



Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro - UNIRIO  
Centro de Letras e Artes  
Instituto Villa-lobos

# **2ª Semana de Práticas Musicais e Pedagógicas do IVL**

**10 a 14 de Novembro de 2008**



## Sala Villa-Lobos -10/11/2008

Segunda-feira- 9:00 horas

Apresentação das monografias dos alunos da Licenciatura em Música da UNIRIO

## Sala Villa-Lobos- 10/11/2008

Segunda-feira-14:00 horas

Apresentação de grupos de Prática de Conjunto

### 1- Grupo Clareia

**Prof. Responsável: Luiz Otávio Braga**

Felipe Abido - Violão de 7

Felipe Cotta - Percussão e Bateria

Felipe Rodrigues - Violão

Isabella Viggiano- Voz

Miguel Garcia-Cavaquinho

Romulo Frazão-Flauta

### Repertório

Assanhado - acob do Bandolim

Santa Morena - acob do Bandolim

Maria da Graça- Miguel Garcia

Meu caboclo não deixa - Edernal Rodrigues

Mãe d'Água - Atilia Muniz

Minha fé - Murilão

Ogum Menino - Paulo C. Pinheiro

### 2-Quinteto Beatles

**Prof. Responsável: Antônio Guerreiro**

Christian Bizzotto -Piano

Gabriel Carneiro- Bateria

Guilherme Ashton -Baixo

Guilherme Borges -Voz

Guilherme Menezes- Guitarra

## Sala Villa-Lobos

Sexta-feira 18:00 horas

Recital do quinteto de sopros "Category5" da University of Southern Mississippi

### Category5

Danilo Mezzadri, flauta

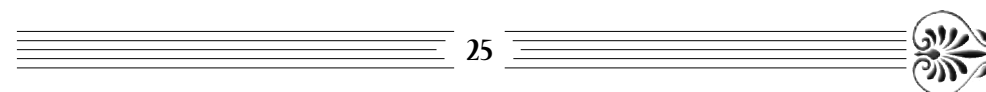
Anna Pennington, oboé

Jonathan Holden, clarinete

Kim Woolly, fagote

Heidi Lucas, trompa

**Repertório:** Dimitri Shostakovich, György Ligeti, Eugène Bozza, Bill Douglas,  
Valerie Coleman, Radamés Gnattali e Antoine Reicha





**4- Quinteto de Jazz e Bossa-nova**  
**Prof. Responsável: Haroldo Mauro Junior**  
Fernando Monteiro - Guitarra  
Flávio Rigoni - Sax Alto  
Haroldo Mauro - Bateria  
Leonardo Lobo - Piano  
Pedro Mangia - Contrabaixo Acústico

**Repertório**

**Rio** - Menescal e Bôscoli  
**Em Tempo de Abril** - Durval Ferreira e Mauricio Einhorn  
**Big Sur** - Alfredo Cardim

**Sala Villa-Lobos -14/11/2008**

**Sexta-feira- 9:00 horas**

Fórum da Licenciatura em Música da UNIRIO

**Sala Villa-Lobos -14/11/2008**

**Sexta-feira-14:00 horas**

**Classe Prof. Clayton Vetromila**

**Violão: solo, duos e orquestra**

Carlos Felipe  
Cícero Pires  
Cláudio Silva  
Daniel Pereira  
Hélio Ribeiro  
Henrique Conde  
Miguel de Láquila  
Rafael Cunha  
Rafael Sampaio  
Victor Maluf  
Victor Ramos  
Vinícius Vivas

**Repertório**

Come Together - Lennon / McCartney  
Day Tripper - Lennon / McCartney  
Helter Skelter - Lennon / McCartney  
Lady Madonna - Lennon / McCartney/  
Here Comes The Sun - Harrison

**3- Grupo Brasil Livre**

**Professor Responsável: Roberto Gnattali**

Eduardo Santana - Trompete  
Lourenço Vasconcelos - Bateria  
Rodrigo Braga - Piano  
Sérgio Castanhera- Baixo

