



UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
Centro de Letras e Artes
Programa de Pós-Graduação em Música

PROCESSO SELETIVO 2017

MESTRADO

RESULTADO Final

Linha de Pesquisa	Nome Completo	Inglês	Dissertativa	Oral	Títulos	Análise Musical	Criação Musical	Média (art. 25 do edital)	Situação	Cotas
Documentação e História da Música	BRIGITTA GRUNDIG MONTEIRO	9,20	8,00	8,50	9,10	6,75		8,06	APTO	N
Ensino - Aprendizagem em Música	LUANNA LUCIANO DA CONCEIÇÃO	6,75	8,17	9,00	6,65	7,40		7,93	APTO	S
	MONICA DE OLIVEIRA	9,55	7,83	8,00	8,20	6,40		7,68	APTO	S
	ANKE WALDBACH BRAGA	9,35	8,33	8,30	7,24	7,25		7,97	APTO	N
	EDUARDO TEIXEIRA DESTORD	7,50	7,17	7,80	7,25	6,00		7,31	APTO	N
Etnografia das Práticas Musicais	HEITOR SCHMID ZAGHETTO GAMA	8,75	7,75	7,00	6,20			7,29	APTO	N
	LEANDRO MONTOVANI DA ROSA	8,05	7,00	7,00	3,85			6,37	REPROVADO	N
	ANDRÉ CESARI BATISTA DE LIMA	5,65	4,50	7,00	9,10			5,92	REPROVADO	N
	LUIZ CARLOS FIGUEIREDO	6,95	3,00	4,00	8,52			4,30	REPROVADO	N
	FELIPE MENDONÇA HAUERS	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00	REPROVADO	N
	RAPHAELA YVES DA FONSECA FIGUEIREDO	0,00	0,00	0,00	0,00			0,00	REPROVADO	N
Linguagem e Estruturação Musical	WESLEY NASCIMENTO HIGINO PAULA	8,50	7,50	7,50	8,10	8,25		7,73	APTO	N
	LUÍS ALBERTO FIGUEIREDO MENEZES	7,00	5,00	10,00	7,72	7,25		6,66	REPROVADO	N
Processos Criativos em Música	ESTÉVAN SILVEIRA DE OLIVEIRA	7,00	7,00	9,00	6,98	8,25	5,00	7,18	APTO	N
	FLÁVIO ALMEIDA SANTOS	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	REPROVADO	N
Teoria e Prática da Interpretação	JEFFERSON ROBERTO ANASTÁCIO	8,50	8,50	8,50	8,35	7,25		8,27	APTO	S
	VINICIUS LUGON	9,50	8,25	8,17	7,85	6,00		7,79	APTO	N
	JOÃO CARLOS DIAS FILHO	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	REPROVADO	N