império e Primeira República** - 03 créditos / 45 horas  
**Música Brasileira: Urbana e Rural** - 03 créditos / 45 horas  
**Música Brasileira: Século XX** - 03 créditos / 45 horas  
**Análise Musical I** - 03 créditos / 45 horas  
**Análise Musical II** - 03 créditos / 45 horas  
**Análise Etnomusicológica I** - 03 créditos / 45 horas  
**Análise Etnomusicológica II** - 03 créditos / 45 horas

**Estética I** - 03 créditos / 45 horas

**Estética II** - 03 créditos / 45 horas

**Tópicos Especiais** - 03 créditos / 45 horas