**Repertório**

Rio Nublado - E.Santana /Rodrigo Braga  
Diversão - Eduardo Santana/R. Braga  
O Canto das três Raças - Clara Nunes

**Sala Villa-Lobos -10/11/2008**

**Segunda-feira-16:00 horas**

**Classe da profa. Lúcia Barrenechea**

José Ursicino da Silva - Suite Recife  
I. Andrea  
II. Mida  
III. Dorinha

Enéas Gomes, trompete  
Gláucia Michele da Silva Timoteo, piano  
J. Haydn - Sonata em Sol Maior Hob. XVI:40  
I. Allegretto e innocente  
II. Presto  
Nádia Monteiro dos Santos, piano

C. Debussy - Arabesque  
Gláucia Michele da Silva Timoteo, piano





**Classe do Prof. Luiz Carlos Justi**

Jacques Ibert – Cinco Peças em Trio  
Juliana Bravim - Oboé  
Bezaleel Ferreira - Clarineta  
Carlos Bertão - Fagote

**Classe do Prof. Elione Medeiros**

L. Van Beethoven - Variações sobre "La ci darem la mano" da ópera Don Giovanni de Mozart.  
André Gama - Oboe  
Mateus Falkemback - Clarineta  
Geoffrey Fouvry - Fagote

**Classe do Prof. Sérgio Barrenechea**

Gaspar Kummer (1795-1870) - Dueto em Mib maior, op. 46 (4 minutos)  
I. Allegro brioso  
Luiza Braga, flauta  
Deusiel de Souza, clarineta

**Classe da Prof. Mariana Salles**

J. Haydn – Quarteto de Cordas em ré menor, op. 72, nº 02  
1º movimento  
H. Villa-Lobos – Prelúdio das Bachianas Brasileiras nº. 04  
Arr. Celso Franzen Jr.

**Integrantes:**

Tamara Barquette – 1º Violino  
Roger Lagr – 2º Violino  
Edison Monteiro – Viola  
Murilo Alves - Violoncelo

**Repertório**

Staying Alive - Bee Gees  
Reunited - Peaches & Herb  
Never Can Say Good Bye - The Jackson 5  
Celebration - KC & The Sunshine Band

**2- Quinteto Vocal/Instrumental**  
**Prof. Responsável: Silvia Sobreira**

Felipe Eduardo Amaral- Voz e Cavaquinho  
José Motta- Voz e Violão  
Marcelo Cebukin-Voz, Sax e Flauta  
Pedro Miranda- Voz e Pandeiro  
Vicente Costa Nucci-Voz e Piano

**Repertório**

Composições de Guinga e Aldir Branc  
**Visão de Cego** - Arr. Coletivo  
**Zen Vergonha** - Arr. Maurício Maestro  
**Choro pro Zé** - Arr. Coletivo  
**Destino Bocaiúva** - Arr. Coletivo

**3- Trio de Jazz e Bossa Nova**

**Prof. Responsável: Haroldo Mauro Junior**

André Dantas- Guitarra  
Haroldo Mauro Jr.- Bateria  
Victor Trope - Contrabaixo acústico

**Repertório**

**Waltzing** - Victor Assis Brasil  
**Joanne** - Victor Assis Brasil  
**Bons Amigos** - Toninho Horta  
**Assanhado** - Jacob do Bandolim





**Sala Alberto Nepomuceno -13/11/2008**

Quinta-feira-16:00 horas

Classe do Prof. Elione Medeiros

**Sala Chiquinha Gonzaga -13/11/2008**

Quinta-feira-16:00 horas

Classe de piano complementar da Prof. Fernanda Canaud

**Sala Alberto Nepomuceno -13/11/2008**

Quinta-feira-18:00 horas

Jovens Talentos, futuros alunos.

Alunos de instrumentos que se preparam para futuramente ingressar no IVL.

**Sala Villa-Lobos -13/11/2008**

Quinta-feira-18:00 horas

Apresentação de grupos de Prática de Conjunto

**1- Grupo Uni Dance Rio**

**Prof. Responsável: Antonio Guerreiro**

Alexandre "Bebeto" Mangeon- Guitarra

Ana Clara Valente-Voz

Bernardo Brigagão- Voz

Éber Silva de Araújo- Voz

Eduardo Souto Maior- Bateria

Eliza Pragana-Voz

Flávio Rigoni- Sax Alto

Guilherme Borges-Voz

Heberth Souza- Teclado

Marcelo Cebukin- Sax Tenor/Flauta

Marcus Rebula- Sax Barítono

Mauro Rocha-Baixo

Otávio Augusto Santos Corrêa-Voz

**Sala Villa-Lobos -10/11/2008**

Segunda-feira- 18:00 horas

Apresentação de grupos de Prática de Conjunto

**1-Trio**

**Prof. Responsável: Luiz Otávio Braga**

Cristian Bizzotto -Piano

Denise Kramer-Voz

Ralphen Rocca-Violão

**Repertório**

**Polêmica entre Noel Rosa e Wilson Batista**

Lenço no Pescoço - Wilson Batista

Rapaz Folgado - Noel Rosa

Mocinho da Vila - Wilson Batista

Feitiço da Vila - Vadico / N. Rosa

Conversa Fiada - Wilson Batista

Palpite Infeliz - Noel Rosa

Frankestein da Vila - Wilson Batista

Terra de Cego - Wilson Batista

Deixa de ser convencida - W.Batista/ N. Rosa

**2- Trio Vão Livre**

**Prof. Responsável: Luiz Otávio Braga**

Ayres D'Athayde - Bateria

Francisco Falcon - Baixo

Otavio Grangeiro - Violão

**Repertório**

Semeando - Francisco Falcon

Canja da Onça - Otavio Grangeiro

Medicine Lodge -Rick Trolsen

Batida no Morro - Luiz Otávio Braga





**3 - Prof. Responsável: Josimar Carneiro**

Bebel Nicioli – Clarineta

Diogo Silli – 7 Cordas

Fernando Ferraz – Violão

Mateus Xavier – Pandeiro

Mauricio Massunaga – Bandolim

Tomaz Miranda – Cavaquinho

**Repertório**

Sensível - Pixinguinha

Mistura e Manda - Nelson Alves

Receita de Samba - Jacob do Bandolim

Choro Bandido - E. Lobo /ChicoBuarque

Rosa - Pixinguinha/ Otávio de Souza

**4 - Grupo “Enxergando a escuridão – Percussão Convida”**

**Prof Responsável: Silvia Sobreira**

**Percussão:**

Antônio Elia Zaviani

Cadu Torres

Felipe Reznik

Mateus Xavier

**Convidados:**

(Em asterisco, as músicas em que cada convidado participa)

Ana Luisa Fernandes - voz (\*2 e 3)

Bernardo Brigagão - voz (\*1)

Felipe Chernicharo - guitarra (\*1e 2)

Júlio Florindo - baixo (\*1)

Luiza Sales - voz e viola (\*2 e 3)

Taiana Machado - voz (\*2 e 3)

**Repertório**

Blackbird - Beatles (Arr. Mateus Xavier)

Música incidental - Maracatu alternado (Arr. Bloco do CEAT)

H. Villa-Lobos - **Poema Singelo**

Raphael Carneiro Gonçalves - piano

A. Kachaturian - **Toccata**

Douglas da Silva Clemente, piano

**Classe da Prof. Ingrid Barancoski**

F. Chopin - **Polonaise em mi bemol menor, op. 26 No. 2**

Marcelo Alves - piano

**Classe da Prof. Mariana Salles**

W.A. Mozart – **Concerto para violino em r'e Maior**

**Allegro**

Priscila Alencastre – violino

Kátia Ballousier – piano

**Dueto**

Priscila Alencastre – violino

Ulisses Venceslau - violino

**Classe do Prof. Sérgio Barrenechea**

Albert Franz Doppler (1836 - 1898) - **Nocturne, Op. 19**

Jefferson Souza, flauta

Maurício Silva, clarineta

Euler Ferreira Santos, fagote

Nádia Monteiro dos Santos, piano

**Classe do Prof. Antônio Arzolla**

Radamés Gnhattali - **Canção de Dança,**

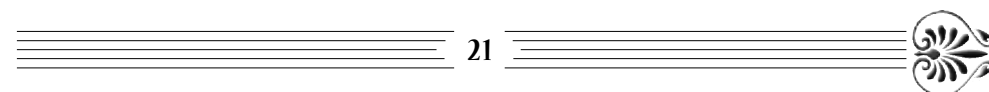
Lise Bastos, contrabaixo

Francisco Pellegrini, piano

Marlos Nobre – **Desafio n. 4**

Manoela Freitas - contrabaixo

Kátia Ballousier – piano





## Sala Villa-Lobos -13/11/2008

Quinta-feira- 10 horas

1-Apresentação dos alunos da Escola Municipal Francisco Alves (Trabalhos de estágio dos alunos da Licenciatura em Música da UNIRIO realizados no projeto de Extensão "A prática contemporânea do Ensino da Música", sob a coordenação de Silvia Sobreira)

2-Apresentação dos alunos de 7ª série do Colégio EliezerMax  
Arranjo da canção "Domingo no Parque", de Gilberto Gil, para Bloco de percussão, voz e guitarra.  
(Direção Musical: Felipe Reznik)

## Sala Villa-Lobos -13/11/2008

Quinta-feira- 14:00 horas

Apresentação dos alunos da Escola Municipal Francisco Alves (Trabalhos de estágio dos alunos da Licenciatura em Música da UNIRIO realizados no projeto de Extensão "A prática contemporânea do Ensino da Música", sob a coordenação de Silvia Sobreira)

## Sala Alberto Nepomuceno -13/11/2008

Quinta-feira-14:00 horas

Classe de violino complementar da Prof. Mariana Salles

## Sala Villa-Lobos -13/11/2008

Quinta-feira-16:00 hs

Classe da Prof. Lúcia Barrenechea

G. Fauré - **Fantaisie op. 79**  
Felipe Braz da Silva, flauta  
Douglas da Silva Clemente, piano

Olha pro céu - Luiz Gonzaga (Arr. Felipe Resnik)  
Cego com cego - Tom Zé/ Miguel Wisnik (Arr. Felipe Resnik)

Pot pourri: *Round midnight (Thelonious Monk) Cantaloup Island (Herbie Hancock), Sympathy for the devil (Rolling Stones)* Arr. Antônio Elia Ziviani

## Sala Chiquinha Gonzaga -11/11/2008

Terça-feira-16:00 horas

Classe de Piano Complementar da Prof. Lúcia Barrenechea

F. Schubert - Valsa Op. 9 n° 36  
**Carolina Silveira e Marcello Caldeira, piano**

C. Santoro - Prelúdio n° 12  
**Carolina Silveira, piano**

C. Guerra-Peixe - Choro  
**Marcello Caldeira, piano**

W. F. Bach - Minueto em Sol Maior  
**Viviane Barcellos, piano**

C. M. Von Weber - Cradle Song  
**Eliza Galvão, piano**

F. Schubert - Ländler Op. 67 n° 1  
**Eliza Galvão e Viviane Barcellos**

F. Schubert - Dança Alemã Op. 18 n° 1  
**Luca Argel e Natália Terra**  
W. A. Mozart - Sonata K. 545  
II. Andante  
**Luca Argel,**





J. S. Bach - Pequeno Prelúdio em Ré Maior  
**Pablo Aldunate**, piano

Bach-Kurtag - Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit  
**André Nudelman e Leandro Turano**, piano

C. Santoro - Prelúdio n° 1  
**Natalia Terra**, piano

C. Santoro - Prelúdio n° 2  
**Pedro Eugênio de Araújo**

C. Santoro - Paulistana n° 3  
**André Nudelman**,

C. Guarnieri - Ponteio n° 44  
**Filipe Rocha**

F. Mendelssohn - Canções sem Palavras n° 18  
**Leandro Turano**

## **Sala Villa-Lobos -11/11/2008**

**Terça-feira- 18:00**

Apresentação de grupos de Prática de Conjunto

**1-Grupo "MONSUETO"**

**Prof. Responsável: Josimar Carneiro**

Felipe Cotta - Bateria  
Gui Marques - Sintetizadores  
Marcelo Muller - Baixo Elétrico  
Mariana Benjamin - Voz  
Pablo Aldunate- Violino  
Pedro Silveira - Guitarra

## **Coral UNIRIO**

**Regência: Mauricio Detoni**

**Piano: Adaury Junior**

Pixinguinha e Braguinha - **Carinhoso**

J. de Carvalho/Mariano - **Jaquetão**

**Amor de Almofadinha**

H. Delfino e L. Alberti - **Yo quiero una mujer**

Lamartine Babo - **Dona Boa**

## **Coral Oficina / Prática de Regência Coral II**

**Professor: Júlio Moretzsohn**

Jacob Arcadelt - **Ilbianco e dolce cigno**

Moritz Hauptmann - **Wandrer's Nachtlied**

Josef Rheinberger - **Ave Regina**

John Bennet - **Weep, o mine eyes**

Villanella - **Wilhelm Killmayer**

Negro Spiritual - **Ain'a That Good News**

Jacinto Chiclana - **Letra: J. L. Borges**

**Música: A. Piazzolla**

## **Diversas Salas do IVL –Programação no local**

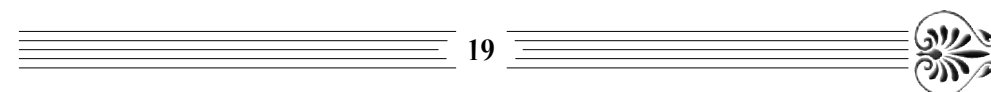
**13/11/2008 quinta-feira - 9:00 horas**

Master Class com membros do quinteto de sopros "Category5" da University of Southern Mississipi

## **Sala II 301-13/11/2008**

**Quinta-feira - 10:00 e 18 horas**

Aula aberta de Técnica de Alexander





F. Borne - **Fantasia sobre temas da Ópera "Carmen"**

Felipe Braz da Silva, flauta

Eliara Puggina, piano

## **Sala Villa-Lobos -12/11/2008**

**Quarta-feira - Hora: 18:00**

Apresentação dos Conjuntos Corais da UNIRIO

### **Canto Coral I - II - III**

**Regência: Carlos Alberto Figueiredo**

A. Gastoldi - **Amor vittorioso**

A. Sater - **Chalana**

(Arr. Z. Rodrigues)

João do Vale - **O canto da ema**

(Arr. Paul Malaguti/t. CAF)

Z. Kodaly - **Túrot**

### **Prática de Regência Coral I**

**Professor: Júlio Moretzsohn**

Anônimo (séc. XVI) - **Cor Dulce**

Pierre Certon - **La la la, je ne l'ose dire**

Esther Scliar - **Pachamama**

Harald Weiss - **Vokalstudie**

### **Coro de Câmara (MDC I-IV)**

**Regência: Carlos Alberto Figueiredo**

D. da Nola - **Tre ciechi sismo**

J. Wilbye - **Though Philomela**

E. Dublanc - **Romance del niño ausente**

E. Mignone - **Sonhei que Sinhá tinha morrido**

Negro Spiritual - **King Jesus is a listening**

Arr. W. Dawson

Pedro Tie - Piano e programações digitais

Ricardo Cotrim - Clarinete

Tauan Fonseca - Violão

### **Repertório**

A fonte secou - Monsueto Menezes

Me deixa em paz - Monsueto Menezes

Mora na Filosofia - Monsueto Menezes

Mané João - Monsueto Menezes

### **2- Grupo Kabuki**

**Prof. Responsável: Antônio Guerreiro**

Flávia Cappelletti-Baixo

Guilherme Carrera-Guitarra

Ugo Luna-Bateria

### **Repertório a ser informado na hora**

### **3- Grupo Luiza Sales e Quinteto Mandacaru**

**Prof. Responsável: Josimar Carneiro**

Antonio Guerra- Piano

Felipe Miranda- Sax/Flauta

Julio Florindo- Baixo

Luiza Sales- Voz

### **Músicos Convidados**

Ramon Araújo- Violão

Antonio Neves- Bateria

### **Repertório:**

1- Tarzan, o Filho do alfaiate - Noel Rosa

2- Mandacaru - Cristóvão Bastos

3- Estrada no Canindé - Luiz Gonzaga

4- O batizado - Marcelo Fedrá e Renato Frazão





4- Prática autoral **Luiz Morais**  
**Prof. Responsável: Roberto Gnattali**

Antônio Dantas- Bandolim  
Clarice Nicoli-Flauta e Sax  
Daniel Cruz-Bateria  
Luiz Morais-Violão de 7cordas  
Mateus Xavier-Percussão  
Pedro Ivo-Piano  
Participação: Luiza Sales -Voz

**Repertório**

Ariano - Luiz Morais  
Passeio brazuca - Luiz Morais  
Viva Dominginhos - Luiz Morais  
Capricorniano - Luiz Morais  
Quebrupasso - Luiz Morais

**Sala Vera Janacopulos-11/11/2008**

**Terça-feira-18:00 horas**

**Grupo de Trompetes da UNIRIO**

Eduardo Santana  
Gilson Santos  
Henrique Vaz  
Maico Lopes  
Nailson Simões  
Nicolau Lafeté  
Willian de Oliveira

**Repertório:**

Jan Bach (1979) - Fanfare and Fugue.  
J. S. Bach - Toccata e Fuga em Ré menor.  
Claudia Simões - Meraca

Norman Farnsworth/William F. Minor Jr - **Uptown, Downtown**

Nádia Monteiro  
Mariana Barros Moreira

E.Bozza - **Canto triste do Iwate**

Adriana Patrício -, flauta  
Eliara Puggina, piano

Avena de Castro - **Dialogando**

Josué Silvado e Luisa Andries

A.L. Scarmil - **Petite Suite**

I. On the Patio  
II. Scarecrow does the Polka  
Alex Freitas  
Joana Martins Saraiva  
João Diogo Acosta

G.P.Telemann - **Fantasia n. 3 em Si menor**

I. Largo  
II. Vivace  
III. Allegro  
Luíza Braga

Arthur Honegger - **Dança da Cabra**

Jeferson Souza

Guerra-Peixe **Em Quatro Flautas**

I. Capricho  
II. Dança  
III. É uma A.B.A.  
Felipe Braz da Silva  
Jeferson Souza  
Joadelivio Codeco Neto  
Luíza Braga





**4- Grupo Vilalabuta**  
**Prof. Responsável: Marcus Ferrer**

Daniel Ruiz - Guitarra  
Herbert Souza - Baixo  
Josué Silvado - Flauta  
Leonardo Stefano- Violão/Voz  
Rui Aragão- Violão/Cavaquinho/Voz  
Thiago Pinheiro- Trompete

**Repertório**

As Veras - Rui Aragão/Ronaldo Cotrin  
Traz vem gente - Leonardo Stefano  
Pactum - Leonardo Stefano  
Aos quatro cantos - Leonardo Stefano

**Sala Alberto Nepomuceno -12/11/2008**

**Quarta-feira - 16:00 horas**

**Profs. Responsáveis: Laura Ronai e Prof. Dr. Sérgio Barrenechea**

**Devizez - *Flugel Woogie: a jazz round* (Cânone)**

Adriana Patricio  
Alex Freitas  
Joana Martins Saraiva  
João Diogo Acosta  
Josué Silvado,  
Luisa Andries,  
Marcio Meireles Ferreira  
Mariana Barros Moreira  
Nádia Monteiro dos Santos  
Nelson Neto

**Anônimo Allegro**

Adriana Patricio  
Nelson Neto

**Sala Alberto Nepomuceno -11/11/2008**

**Terça-feira- 17:30 horas**

**SÉRIE UNIRIO MUSICAL**

**CAMERATA QUANTZ**

**Coordenação Musical: Laura Rónai**

**Integrantes:**

Antonio Arzolla, contrabaixo  
Claudio Frydman, flauta transversal e flauta doce  
Cláudio Yabrudi, flauta transversal e cravo  
Eduardo Antonello, cravo  
Emerson Lima, barítono  
Gizelle Rebouças, soprano  
Jorge Ortiz, cravo  
José Eduardo Costa e Silva, guitarra barroca  
Larissa Coutrim, contrabaixo  
Laura Rónai, flauta transversal e coordenação musical  
Manoela Freitas, contrabaixo e flauta doce  
Maria Carolina Cavalcanti, flauta transversal  
Murilo Alves, cello  
Roger Lagr, violino  
Rudi Garrido, flauta transversal

**Repertório**

**Música do Barroco Europeu**

**Johann Sebastian BACH** (1685-1750)

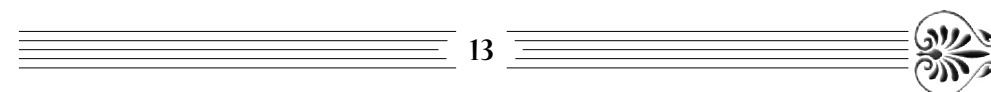
"Hört doch, der sanften Flöten Chor", da *Cantata BWV 206*, para soprano, 3 flautas transversais e baixo contínuo

**Marin MARAIS** (1656-1728)

Suíte II, em Sol menor, para flauta doce, flauta transversal e baixo contínuo.

**Johann David HEINICHEN** (1683-1729)

Sonata em sol maior para flauta transversal, cello, contrabaixo e baixo contínuo





**Georg Kaspar SCHÜRMAN (1672-1751)**

*Ária* Para soprano, flauta e contínuo

**Joseph Bodin de BOISMORTIER (1689-1755)**

Concerto IV, em si menor, para 5 flautas transversais

**Johann Sebastian BACH (1685-1750)**

“So geht aus Gottes Herrlichkeit und Thron...Streite, siege, starker Held”, da *cantata BWV 62*, para barítono, violino, cello e baixo contínuo

### **Sala Villa-Lobos - 12/11/2008**

**Quarta-feira - 9:00**

Apresentação das monografias dos alunos da Licenciatura em Músicas da UNIRIO

### **Sala Villa-Lobos - 12/11/2008**

**Quarta-feira-14:00**

Apresentação de grupos de Prática de Conjunto

**1- Prof. Responsável: Nailson Simões**

Edu Santana- Trompete

Everson Moraes Trombone

Felipe Cotta- Bateria

Guilherme Nóbrega-Baixo

Gustavo Pereira-Guitarra

Henrique Vaz Linhares-Trompete

Igor Higa- Percussão

Marcus Rebula- Sax Barítono

#### **Repertório**

Lucinha no Frevo - Maestro Duda

Quinho - Maestro Duda

Luizinho no Frevo - Clóvis Pereira

Galo da Madrugada - José Menezes e Alirio Moraes

Nino o Pernambuco - Maestro Duda

Cabelo de Fogo - Nunes (Arr. Mestre Duda)

Último dia - Levino Ferreira

Freio o Óleo - José Menezes

#### **2- Grupo Beatles**

**Prof. Responsável: Silvia Sobreira**

Diogo Salles - Guitarra

Fernando Fernandes-Baixo

Glaucia Brum -Viola

Jonas Caffaro -Bateria

Karin Verthein-Violino

Saulo Vignolli-Violoncello

#### **Repertório**

**John Lenon e Paul Mc Cartney**

I am The Walrus

Helter Skelter

Strawberry Fields Forever

Come Together

Across The Universe

#### **3- Grupo Três**

**Prof. Responsável: Luiz Otávio Braga**

#### **Integrantes**

Francisco Pellegrini- Piano

Lise Bastos- Baixo

Lourenço Vasconcellos - Bateria

#### **Repertório**

Samba pra Lise - Francisco Pellegrini

Choro em cinco - Francisco Pellegrini

Choro Porque Quero - Francisco Pellegrini

Passeio - Lourenço Vasconcellos

